

Anno XXXIII

N. 14

Prezzo 1\$500

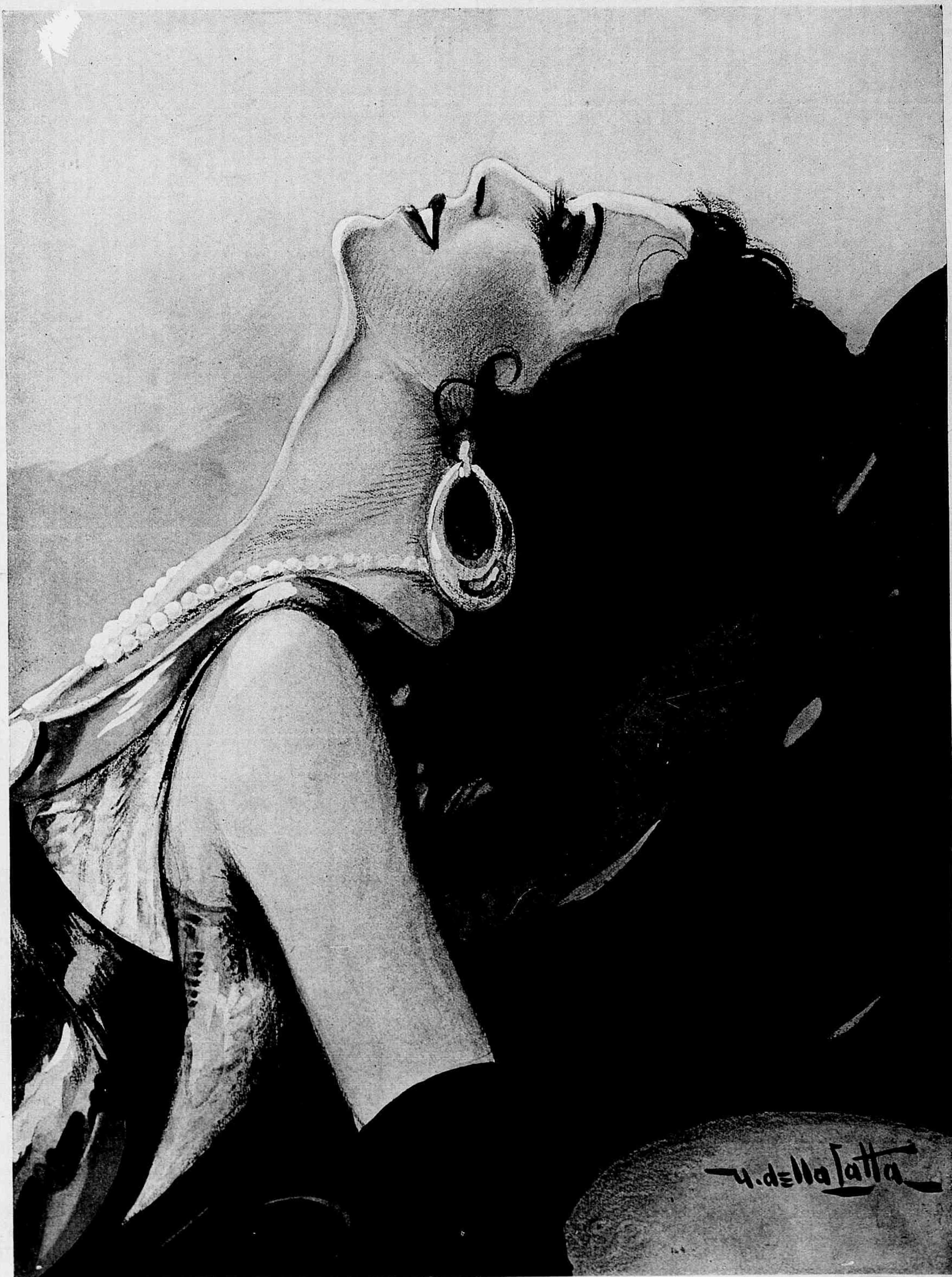
Revista da Semana

Ferreira Irato S. A.

19 de

Março de

1923





NINGUEM NASCE **Athleta** faz-se *athleta*!

NÃO ha nada mais importante para o rapaz que deseja occupar um lugar de destaque nos sports do que a alimentação.

Os cereaes de grão inteiro como o Quaker Oats são alimentos naturais e bem equilibrados, que dão rigidez aos ossos e força aos musculos, fornecendo energia em abundancia. O Quaker Oats contém os elementos nutritivos de que todos os moços necessitam para desenvolver-se e crear força.

Para obter o maximo resultado, convém comer Quaker Oats todos os dias, de preferencia na refeição matinal. Addicionado ás sopas, torna-as mais saborosas e nutritivas. Serve tambem para fazer biscoitos, bolinhos e sobremezas deliciosas.

Podendo ser cozido em 2 1/2 minutos, o Quaker Oats é economico, poupando tempo, trabalho e combustivel.



DE COZIMENTO RAPIDO
Quaker Oats

Coe em 2 1/2 minutos—comtudo, o possa ser cozido mais tempo 3694

MELHORADA EM 5 PONTOS VITAES

A nova
navalha e lamina

Gillette

- 1 Cantos reforçados da navalha
- 2 Cantos cortados da lamina
- 3 Dentes mais inclinados
- 4 Canal junto aos dentes
- 5 Extremidades da lamina em recta

Pacotes de
10 LAMINAS
12\$000
5 LAMINAS
6\$000



Acompanhando os progressos realizados em todos os ramos da industria moderna, Gillette apresenta ao publico uma navalha e uma lamina de typo inteiramente novo, com importantes caracteristicos:

- 1—Cantos reforçados da navalha protegem-na em caso de queda.
- 2—Cantos cortados da lamina, evitam puxões nos fios da barba.
- 3—Maior inclinação dos dentes, dá suavidade ao barbear.
- 4—O canal junto aos dentes, facilita o escanhoar.
- 5—Extremidades da lamina em linha recta, oferecem melhor manejo e evitam cortes nos dedos.

Esses melhoramentos foram feitos para a sua commodidade. Não deixe de aproveitá-los. Adquira hoje mesmo uma nova Gillette do novo typo!

GILLETTE SAFETY RAZOR CO.
OF BRAZIL

Caixa Postal 1797 — Rio de Janeiro

A esphinge revelada

O culto das coisas antigas é relativamente moderno. No seculo XVIII o passado não interessava a ninguém ou apenas a alguns eruditos e archeologos.

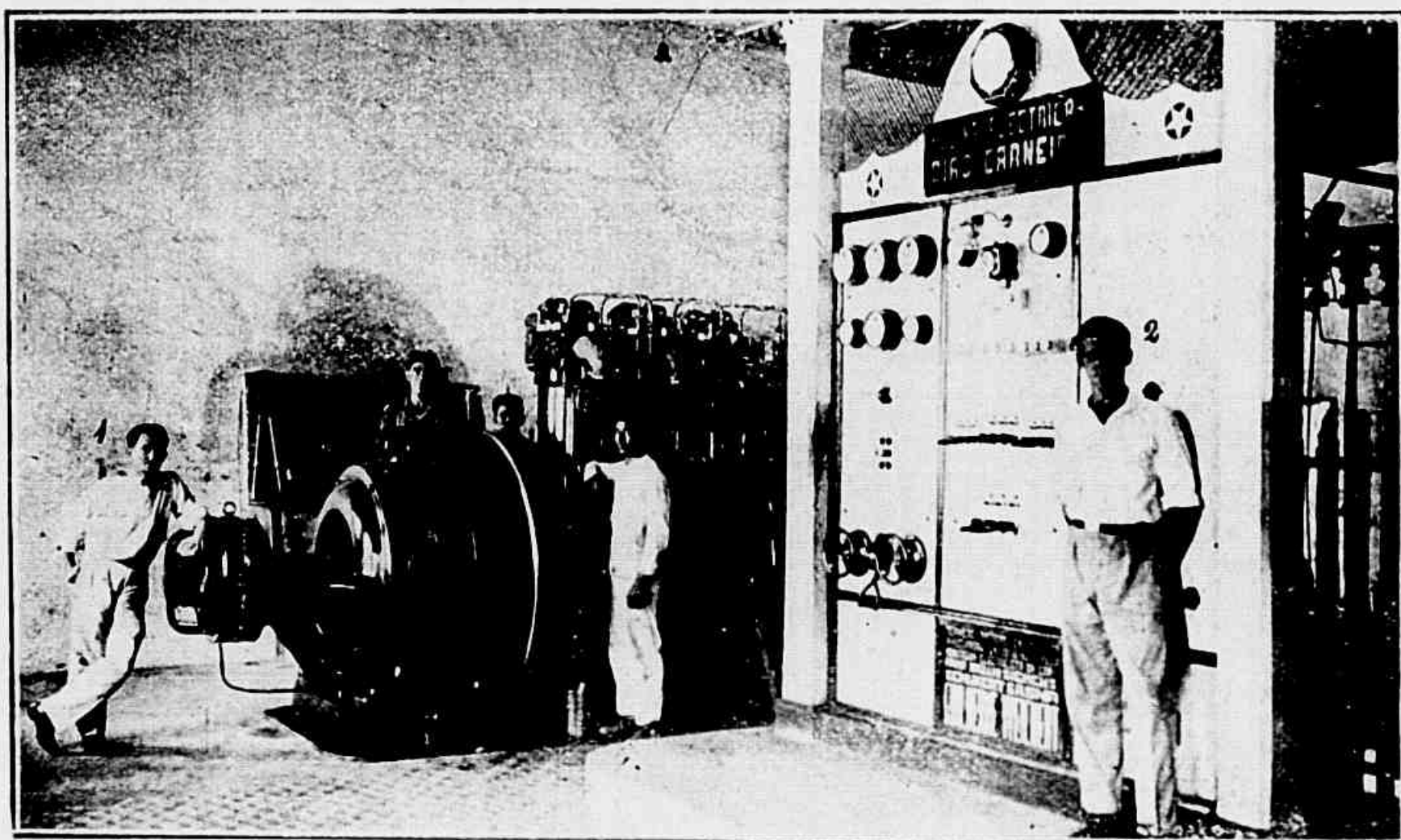
Actualmente, cuida-se com o maior interesse da con-

servação ou restauração dos monumentos antigos. Formam-se agremiações exclusivamente consagradas ao estudo da antiquidade. E o publico acompanha com verdadeira curiosidade as noticias das excavações e de todos os achados feitos pelos exploradores do passado.

Esses trabalhos proseguem com ardor por toda a parte onde possam dar resultado: no Perú, no Egypto, na Mesopotamia, na China. Revolve-se a terra, esvaziam-se os lagos, todos os esforços se empregam desde que haja esperança

de se encontrar uma reliquia das eras remotas. E pela primeira vez, ao cabo de 5.600 annos se pode agora contemplar a Esphinge em toda a sua estatura, pois a areia que ameaçava submergir esse monumento extraordinario acaba de ser completamente retirada.

O progresso em Caxias (Maranhão)



Inauguração da luz electrica em Caxias. A photographia acima representa o amplo salão da Usina "Dias Carneiro", onde se acha adaptado o possante motor que fornece energia para aquella cidade. Destacam-se nesta mesma photographia: 1—o sr. Nabor Carvalho, que pelo seu grande esforço e boa vontade deu a "Princesa do Sertão" com este excellento melhoramento, sendo o mesmo chefe da firma Secanaria de Araújo Carvalho & C. 2—O sr. Guilherme Weichert, montador electricista da Companhia Brasileira Siemens Schukert S. A.

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO

DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

62 Numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 meses 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 meses 41\$

ESTRANGERO

Um anno 75\$ — 6 meses 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 meses 53\$

Avulso 18500 — Atrazado 20000

Este numero consta de 44 paginas

ANNO XXXIII

Rio de Janeiro, 19 de Março de 1932

NUMERO 14



HA homens que valem por um seculo e representam a synthese de uma raça, concentrando a força transcendental de symbolos eternos.

São poucos. Mas bastam para encerrar, na limitação planetaria, o segredo essencial do Universo e expandir na Terra a energia divina do Uno, irradiando pela acção e pelo pensamento o rythmo profundo e subtil do Absoluto.

Goethe foi um desses entes excepcionaes, um desses archetypos da Especie.

Commemora o mundo, no dia 22 deste mez, o primeiro centenario de sua morte.

Já transcorreu um seculo após a transfiguração dessa vida predestinada e maravilhosa, cujo epilogo terrenal exigiu, por uma ansia cósmica, a extrema-uncção da claridade.

A sua serena e olympica figura continúa vivendo na plenitude da gloria: *Fausto*, a personificação symbolica do desejo humano, busca a alegria da eterna juventude; Goethe, pelo milagre do genio, excedendo o seu proprio drama immortal, encontrou uma alegria ainda maior — a de viver totalmente, para sempre, cada vez mais novo, sorrindo na sua perpetua beleza e na sua harmonia integral.

A Europa, sem o apparecimento de Shakspeare, Cervantes, Dante, Goethe e Voltaire, não teria interesse immediato para o mundo. São elles o *sub-structum* de sua civilização, a clave de sua grandeza, o segredo de seu esplendor.

Goethe, se de certo modo exprime e resume a mentalidade germanica, como revelação maxima do espirito de sua raça, pertence a todos os povos e fala a todas as intelligencias. Teve o dom de tornar-se um dos nossos mestres suaves, uma das fontes puras da emoção humana. Transfunde-se, em ondas sonoras, no espaço e no tempo, como si tivesse a mesma propulsão expansiva do radio. No seu cerebro, espelho magico do Kósmos, todas as almas se olharam, todas as estrellas se reflectiram e dansaram todas as imagens e symbolos da vida.

A natureza tomou-o por confidente.

Sabio e poeta, teve o sabor das revelações, o encanto de se descobrir a si mesmo, violando os proprios enigmas indecifráveis...

Pela sciencia conseguiu tecer o idyllio das incongnitas, sondando os arcanos phenomenicos da biologia

e colhendo os primores invisiveis das plantas. Sentiu e prendeu a belleza luminosa da verdade. A sabedoria tambem lhe serviu de musa. No seu caminho encontrou apenas o sorriso das rosas e o aroma dos mysterios. Peregrinou sem fadiga, bebendo a luz das estrellas.

Diaphano e hieratico, o semi-deus do Rheno, cantando o seu néo-hellenismo, com uma suavidade de Pindaro e um lampejo de Platão, teve a delicia de viver um sonho talvez iniciado sob a Acropole, ou em alguma existencia sideral, porque a luz foi sempre o vinho louro que lhe encheu a fina taça da vida.

A sua obra foi grande. Mas o homem ainda foi maior.

Goethe, por si só — vivendo — creava, fulgia, diffundindo a belleza immanente de seu proprio eu: cada gesto era-lhe um pensamento desenhado; cada acto consistia numa afirmação espontanea da arte suprema e magnifica, por ser a mais simples e profunda — a vida...

Fausto é Goethe vivo e dentro de um symbolo, conhecendo a tentação do amor, dinamica dos seres, chimica subtil que processa a fusão dos corpos e das almas, dos seres e dos mundos. E, sendo Goethe super-espiritualizado, é o homem que deseja prolongar-se, que não quer envelhecer nem se extinguir.

Fez de uma velha e ingenua lenda medieval uma impercível realidade symbolica, o surto pre-psycho-analytico da nossa *libido* insondavel. Antes de Freud, explicou, em allegoria, a significação dos nossos sonhos e interrogou a esphinge sexual...

O diabo, que aticava as labaredas dos nossos sentidos, ficou soprando as cinzas do nosso cerebro. E o amor, que apenas vivia da nossa carne, passou a ser uma exigencia do nosso espirito. Além de Margari-da para os nossos beijos, temos Helena para os nossos sonhos. Trazemos, assim, dentro de nós, os dois Faustos.

Goethe, antes de o escrever, já o vivêra.

Toda a sua obra escripta foi antes pensada e vivida por elle. O pensamento, nesse homem apollineo, tinha a força de converter-se em acção immediata — era a vida porejante e intensa na sua potencialidade cósmica, mas tendo já o dominio avassalador.

Foi o poeta substancial da Verdade, o lyrico sereno da Razão. Elle, como *Fausto*, poderia ceder a alma a Mephistopheles, mas nunca lhe entregaria o raciocinio.

Apezar disso, tornou-se, sem querer, o precursor do romantismo. E' que possuia o segredo eclético da

cultura e explorava todos os efeitos estheticos da sensibilidade literaria: é classico e moderno, de hontem, de hoje e de amanhã.

Emerson definiu-o nesta phrase exacta:

"Goethe tem a formidavel independencia de quem conversa com a verdade".

A verdade, porém, não o impediu de sonhar. Sonhou sem perder o senso da medida, com a graça attica do equilibrio.

Não foi impassivel, no sentido em que a critica superficial o colloca, quando não o compreende ou adivinha. Dispunha da serenidade, que é o enlevo da sabedoria e a caricia do silencio.

O milagre grego reviveu tanto na sua vida como na sua arte.

Na sua figura tranquilla e nobre havia um repouso de estatua que tivesse surgido das mãos de Phidias, mas onde fulgia, na graça eurythmica do marmore vivo, a doçura de uma alegria divina.

Em Goethe a vida foi uma festa augusta do espirito e um madrigal do Universo.

A Renascença principia em Florença e termina em Weimar.

Naturalista, deixou uma obra formidavel. Sabia muito. E porque ignorava menos que os outros, e era poeta, é hoje mais actual do que qualquer um de nós, tendo o privilegio de ficar sendo, por um prodigio de sua genialidade, uma novidade fresca para os seculos que passam.

"Alguns deus me deu o poder de pintar o que soffro!" — disse. Teve, na verdade, o poder de pintar não só o proprio soffrimento, como de cantar e exprimir a vida, que é a dôr suprema da renovação, na alegria harmoniosa do Universo. E, nem por isso, perdeu o sentido divino da Verdade, nem assim interrompeu o seu rythmo interior.

Dizem-no o homem feliz por excellencia. Tinha de o ser, porque soube gosar e prodigalizar todas as delicias e encantos da vida.

Morreu octogenario, exigindo, na agonia suave, que lhe dessem luz, mais luz. E não lh'a deram: a luz estava dentro de si mesmo; era a sua propria essencia; a vida que se lhe transfigurava, por um golpe de Proteu, na morte serena e radiosa. E ficou illuminando para sempre...

Luiz de Vasconcelos

A linda avózinha

conto de Albert-Jean

O DOUTOR Sarlin depoz, com desanimo, sobre a mesa a canneta com que acabava de tomar um apontamento:

— Compreendendo muito bem, minha senhora, que se não queira separar dessa creança. Reflicta, porém, que ella chegou a um estado realmente grave. Precisa de bom ar, alimentação succulenta, vigilancia e cuidados continuos. E eis porque insisto em aconselhar o internamento da sua neta no preventivo municipal...

— Mas seria condemnal-a á morte!

— Não ha tal, que idéa! Ao contrario, nesse estabelecimento encontrará, além do clima apropriado ao seu estado, um regime hygienico, uma disciplina que a senhora não tem bastante autoridade para lhe applicar e que, pode crer, lhe é absolutamente necessaria.

A senhora Béjard fitou os olhos, nublados de lagrimas, no rosto escanhado do medico:

— Mas, doutor, por mim estou prompta a todos os sacrificios! Que não faria eu para ver essa creaturinha boa de todo? A questão é que nunca ella querera separar-se de mim. Não imagina a sensibilidade dessa creança... E' uma coisa pavorosa...

— A' senhora compete impor-lhe a sua vontade. Quem manda aqui, afinal? A avó ou a netinha?

— A netinha! respondeu humildemente a senhora Béjard. — Yvonne perdeu pae e mãe num desastre de automovel, quando ia fazer dois annos. Trouxe-a para a minha companhia e temos vivido sempre, sempre ao lado uma da outra. Imagine, portanto, o horror que seria agora a nossa separação!

Emquanto falava, ia abrindo a porta do quarto, onde fluctuava, na penumbra, um cheiro de eucalipto e de creosoto.

— E's tu, avózinha? suspirou a creança,

voltando com esforço a cabeça sobre o travesseiro.

— Sim, meu amorzinho, sou eu. Estou conversando com o doutor Sarlin...

O rosto da creança avermelhou-se de repente:

— Mas eu não preciso do doutor. Não estou doente!

O instincto impellia-a, cheia de desconfiança e animosidade, contra aquelle homem em quem presentia um inimigo.

O doutor não vem para te tratar, meu bem. Deseja simplesmente convidar-te...

— Convidar-me para que?

— Receia que tu aqui, sozinha, te aborreças...

— Sózinha, como, se estou na tua companhia?

— Sim, mas o doutor tem, na provincia, uns amigos que moram numa grande casa, com um jardim lindissimo... Ha lá muitas meninas, brincam umas com as outras, é uma festa constante... E se tu lá quizeses ir passar algum tempo...

— Mas, avózinha, tu vaes commigo?

— Não posso, bem vês — Seria abusar...

— Pois então, o doutor que guarde o seu convite. Não quero, não quero!

Yvonne agarrara a mão da avó e encostara-a, como um refrigerio, á face escaldante.

Dando de hombros, penalizado, o medico despediu-se. E então a creança interrogou febrilmente a avó:

— Para onde queria elle que eu fosse? Não gosto desse doutor! Nunca te deixarei, avózinha, nunca, nunca!

Contemplava, enlevada, aquelle rosto cuja doçura os cabellos brancos mais apuravam e accentuavam:

— Eu te quero tanto, avózinha!

— Não se cansava de mirar e remirar aquelle semblante que se inclinara, ansioso, á sua cabeceira e, com um mixto de admiração e ternura, acresentou: — E depois és tão linda, avózinha, tão linda!...

* * *

A senhora Béjard alimentava-se de côdeas de pão amollecidas num pouco de leite para poder dar á netinha o bife em sangue, as fructas, as claras de ovo batidas em vinho do Porto que o dr. Sarlin receitara contra aquella anemia perigosissima. Cada vez escasseava mais

NOS TEMPOS ANTIGOS CURAVAM-SE DOENÇAS

Bebendo agua de fontes "sagradas". A moderna sciencia medica verificou que taes fontes contêm Radium, que fornece radioactividade á agua de taes fontes, tornando-a portanto de efeitos curativos. Agora que já se descobriu o Radium e que já se sabe como produzi-lo em forma de Sal de Radium, é naturalmente muito mais facil e bem mais efficiente dissolver-se um pouco de Sal de Radium n'um copo d'agua e beber-a. Um vidro de Sal Miradium contêm tanto Radium genuino quanto 200 litros de saudavel agua radioactiva das mais afamadas fontes do estrangeiro, custando sómente Rs. 30\$000 e sendo sufficiente para um mez de tratamento.

Empregue Sal Miradium no tratamento do rheumatismo, sciatica, fraqueza nervosa, insomnia, má digestão, anemia e arteriosclerose.

Eliminador do Acido Urico
LYTOPHAN
Rheumatismo • Arthritismo

...Insubstituível

ASSIM como não se substitue a personalidade, assim também, pela pureza do seu fabrico, pela sua rapida e absoluta efficacia e por ser de todo inoffensiva, a

CAFIASPIRINA

é unica e insubstituível.

Por isso é ella, no mundo inteiro, considerada

o producto de confiança

Allivia e cura promptamente todas as dôres, de cabeça, de dentes, de ouvido; nevralgias, enxaquecas, colicas de senhoras, etc., produzindo um bem estar geral.

Exija-se a emballagem original: tubos de 10 comprimidos, envelopes de 2 e discos de um comprimido.



BAYER



o dinheiro no "apartamento" cuja mobília ia gradualmente desaparecendo. O dinheiro... Esta palavra soava como uma ameaça de todas as catastrophes aos ouvidos da senhora Béjard quando ella passava os olhos pelas cotações da Bolsa, destroçadas pelo furacão da baixa. As modestas economias de gerações successivas derretiam-se ao fogo de tal cadinho. Capital em perigo, dividendos suspensos, um descálculo de valores... E a pobre senhora antevia, horrorizada, o dia em que teria de aceitar a transferencia da neta para aquelle sanatorio longinquo.

Cada vez que ella, querendo preparar o terreno, se referia a tal possibilidade, Yvonne revoltava-se, soluçando:

— Não, avózinha, não posso ir sem ti! Quero-te tanto! Não deixes, não consintas que me levem!

E a febre subia.

Dia veio em que a conta-corrente da senhora Béjard se esgotou por completo e ella sahio do banco com as mãos vazias.

Voltou para casa transtornada pela dor e instalou-se á cabeceira da creança adormecida.

Entre catalogos e folhas de bonecos coloridos, havia, sobre a colcha do leito, um jornal. A senhora Béjard pegou nelle machinalmente, passou os olhos pelas columnas, sem propriamente ler coisa alguma. De repente, estremeceu, fixou a attenção mais ou menos no meio da ultima pagina. Era um annuncio que dizia:

"URGENTE. Precisa-se duma pessoa que tenha os cabellos brancos para experiencia duma nova tinta de toilette. Bóia retribuição".

Seguiam-se o nome e o endereço do chimico capillar.

A senhora Béjard levantou-se. O espelho do armario apresentou-lhe a imagem duma linda avó, de rosto meigo emmoldurado numa forte massa de cabellos cõr de neve.

Durante alguns segundos ella hesitou. Depois, contemplou a creança adormecida e, com um suspiro, sahio do quarto em pontas de pés...

Quando, pelo fim da tarde, voltou a casa e tirou o chapéu, Yvonne, que já a observava com certa estranheza, soltou um grito:

— Vovózinha! Que foi que te fizeram?

— Pintaram-me o cabelo, para eu parecer mais moça e mais bonita...

E apertava entre os dedos a carteira onde guardara as duas notas de cem francos, preço do seu sacrificio.

ROUBARAM UM AUTOMOVEL



— Não deixem sahir ninguém!

Como as Mulheres Sofrem

As mulheres sofrem muito mais do que os homens e adoecem muito mais facilmente do que elles.

Isto não é nenhum segredo para os bons Medicos.

O organismo da Mulher é muito mais delicado, muito mais vibratil e mais sensível do que o dos homens.

A prova é que um Susto ou Medo Repentino tem sempre efeitos mais desastrosos e consequencias mais graves para as Mulheres.

Algumas mulheres são tão sensíveis, os seus Nervos são tão delicados, que basta ás vezes a Leitura de um Romance comovente, um aborrecimento ou uma noticia inesperada, para que certos Orgãos internos comecem a sofrer.

Mesmo as Senhoras mais calmas, que se julgam mais fortes e resignadas, contra os desgostos da Vida, sofrem as graves consequencias de Sustos, Contrariedades ou Comoções Violentas.

Uma simples Raiva, um Sobresalto qualquer, até nas mulheres de maior resignação, de mais coragem, de animo mais firme e que parecem ter esplendida Saúde, causa sempre transtornos e perturbações Organicas, que podem ser o começo de certas Doenças Perigosas.

As Senhoras que parecem mais tranquillias e pacientes, contendo e guardando maguas, dissabores e pezares são, no intimo, tão impressionaveis e sensíveis quanto as outras.

Conter as Lagrimas, não se queixar de nada, sofrer tudo calada, como uma santa, dominar-se nos momentos mais dolorosos, exige sempre uma fortissima Tensão Nervosa, que equivale a um grande e imenso sofrimento.

Garanto ser este o supremo sofrimento, a dor suprema, a Verdadeira Tortura!

Nada abala tanto a Saúde e arrisca tanto a Vida.

Não convem facilitar.

Por isto, aconselhamos a todas as Mulheres, de qualquer idade, sejam velhas ou moças, calmas ou nervosas, que leiam e façam o seguinte:

Muitas Senhoras já ha muito tempo que estão sofrendo do Utero e não sabem, nem desconfiam de nada.

Não pode haver Perigo maior!

A Asma Nervosa, Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de

Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Appetite, incomodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjões, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbido nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimentos da Memoria, Moleza de Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pele, Certas Feridas, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc., etc. Tudo isto pode ser causado pelas Molestias do Utero!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado.

A's vezes a pobre doente pensa que está sofrendo de muitas Molestias, sem saber que tudo isto vem do Utero Doente!

A prova de que tudo vem do Utero Doente é que com o uso do Regulador **Gesteira** todos estes Males desaparecem e a mulher sente-se outra, como que ressuscitada, alegre com a Vida e com o Mundo.

Use Regulador **Gesteira**

O Melhor tratamento é usar Regulador **Gesteira**.

Sim! Sim!

Regulador **Gesteira** é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez e Amarelidão das Moças, Ataques e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Asma Nervosa, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, a Fraqueza do Utero, as Dores da Menstruação, as ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comece hoje mesmo a usar Regulador **Gesteira**

— Oh, vovózinha, que pena! gemeu a creança.

A avó debruçou-se sobre ella, para a beijar; mas Yvonne, com uma especie de repugnancia, afastou o rosto:

— Não, não! Não quero!

Duma mocidade artificial e monstruosa a cabelleira cõr de acaju accentuava horriavelmente a fadiga daquella face, a molleza das palpebras e das olheiras, os dois sulcos que ladeavam a bocca de labios sem cor. Subitamente a velhice ineluctavel conquistara aquelles dominios que tão longo tempo lhe haviam resistido á garra cruel. E a creança, soerguida no leito, com olhos brilhantes de febre, adivinhara, confusamente ainda, o horror daquelle drama. A sua linda avózinha tinha fugido para sempre

e uma creatura — parecida com a senhora Béjard como a caricatura que reproduz, deformando-as, as feições do modelo — tentava substituir a ausente á sua cabeceira. E eis o que a creança não admittia, não podia supportar.

A senhora Béjard recuava, com o coração despedaçado; e então a neta murmurou:

Escute, avózinha: o doutor Sarlin falou, outro dia, duma familia amiga delle, que tinha uma casa de campo, com um jardim e muitas creanças... Se essa familia ainda me quizesse receber...

JOIAS DE OCCASIÃO

ADQUIRIDAS NOS LEILÕES DO MONTE DE SOCCORRO E CASAS DE PENHORES

Vende-se com lucro de 10%, troca-se joias novas por usadas, compra-se ouro pelos melhores preços da praça, compra-se cauteloso do Monte de Socorro e casas de penhores; compra-se joias usadas.

JOALHERIA IPIRANGA

136 — Rua 7 de Setembro — 136

CALCITOL
CALCIO - MAGNESIO - FERRO MANGANEZ
E OLEO DE FIGADO DE BACALHAU
COMPRIMIDOS



Londres, FEVEREIRO.

Por certo não estamos errando quando dissermos que a muita gente falta o senso das proporções. Essa ausência de senso das proporções também se verifica no domínio das modas masculinas. Querem os leitores uma prova? Damos aqui uma demonstração do que acabamos de dizer.

Trata-se mui simplesmente de um cavalheiro que ha dias tive ensejo de encontrar numa rua desta cidade. Correctamente trajado, esse senhor esquecera-se, no entanto, de olhar-se ao espelho. Porque? — perguntarão os leitores. Simplesmente porque usava um collarinho excessivamente baixo em relação a um pescoço excessivamente alto. A impressão não poderia deixar



de ser extravagante. Se os leitores ainda tiverem duvidas, pedimos-lhes que examinem a gravura que acompanha esta nota.

Quem souber aproveitar-se de todos os artificios das modas poderá compensar facilmente certos defeitos corporaes. Tudo depende apenas da observação.

Ha dias, em Bond Street, tive ensejo de observar uma das mais interessantes e agradaveis combinações de cores que o destino me tem proporcionado. Tratava-se de um cavalheiro, de boa presença e ainda moço, que usava um terno de jaquetão, admiravelmente cortado. Esse modelo era confeccionado em casimira cinzento-escuro, apresentando listas azul claro. Era um padrão sobrio, discreto e moderno. Será desnecessario dizer que se tratava de uma obra feita por um dos melhores alfaiates desta capital. Esse terno interessante se encontrava combinado com uma camisa de peitilho duro e collarinho em tom cinzento claro. A gravata era inteiramente azul, com listas cinzentas. Sapatos Oxford pretos e de modelo bem elegante. Tratava-

se, pois, de uma combinação, em que todos os cinzentos, quer fossem tons quer fossem



entretons, representavam um papel interessante, combinando-se de maneira bem harmoniosa. Por isso, aqui deixamos a sugestão aos nossos leitores, que poderão aproveitar-se della, querendo.

Nas melhores gravatarias desta capital se estadeiam mil e um modelos diferentes. Ha uma infindavel variedade de padrões, de tons e entretons, e de tecidos. As sedas, as malhas de seda, os crepes resistentes, os suedes, em summa todos os tecidos possi-



veis, entram na confecção de admiraveis gravatas, que encantam decididamente os olhos, provocando abalos sismicos nos orçamentos de nós todos.

Os ultimos modelos londrinos, pelo que tenho observado, procuram manter aquella nota discreta e severa peculiar á tradição ingleza de elegancia. Por isso mesmo, por mais diferentes que forem os modelos e os padrões, o leitor não deixará de ficar impressionado com a singeleza, o gosto e o equilibrio que existem nessas admiraveis creações elegantes.

Pelo que tenho observado, verifico que ha, neste momento, como que a tacita imposição de um determinado typo de gravata. Tratava-se, por certo, da gravata enxadrezada, em que sobre um fundo escuro se destacam listas de xadrezes mais claros, como podemos verificar pela gravura junta. E' um padrão que por certo agradará a todos, gregos e troianos. Por toda a parte, vemos essas interessantes gravatas londrinas e não erramos dizendo que constituem uma singular demonstração de gosto, equilibrio e belleza.

Sabe o que deve pesar uma Mulher de 30 anos?

E' claro que tudo depende da sua estatura. Se tem 1m,58 de altura deve pesar 58 kilos, segundo as melhores autoridades medicas. Se tem 1m,62 seu peso normal deve ser de 60 kilos. Se sua estatura é de 1m,66, deverá pesar 64 kilos.

E' muito bonito conservar a linha mas é summamente perigoso enfraquecer muito — Campos do Jordão e outras estações de cura estão repletas de mulheres de saúde alquebrada, que poderão lhe dizer quanto é nocivo enfraquecer demais.

E' por isso que muitos milhares de homens e mulheres magros depositam toda sua confiança nas Pastilhas de McCOY

de Oleo de Fígado de Bacalhau. Comece a tomar hoje mesmo as Pastilhas McCOY. Já não é necessario tomar o oleo liquido que é tão nauseante. As Pastilhas McCoy estão cobertas de uma capa de assucar e combinam todas as maravilhosas propriedades do mais puro eio de fígado de bacalhau em forma concentrada e agradável e o que é ainda melhor, são tão eficazes no verão como no inverno.

Uma mulher augmentou oito kilos em cinco semanas e um menino doentio de nove annos augmentou seis kilos em tres mezes. Compre as Pastilhas McCoy nas boas pharmacias.

TEM FILHINHOS?

Deseja vel-os sorridentes e satisfeitos?

Dê-lhes hoje mesmo um par das lindas alpercatinhas



cientificamente fabricadas. São as mais bonitas e resistentes que se fabricam no Brasil.

Encontram-se á venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados.

FABRICA: FERREIRA SOUTO, S. A.
RUA FONSECA TELLES 18-30
RIO DE JANEIRO

honorifica de que dispõe o Summo Pontífice. Por isso mesmo é reservada aos soberanos, chefes de Estado e algumas outras personagens.

Fundada em 1519, esta Ordem comporta uma classe unica de cavalleiros; e a sua insignia é uma cruz de ouro esmaltada a vermelho e suspensa duma fila da mesma cor.

O collar da Annunciação (1562) conferido pelo rei da Italia corresponde á Ordem Suprema do Christo. Estas duas Ordens são, com a da Jarreteira (1548) e a do Banho (1599), ambas conferidas pelo rei da Inglaterra, as primeiras e as mais raras condecorações da Europa, ás quaes, até ha pouco tempo, se juntava a Ordem do Tosão de Ouro, que desapareceu com a queda da monarchia espanhola.

Ha um sentimento tão leve que fluctua na superficialidade de todas as coisas: chama-se polidez.

JOURNET

A Ordem Suprema do Christo

A Ordem Suprema do Christo, recentemente con-

ferida pelo papa Pio XI ao rei da Italia e ao príncipe Humberto, é a mais antiga e mais alta distincção

A cabana de Goethe em Ilmenau

Um dia de Setembro, quando contava trinta annos de idade, Goethe partindo da pequena cidade de Ilmenau, na Thuringia, fez a ascensão duma verde colina, a Kickelhahn, e alli escreveu uma carta e um poema que ficaram celebres. Nessa carta dirigida a Mme. de Stein em Weimar, dizia: "Vim procurar refugio no cume da Kickelhahn para fugir do tumulto da cidade, das solicitações e do caos das multidões". Nesse estado de espirito feito de cansaço e melancolia, retirou-se numa pequena cabana de caçadores, parecida com uma torre solitaria, e alli, inspirado pela solidão dessa natureza selvagem e pelos seus proprios pensamentos, traçou no parapeito da janella algumas linhas que figuram entre as mais bellas que tenham sahido da sua penna. E' o poema bem conhecido, ao qual a musica de Schubert juntou o sussurro das suas azas harmoniosas e que começa por essas palavras: *Ueber allen Gipfeln i't Ruh* (O repouso habita os cumes) e terminou por este verso melancolico:

Warte nur, balde ruhest du auch.
(Não tenhas receio, a paz virá breve para ti também).

Cincoenta annos mais tarde, no dia 27 de Agosto de 1851, na vespera dos seus oitenta e tres annos, o poeta voltou á pequena cabana da sua cara montanha. No decorrer deste ultimo anno da sua vida, sentiu-se de novo attrahido por Ilmenau, onde tinha tantas vezes trabalhado, sob as ordens do duque Karl de Weimar. Uma vez mais suspirou pela paz do Kickelhahn e seus sombrios pinheiros.

No seu jornal referindo-se a essa visita,

disse: "Reconheci a velha inscripção". Mas não contou que seus olhos se encheram de lagrimas lendo-a.

A velha cabana sobreviveu muito tempo ao poeta cujo centenario se festeja agora (morreu em Março de 1832). Foi incendiada em Agosto de 1870 pela negligencia



dum visitante, e a preciosa inscripção desapareceu. Quatro annos mais tarde, foi reconstruida e um fac-simile do verso foi gravado no parapeito da janella. Os viajantes que percorrem aquella região não deixam de fazer essa peregrinação litteraria.



Goethe e Lotte Buff ou a verdadeira aventura de Werther

HABITAVA Goethe um suburbio de Wetzlar; apesar de pobre e pouco limpa é terra bem conhecida na Allemanha por causa do grande casarão que se ergue no centro da cidade: é alli que tem séde o Supremo Tribunal do Santo Imperio romano germanico onde cidades e principes mantem os seus representantes. Segundo a tradição é para alli que são mandados os jovens juristas para receberem o ultimo verniz. Goethe alli foi matricular-se obedecendo á vontade do pae; é no hotel que elle convive com a gente que lhe agrada, á "Meza dos Cavalleiros" onde a sociedade alegre discute com animação; elle é o mais jovem: alcunharam-no de "Goethe o Leal".

Uma semana depois de alli estar encontrou Goethe num baile uma moça que muito desejava conhecer. Vestida com simplicidade, tinha ella no entanto um encanto no seu porte desembaraçado e alegria saudavel; era uma burguezinha viva e fina. "Sem ter uma belleza perfeita — escreveu sobre ella Kestner, que era seu noivo desde os dezesseis annos — é uma bonita rapariga. O seu encanto está, a meu ver, na captivante amabilidade da sua physionomia; não lhe falta intelligencia; é por natureza alegre, interessante, espirito arguto.

Sobretudo tem um coração nobre, excellent, caridoso, bemfazejo, generoso".

E' assim que, ao cabo de quarenta annos, ainda a julgava o poeta com quem ella dançara então.

Essa noite, deixou-se o poeta prender pelos encantos da moça, e de seu lado fez valer todas as suas vantagens para tomá-lhe o coração. Não possuía elle quasi tudo que faltava ao noivo de Lotte? Paixão, genio e aspecto estrangeiro, Kestner possuía, entretanto, muitas qualidades que faltavam a Goethe: trato social, ponderação nas ideias, e tão justo e tão fino o seu tacto que conseguiu fazer sahirem illesos da aventura o amigo, a noiva e o seu nome. Depõe em favor de Kestner o facto d'elle ter continuado amigo de Goethe, apesar do ciúme e inveja que nelle despertava e apesar da situação intrincada. Elle julga serenamente o rival:

"Goethe é enormemente dotado; é um verdadeiro genio e homem de caracter; tem imaginação extremamente viva; discorre quasi sempre por imagens e symbolos. Embora violento nos sentimentos, tem grande imperio sobre si mesmo, pensa de modo elegante e sem preconceitos. Aborrece tudo que é constrangimento, ama as creanças. Tem muito respeito pelas mulheres. Não gosta de contrariar as opiniões dos outros. Detesta o scepticismo embora não vá á igreja e procura achar a verdade... Crê na vida futura e melhor futuro. Emfim é um homem singular".

Kestner age com prudencia, prevendo o que vae acontecer. Goethe não tendo que fazer e Kestner sempre occupado, encontra invariavelmente Goethe installado junto de sua noiva. Apesar de toda a sua philosophia e sympathia que dedica ao amigo, não gosta de vel-o só com a noiva. Felizmente um bando de irmãos e irmãs estão alli sempre; e trabalho não falta a Lotte, dona de casa e mãe de toda aquella gentinha.

Para o jovem poeta, amigo do lar e das alegrias domesticas, é esse scenario motivo para entusiasmo, repouso e assumpto litterario.



Impurezas do sangue

Na maioria das doenças aparentemente locais, como as da pelle (espinhas, bolhas, eczemas), varizes, etc., as impurezas ou infecções do sangue desempenham um papel importante. Para tratar effizmente estas doenças, é preciso usar um remedio que depure o sangue e augmente as energias ou forças de defeza do organismo. Os medicos mais eminentes do mundo confirmam que a medicação depurativa por excellencia é a UROTROPINA, porque expulsa as impurezas do sangue, estimula as cellulas do organismo e exerce um poderoso effeito desinfectante interno, de muita importancia em todos os processos infecciosos locais e geraes.

OS COMPR. SCHERING DE
Urotropina
TUBOS DE 20 COMPR.

A paixão de Goethe chega ao auge e a tragedia é imminente: conflicto no coração do heróe entre o amor e o dever; triumpho da amizade pelo noivo, combate final entre o *taedium vitae* e o desejo de viver.

O ambiente da época predispõe para o

tragico, para as citações de Ossiam e de Shakspeare "cada qual imaginando sentir a melancolia de Hamlet, embora nunca tenha visto phantasma algum que obrigue a vingar morte de pae e monarcha". E' que a vida demais estagnante da burguezia

Entretanto, esse apaixonado não perde o juizo: no proprio momento em que Lotte encostada á parede, depois de oito semanas de assalto, declara a Goethe que opta por Kestner, Goethe não se insurge contra a vida. Se os sentimentos excessivos que se desencadearam no seu coração o não puderam estalar, nenhuma Lotte o conseguirá jamais. Ao contrario, arrancando-se violentamente ao passado resolve logo aceitar o convite de Merck para ir ao Rheno.

Conversa pela ultima vez tranquillo e triste com os seus inseparaveis amigos, e nesta vespera de partida Goethe deixa-os calmo mas sem dizer adeus.

Porém logo que não tem mais a presença de Lotte, ahi a tempestade de dôr avassala o coração do poeta e manifesta-se na carta de despedida que escreve a ambos os amigos.

Emfim, o amor de Lotte — dois mezes de idyllo, mais um mez de rivalidade, concluindo com a recusa — dura um anno e meio depois dos adeuses.

EMIL LUDWIG.

Pensamento

Todas as nove Musas muitas vezes faziam-me signal. Mas não me importava com ellas, tinha minha amiga nos braços.

Mas, agora que a deixei, as Musas também me abandonaram.

GOETHE.



**SABONETE
DE
TOILETTE**

Eucalol

**A BASE DE
EUCALYPTO**

**SÓ COM
A FITA VERMELHA**

A correspondencia amorosa de Goethe

Goethe e Carlota Bluff

Quando esteve em Wetzlar, em 1772, Goethe foi recebido em casa do pae de Carlota Bluff, que era intendente da Ordem Teutonica.

Apezar do proximo casamento da joven com Kestner, e de já estar officialmente promettida, houve um idyllio entre ella e Goethe, interrompido com a partida deste.

Goethe poetizou este amor, exaltando-o mais tarde no seu celebre livro: "As amarguras do joven Werther."

O romance de Goethe e Carlota foi breve e a amizade não tardou em substituir esta paixão no coração do grande homem, pois foi elle quem escolheu e comprou os aneis para o matrimonio, remetendo-os ao joven par no momento da sua união.

Na realidade, Carlota não correspondeu á paixão de Goethe e, se chegou a commover-se, este sentimento cedeu promptamente ao dever.

Goethe a Kestner

10 DE SETEMBRO DE 1772

"Quando receberdes esta carta, terei partido. Entrega a Lota as linhas que vão junto. Eu estava forte, porém a vossa conversa tirou-me a coragem; neste momento não posso dizer-vos senão adeus. Se ficasse mais um instante em vossa casa, não me teria podido conter. Agora estou só... Partirei amanhã".

Goethe a Carlota

10 DE SETEMBRO DE 1772

"Espero voltar, mas Deus sabe quando. Oh, Lota, como eu tinha o coração oprimido quando vos falava, pois sabia que era a ultima vez que vos via! A ultima vez, não, se bem que parta amanhã. Que espirito vos fez falar daquelle modo? Tinha necessidade de dizer tudo que sentia; eu não pensava mais do que na minha vida aqui, e na mão que beijei pela ultima vez, na habitação onde não voltarei mais, no bom pae que, pela ultima vez, me acompanhara!"

Agora estou só e posso chorar. Desejo que sejas felizes. Voltarei a ver-vos; mas será como nunca, posto que não seja amanhã!

Dizei aos meus queridos pequenos (1) que parti. Não posso continuar."

(1) Os irmãos de Carlota

(MANHÃ DE SUA PARTIDA)
11 DE SETEMBRO DE 1772

"Lota, estão promptas as malas. Amanhece. Dentro de um quarto de hora terei partido.

Tendo esquecido de repartir entre as creanças as estampas, tomo este pretexto para escrever-vos pedindo-vos que o façais por mim, pois nada tenho a dizer-lhes. Sabeis tudo; sabeis quanto fui ditoso nestes dias. E parto. Vou para perto de pessoas bonissimas e que são para mim as mais queridas; porém estarei longe de vós... Sêde ditosa, querida Lota, mas não sejas indiferente.

Cartas de Werther

Werther, em quem Goethe se personificou, exteriorizando assim uma necessidade de exaltação morbida, como o disse em suas memorias, não tendo possuido Carlota, toma a resolução de morrer.

Sob o pretexto de proxima viagem, envia um portador a sua casa para pedir-lhe as pistolas do marido; ella pessoalmente as entrega ao portador e Werther, momentos antes de matar-se, escreve-lhe a celebre carta que tem feito derramar tantas lagrimas e produziu tal desordem na imaginação dos contemporaneos de Goethe.

nia mandou comprar todos os exemplares que se achavam na cidade e, fazendo um immenso auto de fé, poz-lhe fogo com as suas proprias mãos.

SEGUNDA-FEIRA, MANHÃ DE 21 DE DEZEMBRO

"Lota, resolvi morrer e escrevo-te sem exaltação romantica.

Quando leres estas linhas, a tumba fria cobrirá os rigidos despojos do desgraçado, do atormentado que não teve prazer mais doce, nos ultimos instantes de sua vida, do que pensar em ti.

Passai uma noite terrivel e benefica porque fixou

definitivamente a minha resolução: quero morrer!

Com que delirante abalo em todos os meus sentidos me separei hontem de ti! E quanto a idéa do meu destino, sem esperança e sem alegria, privado de ti, me fazia palpar o coração!

Mal cheguei ao quarto, cahi de joelhos e, oh, Deus! tu me concedeste o ultimo consolo: desabafar a amargura de minhas lagrimas.

Meus propositos, meus projectos combatiam-se em minha alma e, de subito, surgiu, um firme, inquebrantavel: quero morrer!

Deitei-me no leito, e no dia seguinte, ao despertar, o mesmo pensamento continuava gravado no meu coração: quero morrer!

Não é desespero, é uma convicção que trago em mim; devo sacrificar-me por ti.

Sim, Lota, porque occulto-o? E' preciso que um de nós tres desapareça, e serei eu.

Oh, minha amada! Este coração despedaçado insinuou-me varias vezes uma idéa: matar teu esposo... matar-te... matar-me... Mas... que seja só eu!

Quando ao anoitecer de um formoso dia de verão subires a montanha, pensa em mim que do valle tantas vezes subi a buscar-te, e olha para o cemiterio e para a minha sepultura, na qual o vento abaterá a herva em dilatadas ondulações, dourada pelos raios do sol poente.

Estava tranquillo ao começar esta carta; mas agora impressionam-me tão vivamente estas imagens que choro como uma creança.

Crês que te obedecerei e que só te irei ver pelo Natal. Oh, Lota! Hoje ou nunca!

Nessa noite desdobrárs este papel em tuas mãos tremulas e o humedecerás com as tuas lagrimas. Quero-o, é preciso!

Oh, quanto me acalma esta resolução!"

Kestner:

22 DE DEZEMBRO

"Quereis emprestar-me as vossas pistolas para uma viagem que farei em breve? Adeus".



A sua pretensão. ajude-a com uma optima apparencia.

Pense que fracasso seria, o Sr. apresentar-se com roupas em desalinho, mal arranjado, perante um homem importante, em que o Sr. precisaria causar uma impressão agradavel, predispondo-o a escutal-o e attendel-o com boa vontade. Mas não é assim que o Sr. se apresenta. E o apuro das roupas não prescinde o cuidado dos cabellos que, quando bem penteados dão ao rosto um detalhe elegante completando a linha de distincção que todo o homem deve manter em qualquer occasião

O Stacomb não só conserva o cabelo penteado como também dá vigor ás raizes, ajudando o crescimento de novos cabellos e evitando o accumulo de caspa na golla dos casacos.

Stacomb



Por mim, sou feliz porque li nos vossos olhos a certeza de que não mudarei nunca.

the que o livro foi prohibido na Alemanha.

Assegura-se que, apezar disso, o arcebispo de Colo-



Aspecto da sede social da Radio Educadora do Brasil, com a assistencia á solemnia da inauguração da nova estação de "broadcasting", no dia 5 deste mez.



O desembarque do casal M. J. Rice, que em viagem de nupcias veio, pelo ar, de Miami ao Rio de Janeiro.

á beira de um caminho ou num valle solitario, para que o presbytero ou o levita se persignassem ao passar ante a minha lousa e para que o Samaritano vertesse uma lagrima!

...Olha, Carlota!... Não tremerei ao tomar do frio calice por onde beberei a morte; tu apresentas-m'o.

...Quero ser enterrado com esta roupa...

...Tu a santificaste, se bem que a não tenhas tocado...

Minha alma se inclina sobre o ataúde...

...Ninguém deve pôr a mão na minha roupa, porque levarei em cima o laço de fita rosa que tinhas no peito no dia em que te vi pela primeira vez, no meio das creanças, e que me deste no meu aniversário. Deve ser enterrado commigo.

...Estão carregadas... Dão as doze... Adeus... Lota... Adeus..."

Betina e Goethe

Belina Brentano, que contava vinte annos, experimentou por Goethe, que tinha então sessenta, uma paixão que encheu toda a sua vida.

Nem mesmo a morte diminuiu este sentimento, pois Belina escreveu a Goethe morto do mesmo modo que teria feito a um amante que compartilhasse da sua vida.

Todavia, Goethe não correspondeu a essas manifestações ardentes mais do que como um deus que se compraz em deixar-se adorar.

Belina, filha de um banqueiro de Francfort, nasceu em 1788; em 1811 casou-se com o escriptor Achim de Arnim.

Apezar da sua paixão, unicamente cerebral, por Goethe, viveu ditosa e teve muitos filhos.

No album do filho primogenito de Belina, Goethe, antes de morrer, escreveu os seus ultimos versos.

Quando Belina enviou, teve o projecto de reunir as suas cartas, que por morte de Goethe lhe foram devolvidas (por ter sido este o desejo do poeta) e de publicá-las, assim como as do grande genio allemão, para, segundo ella disse, erigir-lhe um monumento com o producto da venda do livro.

Betina a Goethe

CASSEL, 15 DE MAIO DE 1807

"Querida, querida filha; dá-me e para sempre o nome de mãe, que encerra toda a minha felicidade. Meu filho será teu amigo, teu irmão que te quererá verdadeiramente."

Eis o que me escreveu a mãe de Goethe.

Estas palavras me deslumbraram e me permitiram, ao menos, satisfazer o desejo que tinha de lhe fazer saber que, em todos os momentos, o amor me attrae fortemente para você.

Quizera poder fechar esta carta diante de você e,

olhando-o, leria nos seus olhos o perdão por tanta temeridade para, com elle, sellar a carta. E assim não temeria a impressão que lhe produzirá este pagamento infantil que é, entretanto, tão sério! Isto que escrevo será levado muito longe, com rapidez. O postilhão tocará a buzina, á chegada, como querendo dizer: "Veja o que trago". E Goethe, abrindo a carta,

achar-se-á ante a tolice de uma creança.

Posso esperar perdão? Oh, você sabe bem que o coração muitas vezes está cheio de um sentimento doce que a bocca não encontra palavras para expressar!"

18 DE JULHO DE 1807

"Os pensamentos que o amor me inspira, os arden-

tes desejos que experimento, comparo-os ás flôres silvestres.

Ellas abrem, sem o saber, as suas douradas gemas sobre a relva, sorrindo, um instante, ao céu azul; as estrellas, girando á volta da lua, brilham sobre as tremulas flores cheias de lagrimas, envolvendo-as no sonho e na noite.

Tu, poeta, és tambem como a lua e ao teu im-

pulso giram, á tua volta, varios seres. Os meus pensamentos, como as flores campestres, estão em baixo no valle; escurecem-se diante de ti e a minha inspiração treme e tudo adormece sob o teu firmamento"

WARTBURG, 1 DE AGOSTO, (Á NOITE)

"Meu amigo, estou só; tudo dorme; quanto a mim, ao pensar que estive algum tempo contigo, sinto a vigilia.

Esse encontro, Goethe, foi o acontecimento mais importante de minha vida, o momento mais bello.

E, se outros momentos melhores se me offerecerem, repellil-os-ei.

E tive de partir depois do ultimo beijo; eu que pensei permanecer eternamente pendente dos teus labios. Ao passar pelas avenidas, vendo as arvores sob as quaes passeáramos juntos, desejava deter-me em cada tronco.

Mas o verde scenario tão querido desvaneceu-se; eclipsaram-se os lindos prados; tua casa ha muito tinha desaparecido e só uma distancia azulada parecia envolver o enigma de minha vida; perdeu-se ella tambem e eu fiquei só só com o meu ardente desejo; e as minhas lagrimas cahiram.

Ai de mim! Lembrei-me então de tudo: de como, á noite, passeaste commigo no jardim; de como sorrias quando eu te falava das formas phantasticas das nuvens e dos meus bellos delirios; de como escutavas commigo o rumor das folhas acariciadas pelo zephro nocturno.

Amaste-me, sei-o. Quando me conduziás segura pela mão, percebi-o na tua respiração, no som da tua voz; sim, senti algo —como explicar-t'o?—que me envolvia, que soprava á minha volta, que me revelava coisas da tua vida intima e me dizia que naquella momento tu só pensavas em mim e não desejavas mais do que estar commigo.

Quem poderá arrebatarme esta lembrança? E, já que a possuo, que é que perdi? Meu amigo, guardo em mim tudo quanto possuo e, onde quer que vá, a felicidade acompanhar-me-á".

"...Quero falar-te bem confidencialmente, já que me dizes que te communique os meus mais caprichosos pensamentos e as minhas phantasias.



Qual será a linha predominante dos modelos de 1932? Quais as cores que dominarão?

PARIS...

...A BABEL DA MODA E DA ALEGRIA!

LELONG... Worth... Poiret... Patou... Champ-communal.

São esses os artifices da elegancia e que, á entrada da Primavera, lançarão em Paris as ultimas creações da moda feminina de 1932.

E então se abrirá a "saison chic" e os "boulevards" começarão a movimentar-se com o desfile da "jeunesse dorée" que, annualmente, procura Paris para se divertir.

Mas, na primavera, Paris não lhe reserva apenas a exhibição dos "manequins" dos celebrisados costureiros da Rue de la Paix. Paris é sempre Paris. Sempre a terra da alegria e da animação. O Louvre. Versailles. Luxembourg. Notre Dame. Os Invalides. O Trocadéro. Madeleine. Auteuil. Quantas maravilhas para V. S. vêr! E Montmartre, com as suas guirlandas de luzes annunciando as famosissimas peças do "Folies", do "Casino" e do "Moulin".

Para vêr Paris, para fruir antecipados os prazeres que procura, viaje num dos confortaveis "Stars". Os vapores da Blue Star Line são os mais commodos. Além de todos os predicados de luxo e conforto, deixarão V. S. em Boulogne, quer dizer: a apenas 2 horas de Paris.

BLUE STAR LINE

A LINHA DO CONFORTO, SERVIÇO E CORTEZIA



A "NOITE ESCOTEIRA"



A "Noite Escoteira" realizada no salão nobre da Liga da Defesa Nacional, para commemorar o 9.º anniversario da Escola de Instrutores de Escotismo da Federação de Escoteiros do Brasil. e entrega de certificados aos instrutores de 1931: aspectos da mesa e da assistencia.

Conheces o meu coração; sabes que elle não é senão desejo, vontade, pensamento e presentimento, emquanto que a ti os espiritos dão a divina verdade...

...Um olhar dos teus olhos que impressiona os meus, um beijo dos teus labios nos meus revelam-me tudo...

Que haverá mais doce para aprender depois desta experiencia?

Estou longe de ti; os meus tornaram-se estranhos para mim, e todos os meus pensamentos se dirigem novamente para a hora em que me retinhas no doce aconchego dos teus braços. Então rompo a chorar, mas as minhas lagrimas seccam-se no mesmo instante.

Penso: "Seu amor chega até á minha escondida solidão, mas o meu incesante desejo não saberá chegar até elle..."

Escuta o que o meu coração tem para dizer-te; transbordam delle suspiros que murmuram: — A tua voz unica será a minha unica felicidade na terra!

Querido amigo! Dize-me uma palavra, e estarei contigo.

Dizes que beberás á minha saúde. Oh, não deixes nem uma gota no fundo do copo!

Que não possa eu difundir-me em ti e confortarte como o vinho!

Meu amor envia-te ardentés raios para sasonar em ti os sentimentos que por mim experimentas".

18 DE JULHO DE 1808

"...Sonhei que caminhava pela margem do Rheno, coberta de juncos, e no ponto onde é maior a profundidade o anel que me deste cahiu do meu dedo e rolou por uma fenda das rochas negras; vi-o descer até o fundo.

Quiz pedir soccorro; acordei á luz da aurora, contente por ver o anel no dedo.

Propheta, decifra-me este sonho; indica sorte esta formosa noite, em que, entre o pavor e a alegria, só, ante a assembléa das estrellas, vi a tua imagem?"

Goethe a Betina

(POEMA EM RESPOSTA Á CARTA PRECEDENTE)

"Quando navegava pelo Eufrates, o anel de ouro



Desenho registrado.

MAGIC O REMEDIO PARA O SUOR! SECCA O SUOR.

Tira o mau cheiro natural sem prejudicar a saúde.

Assim dizem os professores:

Miguel Couto, Aloysio de Castro, Terra, Austregesilo, Machado Werneck e outros

aconselhando o uso de

MAGIC

Maravilhoso preparado pharmaceutico que, sem prejudicar a saúde, secca o suor das axillas, tira o seu natural mau cheiro, suprime o uso dos antigos suadores, evita que os vestidos, ternos e roupas finas se estraguem e rasguem com o suor. Ninguém mais dará a impressão de não ser pessoa asseada. MAGIC é economico e um vidro dura 6 mezes — Vende-se nas pharmacias e perfumarias. Pedidos e prospectos a Araújo Freitas & Cia., Rua dos Ourives 88 — Rio de Janeiro. Preço 7\$000, pelo correio mais 2\$000.



que ultimamente me deste cahiu do meu dedo ao abysmo das aguas.

Certamente sonhava. Acordei; a aurora brilhava ante os meus olhos, através da folhagem.

Dize-me, poeta; dize-me, propheta, que significa este sonho?"

Estou prompto a dizel-o. Não te contei uma vez como o doge de Veneza se casou com o mar? Para o mesmo fim cahiu do teu dedo o anel ao Eufrates.

Doce sonho, tu me inspiras mil cantos divinos!

Do Indostão fui a Damasco e dahi, com outras caravanas, alcancei o mar Vermelho.

Tu me uniste para sempre ao teu rio, á tua terra, ao teu bosque, e ahi, até o ultimo, suspiro será teu o meu espirito."

Betina a Goethe

MUNICH, 3 DE FEVEREIRO DE 1809

"...Não sei se o amor é a maior das paixões, e se é possível vencel-o; só sei que, para mim, é uma vontade irresistivel, poderosa.

Bôas noites, bôas noites, até amanhã; tudo está em silencio; cada um dorme em sua casa; cada um sonha com o que deseja; só eu velo contigo.

Nem um ruido na rua. Quizera ter a certeza de que, neste momento, nem uma alma pensa em ti, nem um coração bate por ti, e só eu, no vasto universo, estou sentada aos teus pés, com o coração agitado e palpitante, e emquanto todos dormem só eu velo para apertar os teus joelhos contra o meu seio.

E tu?... Mas o mundo não tem necessidade de saber que me amas."

22 DE MAIO DE 1809

"Esta manhã, com grande surpresa, recebi a tua carta, que já não esperava.

Ha muito tempo que escrevo minhas cartas como um amante desesperado que confia as suas a vento tempestuoso.

E será o vento tempestuoso que as terá levado ao amigo em quem confio?"



Grupo de senhorinhas do escol social de Valença, no Estado do Rio, por occasião do Carnaval.

vae voando e te leva o nectar de cada flôr?

E os beijos que te dou não achas que brotam naturalmente como as cerejas na arvore?

...Não deixes que eu bata em vão á tua porta; acolhe-me na intimidade do teu ser.

...Adeus; não sou cor de rosa para ti, já que me escreveste por meio do teu secretario.

A indiferença evapora o sal volatil da intelligencia e afugenta o amor.

Escreve-me logo e repara a tua falta."

Goethe a Betina

"Não ha meios de se fugir ás tuas censuras, querida Betina. Não se tem mais do que confessar a falta.

Concordo, com gosto, que és mais amavel do que todas as creações que eu tento dar-te por irmãs.

Adeus; continua ao meu lado, fazendo-me bem"

Betina a Goethe

JANEIRO DE 1811

"Assim pois, meu querido amigo, estás só. Estou encantada porque, se estás só, pensas em mim. Leva a tua mão á fronte e pensa que eu tambem estou só!

Adeus, montanha magnetica!

Ainda que eu quizesse dirigir o meu barco para outro rumo, tu o attrahirias sempre e o farias naufragar a teus pés.

Adeus, unica herança de minha mãe!

Adeus, fonte onde bebo!"

1 DE AGOSTO DE 1817

"Nunca pensei ter coragem para escrever-te novamente... outra vez te estender a mão para que me dês a tua e eu leve as duas unidas aos labios!

Não pude conservar o amigo que tinha arranjado. Como ha pouco bem em mim!

Sonhei, ha tres annos, que despertava de um pesadello e tu me dizias: "Vê como te deixei dormir muito tempo sobre o meu coração! Daqui em diante, não me reproves a minha falta de paciencia contigo!"

Na verdade, sonhei isto.

Quiz escrever-te então; mas um pavor que experimentei até á ponta dos dedos deteve-me.

Entretanto, saúdo-te, mais uma vez, através da noite do passado, e vendo a ferida que ainda não me tinha atrevido a olhar.

Teu leito está preparado no meu coração: não o desdenhes."

23 DE NOVEMBRO DE 1822

"Colher no jardim as flores tardias; ajuntar os fructos já com a estação



HOSPITAL DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

(Esplanada do Senado)

Serviços de medicina e cirurgia geral, partos e ginecologia, olhos, ouvidos, nariz e garganta, pelle e sífilis, vias urinarias, proctologia, aparelhos e massagens, clinica de crianças, Raios X, diatermia, alta frequencia, ultra-violeta e laboratorio de analyses clinicas. Quartos de 1.ª e 2.ª classes e enfermarias geraes para indigentes. Attende diariamente a grande numero de necessitados. Medico permanente. Ambulatorios abertos das 8 ás 12 horas. Aceita qualquer donativo que lhe auxilie a obra caridosa.

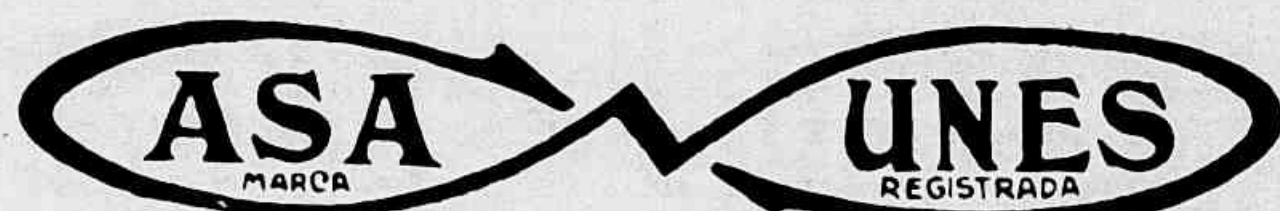


Instalações modernas de interiores

Projectos e orçamentos de instalações de casas,
apartamentos ou dependencias

MOVEIS DE ESTILOS MODERNOS

PREÇOS VANTAJOSOS



65 — RUA DA CARIOCA, 67 — RIO

avançada não é um acto immoral que mereça a colera daquelle a quem são offerecidas essas fructas e essas flores.

Porque eu teria medo de ti?

Ha já muito tempo que retiraste a mão que te queria beijar; talvez tenhas mudado de pensar.

Deposito este ramalhete no copo em que tenhas bebido; que este dê asylo por esta noite a estas ultimas flores e que seja a sua tumba.

Amanhã tira o ramo e enche o teu copo, como de costume.

Assim fizeste commigo: tu me tiraste do copo que costumavas levar aos teus labios."

1 DE JANEIRO DE 1825

"Precedo-te nos limites da outra vida; sim, precedo-te, cheia de amorosa expectativa, e saio ao teu encontro, saúdo-te, com alegria, com a alma mergulhada no perfume das nuvens que me levam a ti e á felicidade... A' meia noite, cercada das recordações da minha mocidade, tendo atrás de mim todos os peccados de que queres accusar-me colho o copo da bebida nocturna e o esvazio á tua saúde, e, ao ver a côr sombria do vinho através do crystal, penso nos teus olhos, tão formosos."

"Subiste para o céu! O mundo está vazio, tudo está deserto, já que não estás aqui em baixo..."

Tenho a certeza de que me ouves, de que a minha voz sóbe até onde estás.

O desejo não podia abrir caminho através da confusão das coisas da vida.

Desde que te disseram morto, o meu coração bate com uma secreta e deliciosa angustia.

Presumo que me apparecerás como naquelle dia em que, fazendo rodar uma maçã deante de ti, disdeste-me, rindo:

"Olha, o mundo está aos teus pés e tu aos meus!"

Oh, desditoso mundo que nos separa! Que faço eu, pobre creatura cega, longe do meu senhor!

Que busquei? Que encontrei? Quem me sorriu alegremente?

"Quando te levei o projecto do monumento que quero erigir, passaste a mão sobre a minha cabeça e disdeste-me:

"Sim, a benção tem alguma virtude; que ella caia sobre ti em agradecimento deste amor."

Foi a ultima vez que me abençoaste, em 1824, 5 de Setembro.

Sabes que o amor é o unico credor sobre a terra.

Quando estendes a mão, não sendo para o amor, que é que colhes? que é que encontras?

O amor manda que se faça tudo pela pessoa amada, e portanto, aquelle que ama renuncia a si proprio".

(Estas duas cartas foram escriptas após a morte de Goethe.)

Creanças



José Francisco, filho do dr. Miguel Meirelles e d. Nice de Andrade Neves.
(Rio Pardo - Rio Grande do Sul)



Abigail, filha do sr. Francisco A. Figueira e d. Conceição A. Figueira.



José Manoel, filho do major José Costa e d. Adelaide Machado da Cunha.
(Portugal)



Maria Luiza Celso, filha do dr. Celso Vasconcellos.
(Uberlandia - Minas)



Lais Maria, filha do nosso collega de imprensa Affonso de Magalhães e d. Bellinha Mesery de Magalhães.

Aurea, filha do sr. Ezequiel Pinheiro e d. Aurea Pinheiro.



Grandes manobras civis tiveram lugar em Metz para ensinar á população os meios de defesa contra os gazes. Com a ajuda dos bombeiros e dos boys-scouts, sob o commando do coronel Nadeau, foram executados exercicios de socorros aos asphyxiados.

DERMOBIS
POMADA DE BISMUTO LIPOSOLUVEL
FERIDAS - ULCERAS - ECZEMAS
HERPES - COCEIRAS

Centenario de GOETHE

POR ESCRAGNOLLE DORIA

ACABAVA Montesquieu de dar a prelos. O Espirito das Leis. Buffon começava a publicar a Historia Natural, o genio do escriptor a reflectir-se no espelho da criação. Premiado pela Academia de Dijon, Rousseau sahia da obscuridade.

No eterno jogo da politica, tirar cartas de uns dando-as a outros, o tratado de Aix-la-Chapelle remodelava o mappa da Europa. Sobre a França, após o Rei Sol, baixava o crepusculo da realza absoluta. Surgia aurora na Allemanha, com Frederico II, o prussiano rapace e feliz, tirando partido mesmo da desgraça.

Então, na repartida Allemanha, a 28 de Agosto de 1749, familia burgueza de nota e abastada dava berço a criança. Entrava no mundo para nunca mais lhe sahir da memoria. O recém-nascido chamou-se João Wolfgang Goethe.

No natalicio d'elle o avô plantou uma pereira memorando a data, e simbolicamente a arvore prosperou para fructificar á maravilha.

A primeira das adorações tributadas a Goethe foi materna. A senhora de Goethe, um dia á janella, em companhia de amiga, admirava com esta o modo magestoso do menino

João Wolfgang atravessar a rua entre outras crianças de sua idade. Ambas as senhoras communicaram impressão ao menino, respondendo-lhes este: "desejo começar por ahi; mais tarde distinguir-me-ei por uma porção de cousas".

sombra de cortezão. Já publicára *Werther*, já commovera a Europa com o padecer e o soffrer do heróe suicida. Escripto livro tão pessimista quanto *Werther*, Goethe declarou-se curado da exaltação característica de sua geração. Mas em muitissimos

primeiro modelador da hegemonia patria.

Florença attrahiu Goethe. Inspirou-o, inspirou-lhe muitas e bellas paginas. Roma exerceria tambem influxo no espirito goethiano. Sóe exercel-o a Cidade Eterna sobre os mais altos representantes da intelligencia humana, procuradores do bello e do sublime.

Grande, Goethe criticava os grandes. Julgava Molière homem á parte na humanidade, sublime *O Avaro*, modelo *Tartufo*.

"Todos os annos leio uma peça de Molière, como a espaços contemplo alguma gravura á maneira dos grandes mestres italianos".

Admirador de Buffon, Goethe declarou ter a natureza produzido em Voltaire o homem mais eminentemente dotado de todas as qualidades que caracterisam e honram a sua nação, encarregado pela mesma natureza de representar a França no universo.

Apreciando Byron, entendia Goethe que bem quizera o poeta inglez renegar Shakspeare, por sentir não poder junto d'este desenvolver-se á vontade. Chamava a si Pope por não temel-o, pois bem sabia Byron que Pope perto d'elle era parede subtrahindo a vista de Shakspeare.

Mercê de longa existencia, Goethe teve ensejo de lêr e julgar Victor Hugo. D'elle disse: "é verdadeiro talento sobre o qual a litteratura allemã exerceu influencia".

Mas em Goethe ao amor á critica



Silhueta de Goethe, (Museu Nacional de Weimar).

Outra vez a senhora de Goethe viu o filho, já moço, patinando, não se conteve, comparou-o "a descendente dos deuses".

Divinizado assim desde infancia e juventude, Goethe teria a vida inteira attitudes olympicas, d'aquellas que, em entrevista amorosa, o levariam a dizer á mulher amada muda de emoção: "falla com os olhos, pois tudo comprehendo".

Estreou Goethe na vida com ventura, tendo a favorecel-o inclinações, abastança, viagens, amizades illustres. Nada lhe cortou prosperidade, embora "o costume de ser feliz embote o gosto de o ser."

Entre homens da elevação de Lenz, Wagner, Stilling, Herder, tentou Goethe dar forma a primeiros sonhos litterarios.

Em 1775, na força de esperanças que trazem vinte e seis annos, fixou-se Goethe em Weimar, capital do grão-ducado de Saxe Weimar. Reinava ahi o grão-duque Carlos Augusto, que apesar do titulo pomposo, era só um dos muitos soberanicos da dividida Allemanha.

Na cõrte grão-ducal não foi Goethe

ia exacerbá-la levando-os ao suicidio e á demencia, duas noites.

Em 1778, era Goethe, na cõrte de Weimar, não só amigo do grão-duque como conselheiro intimo e director do departamento da guerra e das calçadas. Morava fóra de Weimar e conforme elle proprio tinha casa n'um valle onde a primavera creava obras-primas; a estação primaveril bem diversa dos nevoeiros da Suabia de sombra a *Werther*.

Entretanto já corriam Allemanha, tão propensa a vêr sem vêr, *lieds* e balladas de Goethe. Entre ellas a do *Rei dos Alamos* onde o menino ouvia o rei invisivel, tirando-lhe vida, prometter-lhe jogos, riquezas, danças, prazeres, enquanto o pae da desditosa criança com ella galopava no silencio de alta noite, divisando apenas bruma e salgueiros cinzentos, o vento a revolver folhas seccas.

De Weimar, do paço grão-ducal, passou Goethe á Italia, cõrte eterna das artes e accessivel a todos. Percorria a Italia quando na Prussia, em Potsdam, cerravam-se na morte os olhos de Frederico o Grande, rude



Silhueta de Goethe (Wittumspalais, Weimar).



Silhueta de Goethe em traje de cõrte, (Bibliotheca da Universidade de Leipzig).

e á arte alliou-se o cultivo da sciencia. Pertencia áquella geração universitária amiga insaciavel de saber, que, segundo Sainte Beuve, quando a passeio levava a *Odysseia* para leitura e distracção.

Dedicou-se Goethe á historia natural, á anatomia, escrevendo a *Metamorphose das Plantas*, procurando demonstrar-lhes organização regida por principio unico.

Discussão em Iena, sobre a transformação das plantas, aproximou Goethe de alguém que lhe fôra até então antipathico: Schiller, cuja perda depois tanto lamentaria.

Amigos, Goethe e Schiller animam-se mutuamente, emulam sem inveja, applaudem-se.

Escreve então Goethe muito do melhor de sua obra. Dos *Annos de aprendizagem e viagem de Wilhelm Meister*, onde o autor traz a publico idéas proprias sobre o theatro, a nobreza e a burguezia, surge uma das figuras immortaes da imaginação humana: Mignon.

A *Wilhelm Meister* dá Goethe por irmãos Hermann e Dorothea. A nova obra-prima é quadro das desgraças da guerra; deploradas por quem a vira de perto.

Da sua Allemanha desimperializada, do cantinho grão-ducal de Weimar, ouvira Goethe os estrondos da Revolução Franceza. Acompanhá o duque de Brunswick na luta da Europa contra a França revolucionaria e corta-cabeças.

Em Setembro de 1792, Dumouriez e Kellermann, futuros traidores da Republica e de Napoleão, esmagavam em Valmy o rei da Prussia e Brunswick, junto ao qual Goethe.

Após Valmy, Goethe proclamou "o advento de nova era para o mundo", era de alva em obscura aldeia franceza.

Da côrte de Weimar iria Goethe acompanhando as agitações do macrocosmo depois da Revolução, em França, surgidos o Directorio e o Consulado de prefacio ao Imperio.

Napoleão chegou onde nenhum homem parecia poder chegar, parodiando no fastigio o pensamento divino na Biblia: façamos a Europa á nossa imagem e semelhança.

Acompanhou Goethe o grão-duque de Saxe-Weimar a Erfurt, ao congresso no qual Napoleão trataria a vassallos os soberanos da Confederação do Rheno, humilhados, mas á espreita do infortunio.

Em Erfurt encontrou-se Napoleão com o czar Alexandre I, vio-o dansar, communicando depois á imperatriz: "o imperador Alexandre dansa, eu não, quarenta annos são quarenta annos".



Silhueta de Goethe, conservada em Weimar.

Dous decennios e pouco após Erfurt, Napoleão desaparece, qual martyr; Goethe continúa a viver, qual deus; aquelle em Santa Helena, em ultima guerra contra si mesmo na dor das recordações, este na paz de sempre em Weimar.

Entregue a pesquisas e meditações scientificas, cada vez mais alheio a successos politicos, ousa Goethe medir-se com Newton como mais tarde acompanharia discussão entre Cuvier e Geoffroy de Saint Hilaire.

Goethe senescente, envelhecido ainda redige memorias, evoca antiga viagem á Italia, compõe em varios generos, sempre á janella sobre o movimento intellectual da Europa.

Na vida dos grandes homens não é preciso procurar muito para achar amores. Um d'elles preencheu parte da existencia de Goethe, aos cincoenta e oito annos apaixonado pelos dezoito de Bettina Brentano, italiana pelo lado paterno, miudinha, travessa de modos e de imaginação.

Aproximaria Goethe de Beethoven para que aquelle deixasse escapar confissão do seu orgulho: "tive muito prazer ao vêr reflectir-se em mim a imagem de um genio original."

A paixão de cerebro de Goethe por Bettina, mais italianamente sensual, acabou pelo casamento de Bettina com o poeta allemão Achim d'Arnin. Não fez cessar de todo a amizade anterior do deus de Weimar, cuja obra mais celebre, *Fausto*, foi comparada a espelho onde se reproduzem as transformações do pensamento do autor.

Que seria, porém, da obra litteraria sem a presença nella das imagens femininas? Duas immortalisou Goethe, Mignon e Margarida, esta devida

dição popular inspiradora de Goethe. Lembranças não lhe faltariam, mas talvez d'ellas a gravada mais fundo na memoria de Goethe fosse a da visita de Napoleão a Weimar, quando não dansou declarando perspicazmente que quarenta annos são quarenta annos.

Thiers pintou o encontro de Napoleão e Goethe. Estamos em Weimar, após jantar opiparo, seguido de baile com a fina flôr da sociedade allemã. Goethe e Wieland são presentes. Napoleão attrae-os a um canto da sala; desdenhando festa entretem-se muito tempo com os dous escriptores. Conversa de Napoleão offerece sempre alto interesse. Tudo quanto diz e toca vota-se á immortalidade.

A Goethe e Wieland fallou Napoleão de Tacito. Pronuncio-lhe o nome sem medo, disse sorrindo. Sustentou que Tacito ennegrecera demais o quadro já sombrio do seu tempo.

Tratou Napoleão do christianismo, da litteratura moderna, comparando-a á antiga. A proposito do drama imitado de Shakspeare, misturando tragedia e comedia, terrivel e burlesco, dirigio-se Napoleão a Goethe: "Admira-me que um grande espirito como o seu não goste dos generos bem separados". Isso quando por ordem napoleonica, Talma representava em Erfurt, Cinna, Andromaca, Mahomet, Edipo.

Annos e annos passaram. Octogenario, em Weimar, em 1832, Goethe approximava-se da morte.

Com Março começaram a luzir primeiros dias primaveris. As cortinas do quarto de Goethe moribundo, escureciam o aposento. "Luz, ainda mais luz!" Supplicou o enfermo. Satisfizeram-o, cresceu a luz. Goethe expirava, justo quando a primavera se desamortalhava do inverno.

Escregnolle Donaf

á lembrança de amor juvenil e sem parte alguma na tra-



Medalhão de Goethe



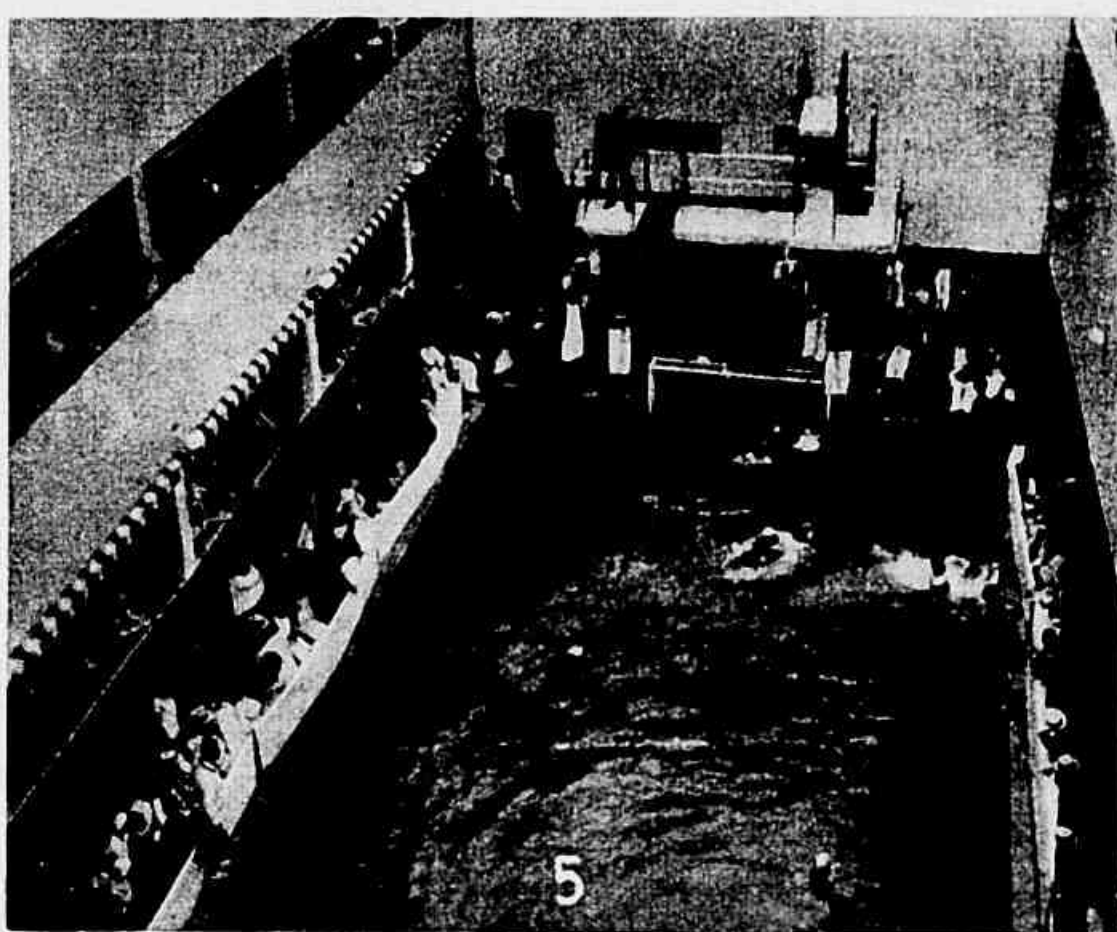
Silhueta de Goethe a passeio em Weimar. (Museu Nacional Goethe em Weimar).



BRASIL, campeão sul-americano de water-polo



O Brasil venceu gallardamente o campeonato sul-americano de water-polo; realizado em Buenos-Aires. Vemos: 1 — A delegação brasileira; da esquerda para a direita: Aurelio Domingues, Adhemar Serpa, Guilherme Schall, Jefferson Maunley, Salvador Améndola e Alfredo Pereira. Em baixo, na mesma ordem: Antonio Jacobina, Luis da Silva, João de Lorenzo, Castello Branco, Pedro Thebury e A. Saliture. 2 — A delegação argentina: da esquerda para a direita e de cima para baixo: Lipreti, Amílcar Alvarez, Jorge Moreau, Eduardo Laurencena, Alberto Camet, Zuckermendl e De la Torre. 3 — O combinado brasileiro que empatou com o Gimnasia y Esgrima. 4 — A delegação uruguaya: da esquerda para a direita e de cima para baixo: Vásquez, Montesano, Ruiz, Seluja, Mosquera, Seoane, Pescador, Hugo Garcia e Mario Russo. 5 — Aspecto da Piscina. 6 — O team do Gimnasia y Esgrima.





Pôr de Sol no Rio Amazonas — José Avelino Menezes Cardoso — Manaus.

Nossa Terra Nossa Gente

Grande Concurso Photographico da "REVISTA DA SEMANA"



Quinta da Boa Vista. — Alexandre Saikauskas — Rio.

- 5 — O limite minimo das copias a serem enviadas é de 4 x 6,5.
- 6 — Em caso de necessidade, será feita pela redacção a ampliação das photographias julgada necessaria, não só para effeito de publicação como de julgamento.
- 7 — Cada prova deverá vir acompanhada de: a) nome do concorrente; b) residencia; c) data; d) ligeira referencia ao assumpto de que se trata e onde a photographia foi tirada.
- 8 — Não serão tomadas em consideração as provas já publicadas.
- 9 — As copias enviadas a esta redacção, qualquer que seja a resolução tomada a seu respeito, não serão devolvidas, passando á propriedade da REVISTA DA SEMANA.
- 10 — As photographias enviadas serão classificadas em dois grupos: 1.º aspectos naturaes (paizagens, natureza morta etc.); 2.º typos e costumes (nossa gente typica do interior e das cidades...)
- 11 — Serão publicadas, successivamente, as melhores photographias que forem sendo recebidas.
- 12 — O julgamento ficará a cargo de um Jury, de absoluta idoneidade artistica, moral e profissional, que será opportunamente anunciado.
- 13 — Haverá 3 grandes Premios, seguidos de outros, que brevemente serão divulgados pela REVISTA DA SEMANA.

- 1 — O presente Concurso visa sobretudo a divulgação, pela photographia, dos aspectos característicos do Brasil, quanto á paizagem, costumes e typos.
- 2 — As photographias enviadas poderão ser poses e instantaneos de chapas ou films, em copias que não sejam em tom verde e sépia.
- 3 — Não serão aceitos films para serem revelados na redacção.
- 4 — Ao presente Concurso poderão concorrer não só os amadores photographos como os profissionais, cuja distincção, para effeitos de premios, será feita pelo Jury competente, sem prejuizo para nenhuma das classes citadas.



Paqueta. — Alexandre Saikauskas — Rio.



Indios Guarany nas festas do 4.º Centenario de S. Vicente. — J. M. Sampaio Junior — Santos.

- 14 — Na columna de Correspondencia do Concurso serão registrados todos os trabalhos remittidos, e publicadas as informações necessarias aos concorrentes.
- 15 — A data de encerramento do Concurso será annunciada opportunamente.
- 16 — Quando se fizer necessaria a remessa de um negativo será feita a sua solicitação ao respectivo concorrente, na columna de Correspondencia.

Photos recebidas: Ulysses Gabriel de Vasconcellos, Minas, 4; A. O. Arisi, Passo Fundo, 2; Cemiro Poggi de Araujo, Rio, 5; J. M. Sampaio Junior, Santos, 3; José Avelino Menezes Cardoso, Manaus, 1; Alexandre Saikauskas, Rio, 3. — Total 18. Recebidas anteriormente 428. — GRANDE TOTAL: 446.

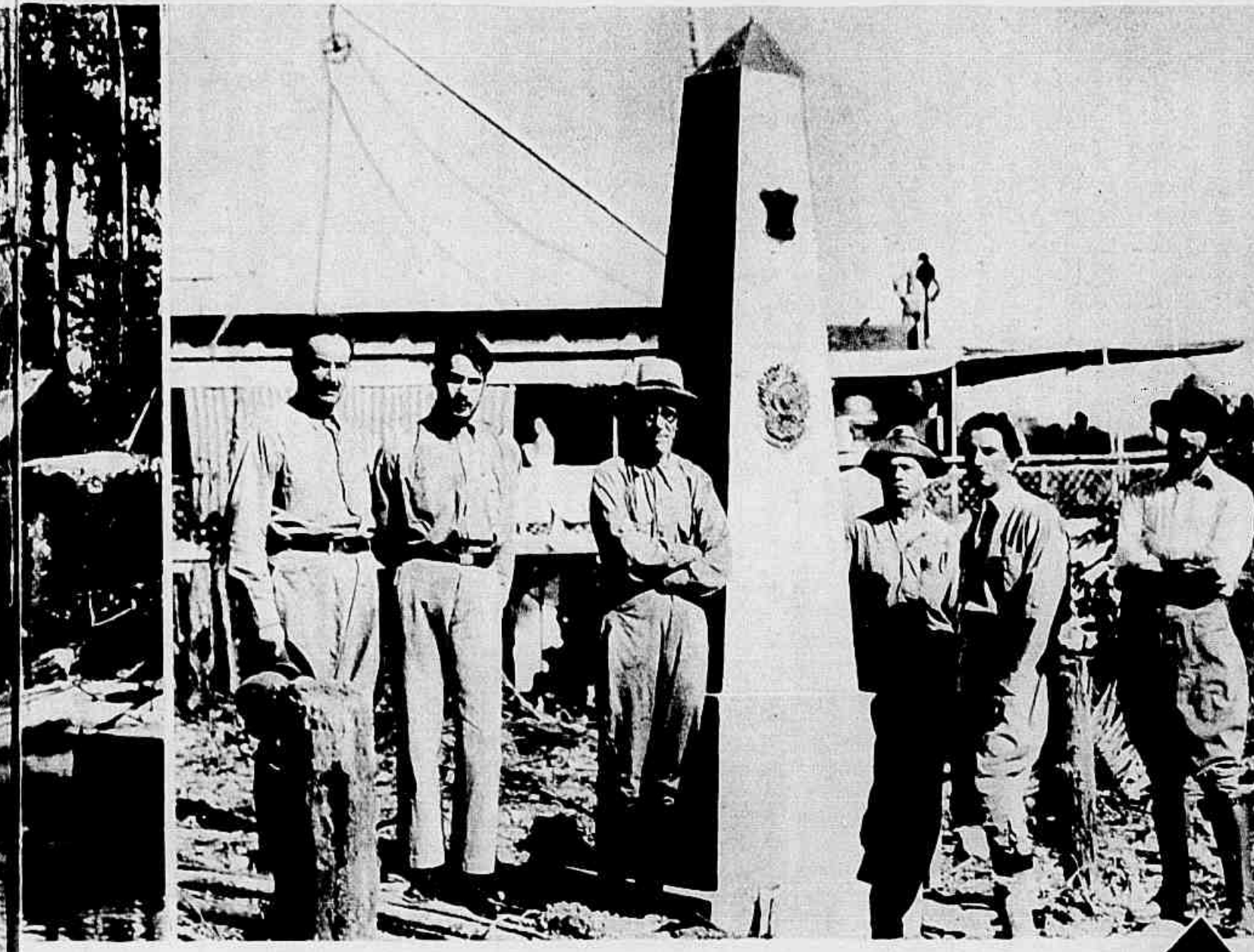


As cruzes indicam a linha que deverá ser demarcada com 1.500 kilometros.

A demarcação dos limites do BRASIL com a COLOMBIA



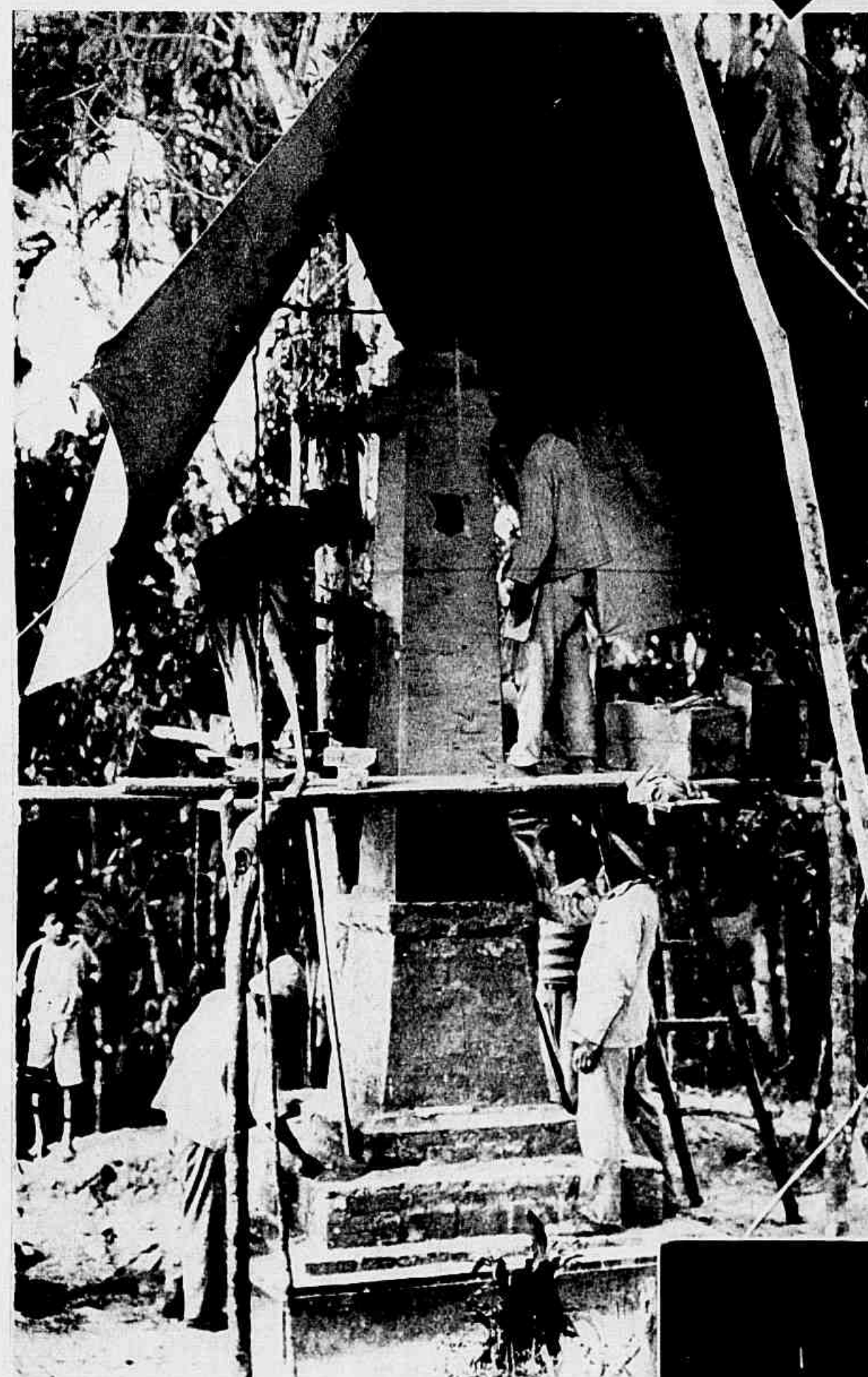
Acampamento nas margens do Taraira.



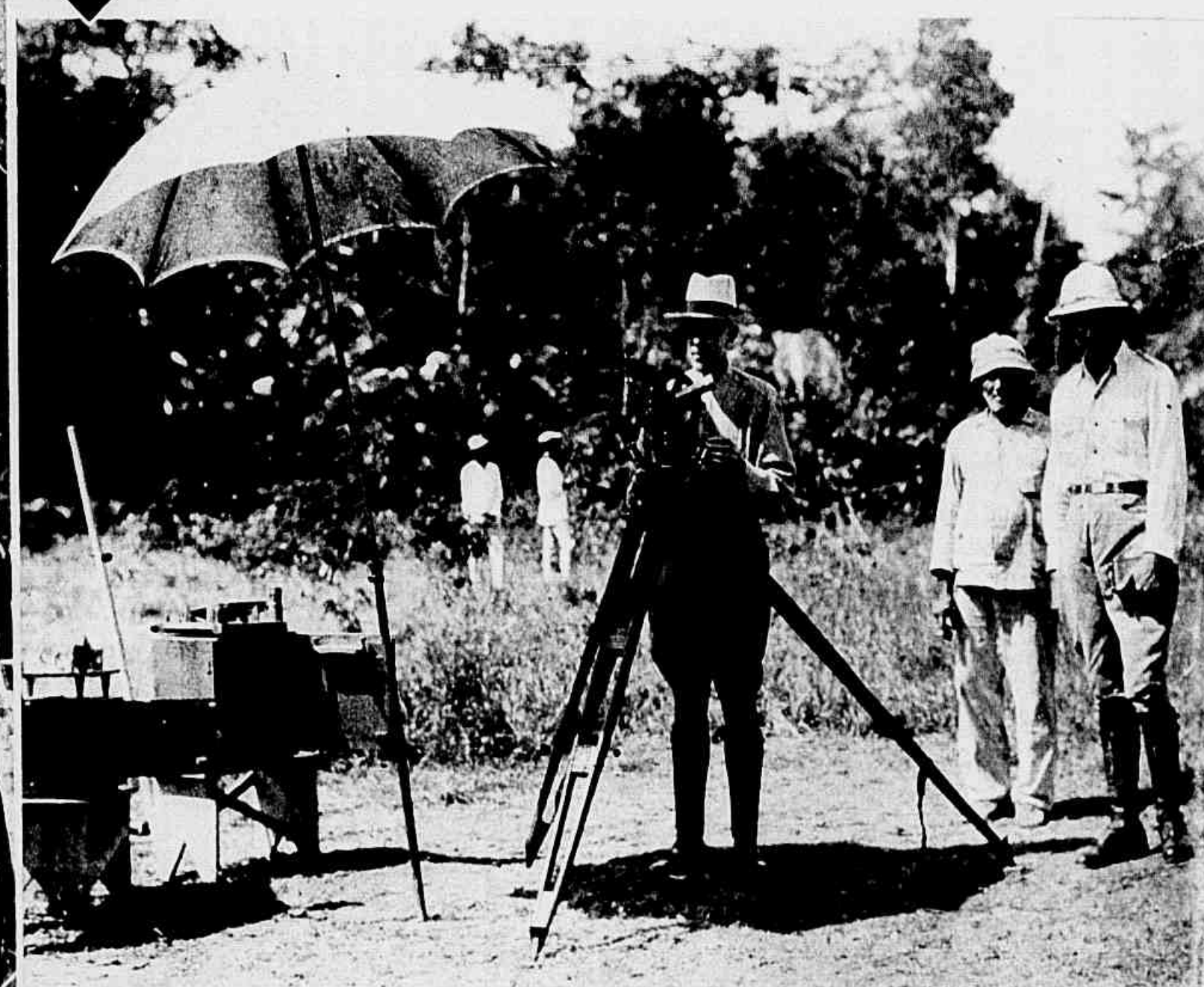
Inauguração do marco em frente á bocca do rio Apaporis. No 1.º plano, da esquerda para a direita: dr. Roza, tenente Guimard, coronel Rodrigues Pereira, dr. Ruiz e dr. Vergara, representantes brasileiros e colombianos na Comissão Mista.



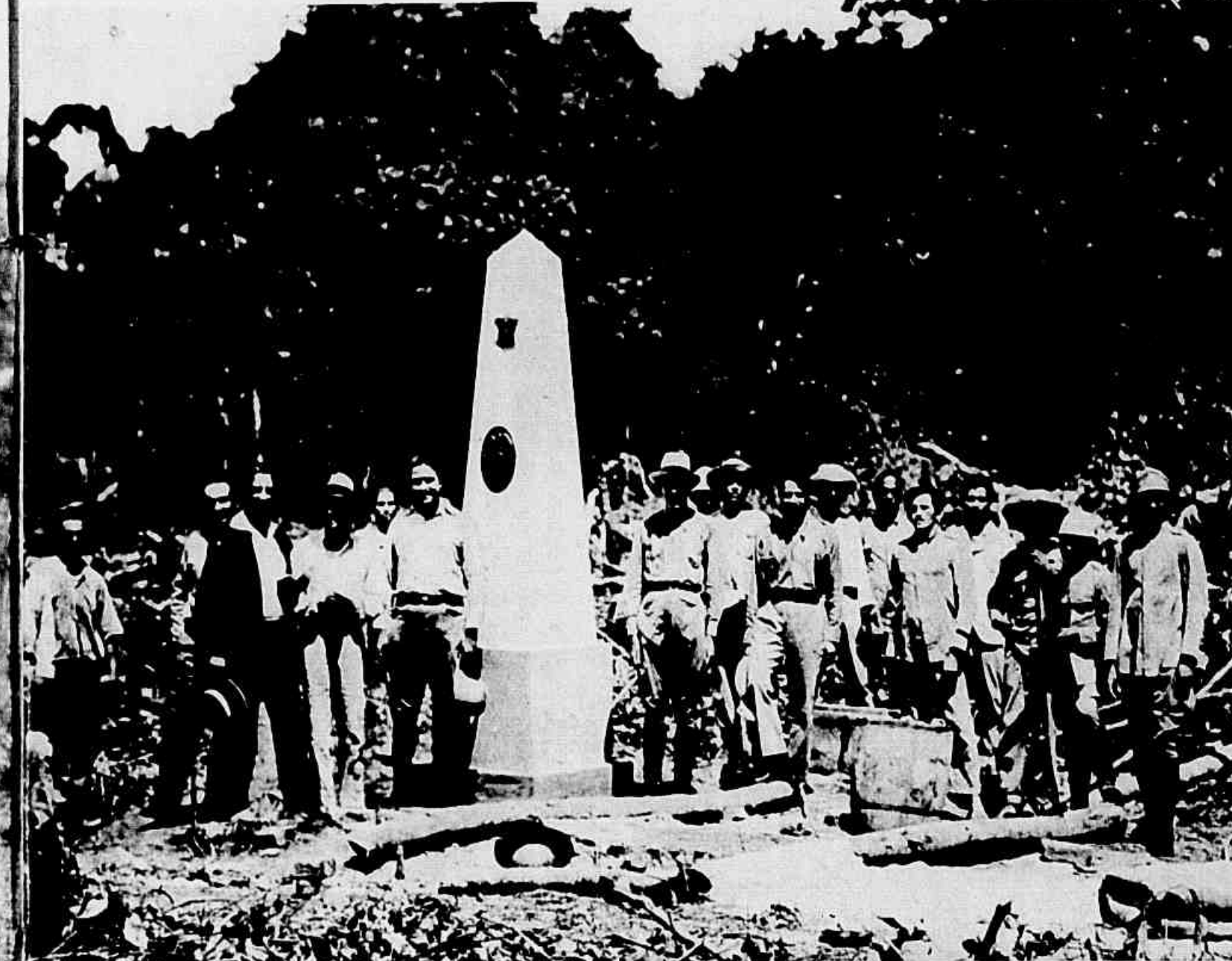
Festas dos indios Ticunas em Amacayaco (Colombia).



Construção do marco especial da Boca do Igarapé de Sto. Antonio — Tabatinga — Solimões.



Retiro Cardoso, rio Putumayo. O chefe brasileiro, coronel Renato Rodrigues Pereira, rectificando o seu theodolito. Ao lado o capitão Rondon, auxiliar tecnico.



Marco da Intersecção da linha geodesica Apaporis — Tabatinga com a margem direita do rio Issa.

DO Amazonas ao Rio Negro, do Negro ao Uaupéz, do Uaupéz ao Papory, do Papory ao Taraira, do Taraira ao Apaporis, do Apaporis ao Japurá, do Japurá ao Issá, do Issá ao Solimões! E assim em 8 mezes a



Lancha "Cabralzinho" subindo o rio Taraira.

Comissão Brasileira Demarcadora dos Limites do Sector de Oeste, balisou extensa faixa do territorio patrio. Comissão de Limites! Fronteiras com a Colombia. A vida difficil no sertão escaldante onde voam em todas as direcções os mosquitos carregados de paludismo. O trabalho de moços que trocaram livremente as doçuras da Avenida pela causticidade do sol a pino do Equador. A tarefa das observações astronomicas de grande precisão, ocasionando aos chefes já edosos noites e noites seguidas de vigilia, na humidade dos grandes rios amazonicos. O rendado das quedas d'agua cercado as ubás ligei-



Almoço em dia de levantamento no rio Issá ou Putumayo. Dr. Hernando Appatcio (observador colombiano) e Ten. Jose Guimard (observador brasileiro).



Marco da margem direita do rio Japurá.

ras e creando innumeros tropeços. Por fim, o marco, ponto branco no infinito verde da selva, que fica lembrando o poder dominador do homem. Fronteiras com a Colombia! Mas tambem nas tardes mornas, aquelles homens segregados do mundo extasiavam-se diante das mais bellas paisagens da terra, compartilham da ingenuidade feliz dos caboclos e indios e amparam-se na satisfação do dever cumprido, verdadeiro e unico estímulo dos fortes. As photographias que ora publicamos dão idéa da jornada feita pelo coronel Renato B. Rodrigues Pereira e seus dedicados companheiros.



A ÚLTIMA SERENATA — Abílio Barreto — *Editor Oliveira Costa e Comp.* — Bello Horizonte.

Acaba Abílio Barreto de reunir em *A Última Serenata* uma série de poemas, dominado o autor por mágoa das mais profundas, a perda de estremecida consorte. A memória d'esta

A ÚLTIMA SERENATA

é consagrado o livro por saudade a derramar-se em versos jorrados da fonte tão amada por Musset: o coração.

A Última Serenata é para ser lida e compreendida por quantos conheçam o valor das afeições puras, pois que o poeta lhes apresentará a delicadeza dos sentimentos na sua plenitude.

ESPLendor — Poesias de Paschoal Carlos Magno — Rio — 1931.

O autor victorioso de *Chagas de Sol e Pierrot* é, em todas as manifestações da sua vida, um "professor de entusiasmo".

Perfeitamente integrado no seu século — século de arranha-céus, século dinamico, século da velocidade — o poeta demonstra em tudo a exaltação nervosa da vida que o circunda e que o faz vibrar.

Tudo para Paschoal Carlos Magno é esplendor, grandeza, deslumbramento, alegorias...



Meu Deus, como se pôde esbanjar tanta luz, tanto sol para a gloria de um só dia? Todo homem deve sentir uma alegria igual á alegria que eu estou sentindo, sendo tudo a brilhar e a refulgir...

Mas não só se absorve o poeta na contemplação do Bello: também quer a Verdade, como Platão, nos esplendores do Bem...

Profissional do sonho a alma fechei a odios, invejas, ambições, rancores...

Vivendo assim ninguém apedrejei... Se a mão ergui foi para atirar flores...

O autor inspirado de *Esplendor* também desce ao lyrismo das comparações felizes:

Uma janella aberta Sempre nos lembra um par de asas pregadas á parede com ventade de voar...

O livro do sr. Paschoal Carlos Magno é pequeno. Mas

"Même quand l'oiseau marche on sent qu'il a des ailes"

O EMPYRISMO MONETARIO NO BRASIL. — Waldemar Falcão. — Companhia Editora Nacional. S. Paulo. 1931.

O livro do sr. Waldemar Falcão, erudito em assumptos financeiros, é como um jacto de luz, opportunamente lançado sobre uma questão de maximo interesse nacional e que tem sido tão apaixonadamente discutida.

Conforme faz ver o autor em seu bem lançado Prefacio, *O Empyrismo Monetario no Brasil* não teve como finalidade exhibir fartos repositórios de erudição doutrinaria e sim, fazer um trabalho de vul-



garização, calcado rigorosamente sobre a realidade brasileira, através do aspecto que tem predominado esmagadoramente no conjunto da economia nacional — o aspecto monetario.

O sr. Waldemar Falcão pode orgulhar-se de ter elaborado uma obra realmente excelente e que ficará como um dos nossos melhores ensaios de critica financeira.

LA REVISTA AMERICANA DE BUENOS AIRES e sua projecção continental.

O nosso illustre confrade Mario Vilalva teve a gentileza de nos enviar os ns. 93 e 94 de "La Revista Americana de Buenos Aires", o importante mensario de que é representante no Brasil.

O n. 93 foi exclusivamente dedicado á imprensa ibero-americana em 1932, contendo mais de 2 000 direcções de diarios e revistas.

O n. 94 traz um artigo do nosso companheiro Saul de Navarro sobre a personalidade de Graça Aranha — "El animador del espiritu brasileno," com o retrato do autor de *A Viagem Maravilhosa* e photographias de Santa Leopoldina e o valle de Chanaan, onde se desenrolou o seu magistral romance.

Traz ainda os retratos de Saul de Navarro e Oswaldo Orico, e uma pagina com a photographia

da capa de sete livros, entre os quaes figuram os seguintes, de autores brasileiros: "O Espirito Ibero-Americano", de Saul de Navarro; "Mitos Amerindios", de Oswaldo Orico; "El Centauro de Ibicui" de Mario Barreto; "Fagundes Varela", de Mario Vilalva, e "Letras & Philosophia de um leigo", de F. Freire de Britto.

A SALADA DA VIDA, de Angelo Guarinello — *Typographia Max Roemer e Fithos, Ltda.* — Curitiba.

São contos que justificam o titulo do livro, em que o



autor, pertencente ao Centro de Letras do Paraná, revela os seus pendores estheticos, num estilo seguro, jogando com os recursos de sua imaginação e os seus dotes de observador sagaz e fino ironista.

São oito trabalhos, cada qual encerrando um thema proprio, sem urdidura ou correlação de assumpto, tendo, por isso, pelo seu eclectismo, um sabor especial, porque agrada pelo imprevisto e pela variedade.

CURSO GERAL DE QUIMICA. P. Ignacio Puig. S. J. Edição da Livraria do Globo. Porto Alegre. 1932.

A Livraria do Globo,



de Porto Alegre, acaba de prestar assignalado ser-

viço ao ensino da chimica no Brasil, fazendo traduzir pelo sr. Daly Jornada Barbosa, o famoso "Curso Geral de Chimica" do Padre Ignacio Puig, o abalizado director do Observatorio Astronomico do Ebro, na Espanha.

Como observa o seu erudito traductor, a presente obra serve para a quasi totalidade dos cursos existentes no Brasil. Para os alumnos de humanidades ou preparatorios, é bastante que o professor assignale" ou "separe" de accordo com os programas a materia a estudar.

Consta o presente livro de um unico volume, mas dividido nas seguintes partes:

- 1.^a — Chimica geral;
- 2.^a — Chimica inorganica;
- 3.^a — Chimica organica;
- 4.^a — Chimica biologica.

Emfim, um livro indispensavel á literatura didactica do Brasil.

A CIDADE QUE O DIABO ESQUECEU, de Origenes Lessa — *Georges Selzoff, editor* — S. Paulo, 1932.

Vem-nos da Paulicea, colmeia do movimento li-



vresco do paiz, essa nova obra de um autor já consagrado pela critica e pelo publico, que o lê. São contos excellentes, fragmentos da vida, mosaicos deste momento vibrante e intenso do século, em que as figuras e os aspectos são apanhados por um golpe seguro de analyse synthetica, de critica incisiva, de ironia subtil e forte realismo, sem o excesso do calão e do achincalhe.

O primeiro conto dá o titulo á obra. Não é o melhor por ser o primeiro, porque todos são bons.

Origenes Lessa é um escriptor que venceu e que

a gente lê do principio ao fim.

A JORNADA LIBERAL, por João Neves — *Livraria do Globo* — Porto Alegre, 1932.

Apparecem agora, enfeixados em dois grossos volumes, os discursos proferidos, dentro e fóra do



parlamento, pelo ex-deputado gaúcho João Neves da Fontoura, que foi o leader da campanha politica da Aliança Liberal, prologo da Revolução de Outubro de 1930.

Traz um longo prefacio do dr. Antonio Carlos que, enaltecendo o tribuno e o politico, aproveita o ensejo para esboçar um depoimento sobre essa memoravel etapa da vida politica do Brasil.

É uma obra que tem, antes de tudo, um grande valor como documento historico para ser, no futuro, julgado esse momento magnifico que precedeu a Revolução.

LEGIÕES ALADAS. (*Stormi in volo sull'Oceano*). — Italo Balbo. — Traducção de Gastão Penalva. — Rio. 1932.

Ainda está na memoria



do publico o cruzeiro admiravel realizado, em vôo de esquadilha, pelo general Italo Balbo, e que foi mundialmente consagrado como uma das provas mais sensacionais de arrojo e temeridade, digna da herança de bravura deixada pelos romanos de todas as épocas.

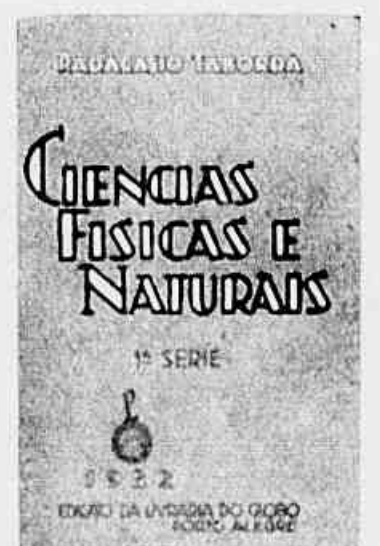
O general Balbo em boa hora resolveu deixar gravado em livro o seu feito extraordinario. E o fez com excepcional galhardia, fazendo reviver em paginas palpitantes, de estylo vivo e colorido, e de leitura amena, suggestiva e insinuante, o magnifico raid oceanico que tornou os nomes do Brasil e de Italia ligados na historia da aviação por uma verdadeira epopeia do ar.

Coube a Gastão Penalva

traduzir o excellent volume, a cuja prosa emprestou, como sempre, o brilho e o encantamento da sua linguagem.

SCIENCIAS PHYSICAS E NATURAES — Radagasio Taborda. Edição da Livraria do Globo, 1932.

O ensino das sciencias physicas e naturaes acaba de ser enriquecida com uma obra do maior interesse, qual a do prof. Radagasio Taborda, agora lançada á publicidade pela



Livraria do Globo de Porto Alegre.

O presente volume tem, além do mais, a vantagem de apresentar a materia didactica em forma de perguntas e respostas, e rigorosamente de accordo com o programma publicad pelo Ministerio da Educação e Saude Publica.

UMA MOLESTIA AGONIZANTE. APOGUEU E DECADENCIA DA SYPHILIS. Gerhard Venzmer.

Em edição primorosamente feita na Allemanha acaba de ser editada a magnifica obra de Gerhard Venzmer "Uma Molestia Agonizante", cujas paginas, farta e admiravelmente illustradas, bem valem por um grito vehemente contra a syphilis, considerada mundialmente como um dos mais terribes flagellos da humanidade.

O presente volume — obra sob todos os pontos de vista valiosa, como divulgação scientifica — mostra, á farta, os males espalhados pela fatidica doença contra a qual se ergue um grito de alarme da medicina, apavorada com o numero das suas victimas e a verdadeira hecatombe produzida pelo seu contagio.

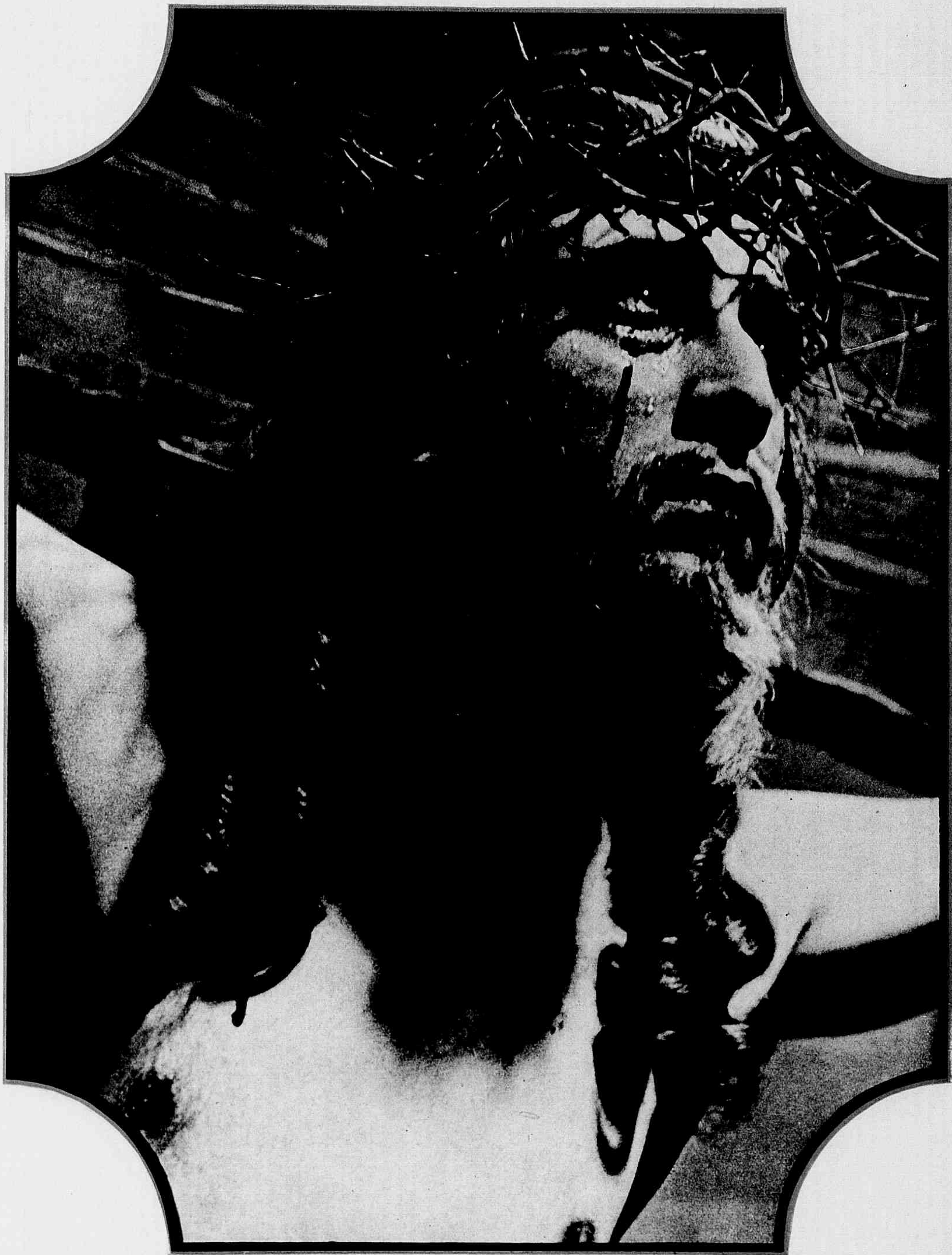
O prof. Venzmer não



é, porém, um desilludido. E, com um hymno á obra de Ehrlich, encara com justificado optimismo a cura do que com tanto entusiasmo chama "a molestia agonizante".

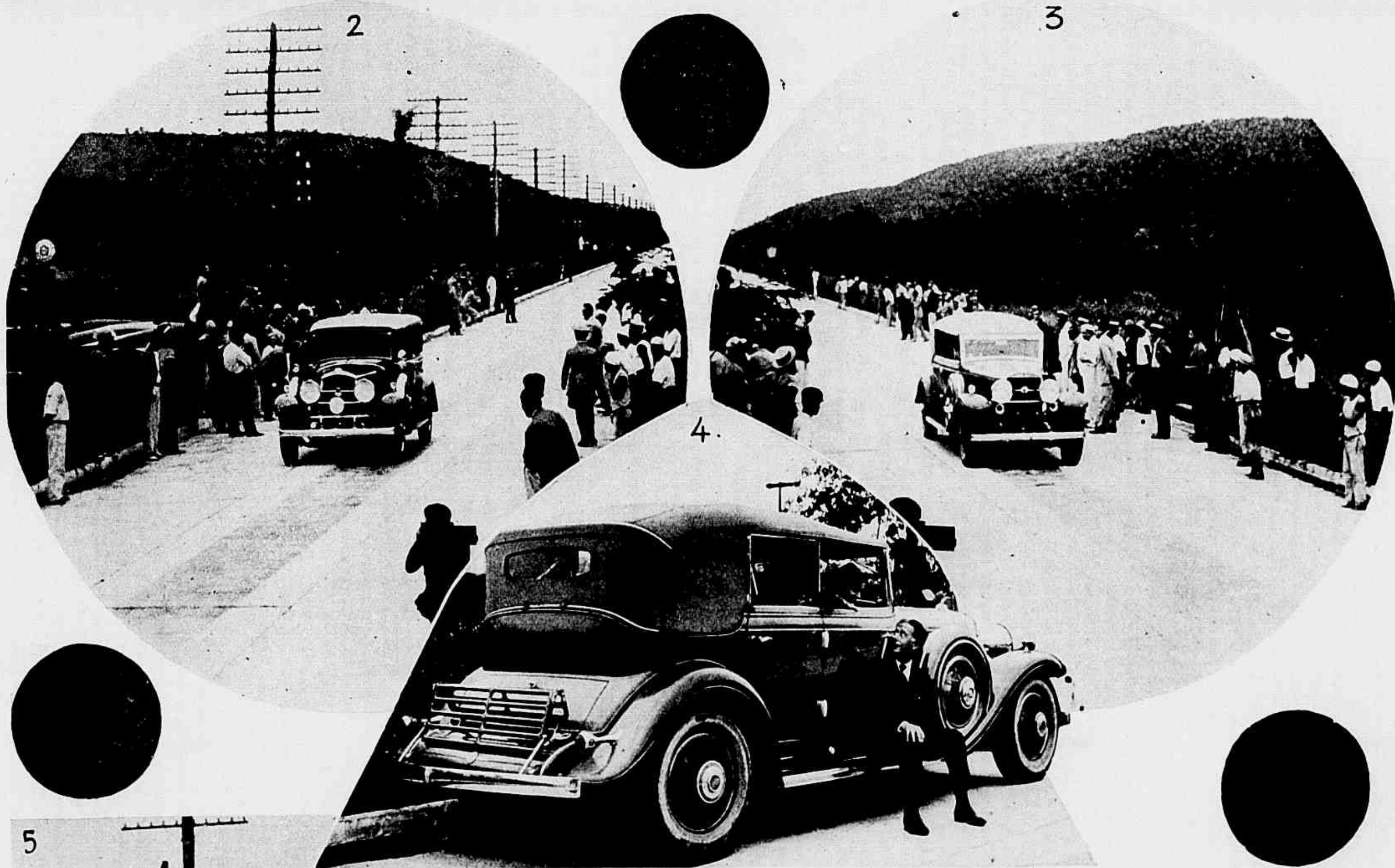
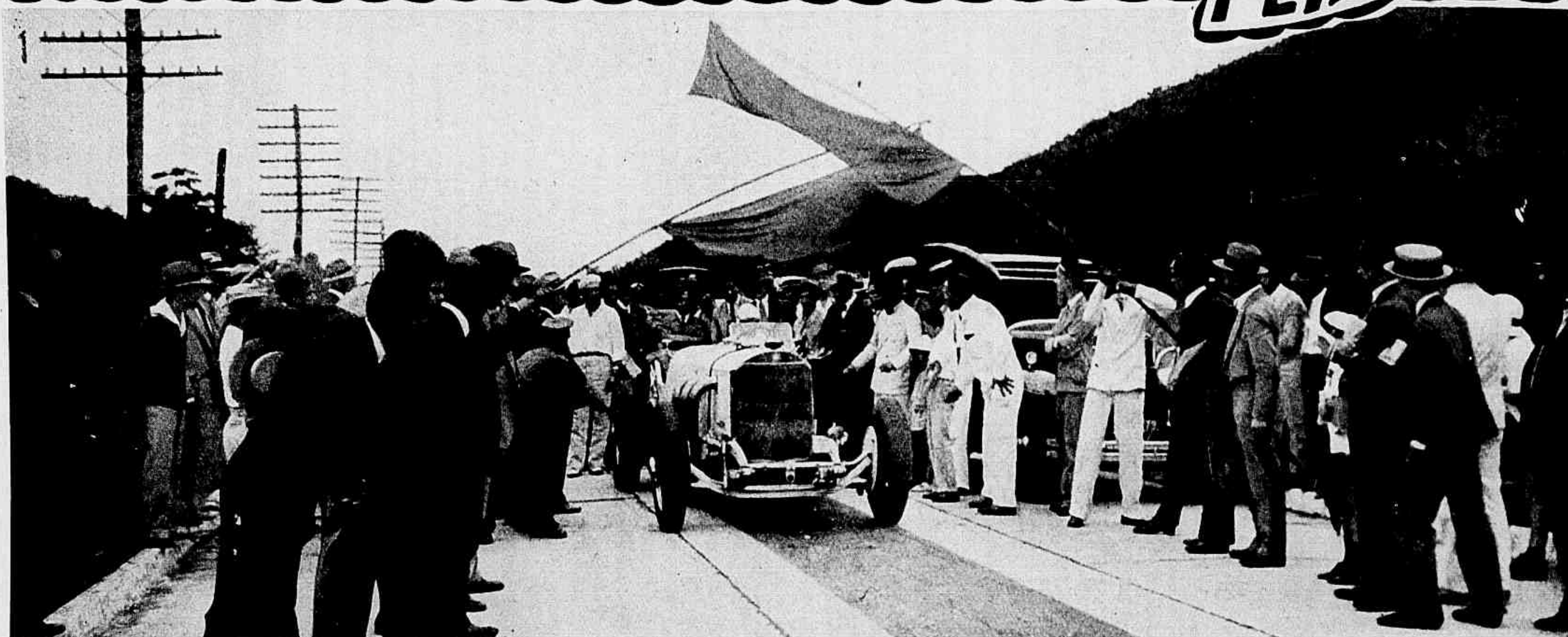


Edgar Wallace, recentemente fallecido, photographado junto ao retrato do seu filho, morto na guerra, e cujos livros de grande sensação têm sido editados em portuguez pela Livraria do Globo de Porto Alegre.

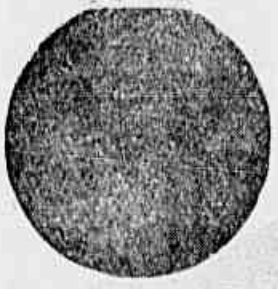


Christus

As Provas do Kilometro na Estrada ^{RIO} PETROPOLIS



A estrada Rio Petropolis serviu, pela segunda vez, de admiravel pista de corrida para as provas automobilisticas do "kilometro lançado" e do "kilometro parado", realizadas domingo ultimo com o brilhantismo com que sempre decorrem os certames sportivos dessa natureza. Vemos nesta pagina: 1 — A partida do barão von Stuck, o "rei das curvas" na prova do "kilometro parado". 2 — O sr. Jorge Lage, em carro fechado, ao disputar a prova de "kilometro lançado". 3 — Chegada do sr. Julio de Moraes que se fez acompanhar de Lia Tora, os quaes se vêem em maior destaque, na photo n. 4. 5 — Grupo de concorrentes, autoridades, juizes e populares. Nota-se, ao centro, de branco, com a mão no bolso, o barão von Stuck, que tem á sua esquerda o dr. Reynaldo de Aragão, do Automovel Club, e á direita o az brasileiro do volante Manoel Telfé, juiz da partida. 6 — Chegada do barão von Stuck, vencedor da prova do "kilometro lançado". 7 — O vencedor aclamado pelo povo, depois de suas brilhantes victorias. 8 — A chegada do concorrente sr. J. Gentil, na prova do "kilometro lançado". 9 — Chegada do sr. Irineu Corrêa, classificado em 2.º lugar. 10 — O dr. Reynaldo de Aragão, do Automovel Club, transmitindo pelo telephone os resultados da corrida. 11 — O carro do sr. Julio de Moraes, vendo-se á direita Lia Tora e á esquerda a baronessa von Reznicek.



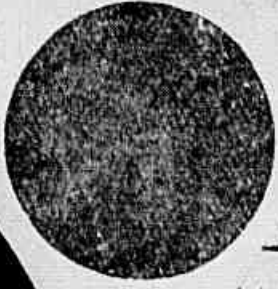
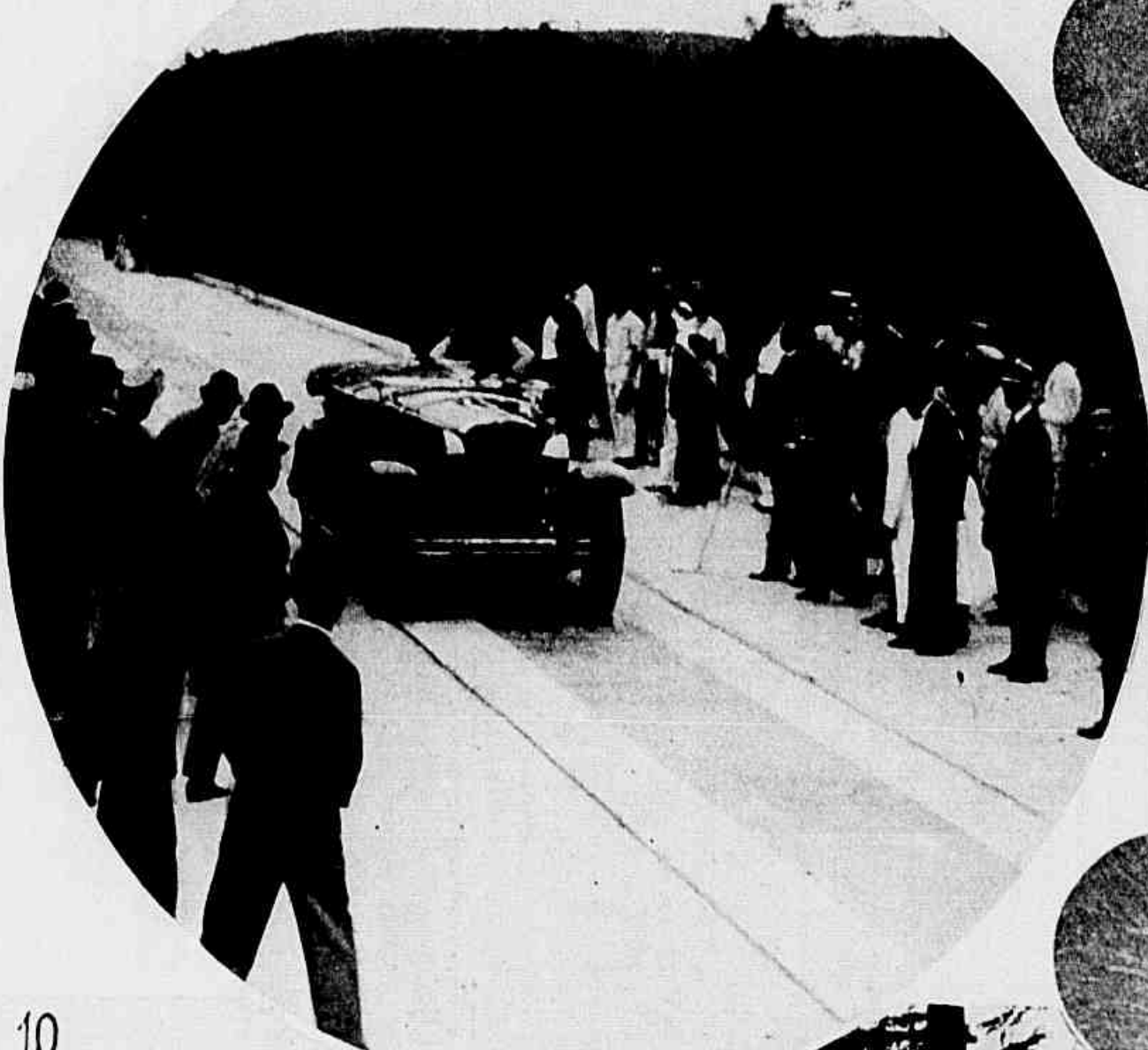
6



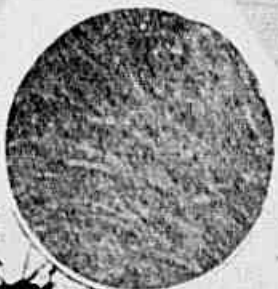
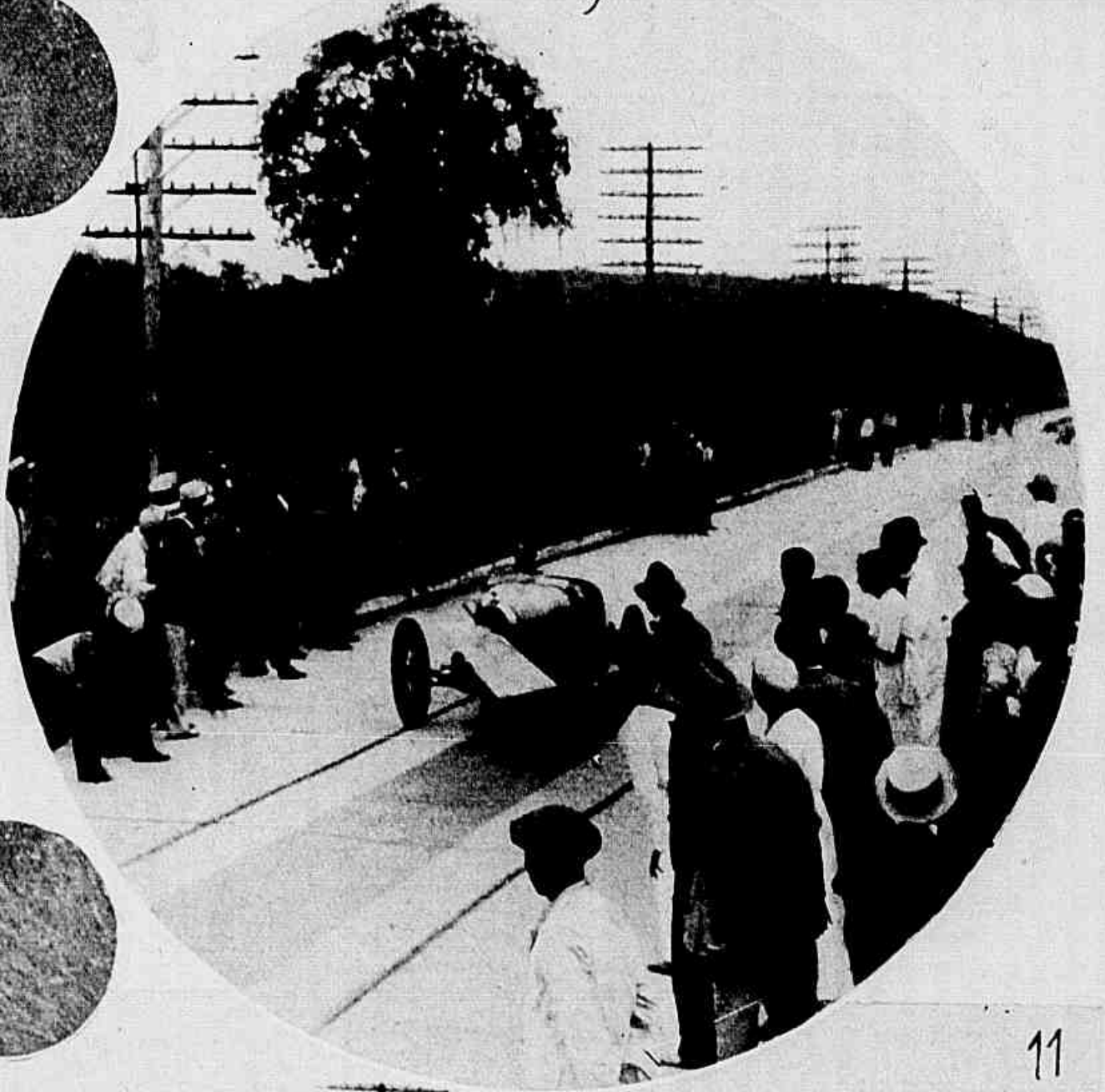
7



8



9



10



11





MADONNA IN ADORAZIONE — *Fra Filippo Lippi*

A VIDA, até o meio do caminho, é uma esperança. Depois... uma supplica.

O próprio cansaço de atravessar um areal, batido pelo sol e muitas vezes sacudido pela aza de fogo do simum, faz com que os joelhos se dobrem naturalmente, numa attitude symbolica de genuflexão... A estrada tortuosa da vida passa a ser a estrada do soffrimento

como o caminho do Calvario;
como as sete palavras de Christo;
como as sete Dóres de Maria.

..

O soffrimento mergulha a mão na nossa vida e tritura-nos, lá dentro, o coração. A nossa vida clama

por Alguem. E, de mãos postas, quer que esse Alguem seja a creatura romantica dos seus sonhos;

que lhe transmita a claridade doce dos seus olhos;

que affague os seus cabellos com todo o encantamento vaporoso da sua ternura;

que derrame sobre a sua vida todo o favo de mel que tem no coração;

que lhe dê Paz;

que lhe dê Silêncio;

que lhe dê Serenidade.

..

De mãos postas, supplicamos, assim, que a nossa vida se torne uma estrada de Damasco. E, numa sur-

De mãos postas...

por Affonso de Carvalho



LA VERGINE ADDOLORATA — *Sassoferrato*



ADORAZIONE DEL BAMBINO — *Perugino*

preza do céu, queremos vêr no nosso caminho a quella que ha de ser para nós

a esmeralda de Cezar;
o buzio de uma praia distante;
a flôr de um cactus secular.

Atravez da esmeralda, queremos vêr todas as maravilhas do mundo e todas as perfeições do Universo.

Como o buzio queremos ouvir, como a voz do mar, todas as melodias da Creação.

Como na flôr do cactus, queremos sentir todos os perfumes da terra e todo o nectar dos Jardins Suspensos...

De mãos postas, imploramos que Aquella que virá seja

a alegria dos nossos olhos;
a musica da nossa vida;
a exaltação dos nossos sentidos.

..

Sem uma figura de mulher, que fique gravada no nosso coração, como a imagem de Jesus no lenço de Veronica, a vida não vale a pena viver...

Mas que seja uma mulher capaz de trazer-nos o pão e o vinho das Escripturas.

Bondade e Inspiração.

Uma mulher em cuja figura de madona se veja reflectido o Universo em todas as suas perfeições.

Nos seus cabellos — a poalha de ouro do sol.

Nos seus olhos — a chispa do fogo que vivifica o mundo.

Na sua pelle — o rosicler dos poentes e das auroras.

No seu beijo — o gorgeio dos passaros.

Nas suas mãos — a ancía das raizes.

Emfim, de mãos postas, supplicamos... Amôr!

NOTICIÁRIO ELEGANTE

ANNIVERSARIOS

19 as senhoras Francisca Marinho e Anna da Costa Albuquerque; a senhorinha Darcylla Rodolpho Pereira; os dres. Bartholomeu Portella e Luiz de Gusmão; o commandante Carlos Midosi; o nosso confrade José de Diniz.

20 as sras. Olga Corte Real Paranhos, viúva Argollo, Zita Viana de Sá Pereira e Lina Príncipe da Silva; as senhorinhas Sylvia Nunes, Maria José Lynch e Noemia Pinheiro de Carvalho; os dres. João Rego de Faria, Dionisio de Castro Cerqueira, Silva Pereira e Mello Mattos.

21 as sras. Orsina de Moraes Plastino, Maria Paula Magalhães, Macedo de Araújo, Annita Pecanha, Lacinia Alvim Schmidt; as senhorinhas Olivia Roxo, Maria Tancredo Burlamaqui, Belkiss Darcy, Iolanda Guedes Eiras, Celine Kahl e Hilda Barbosa; o nosso prezado collaborador Berilo Neves, o commandante Elieser Tavares, o nosso confrade Barros Vidal, de *A Pátria*; o marechal Caetano de Faria, presidente do Supremo Tribunal Militar.

22 as sras. Aida Grassi Sereno, Isaura de Souza Carvalho; as senhorinhas Eulalia Pereira Passos, Manoelita da Silva Costa, Helena Goulart de Andrade e Gonçalina de Abreu Schilling; o nosso confrade Paulo Filho; os dres. Plácido Teixeira de Mello Moraes e Armenio Jouvín; o sr. Amantino Camara.

23 as sras. Maria Botafogo da Silva Paranhos e Maria José Alvarenga Peixoto; senhorinhas Helena Costa Lima, Zelta da Rocha, senhora dr. Gomes de Paiva Filho, Muniz Freire; o dr. Carlos Niemeyer.

24 a sra. Stella Alves de Araújo Fonseca Costa, a senhorinha Dolores Cruz; os dres. Rodrigues Barbosa, João Braz Nogueira da Gama; o diplomata Jarbas Loretto; o dr. Alfredo Regulo Valdetaro, o festejado poeta e academico Olegario Marianno.

25 a sra. Maria da Gloria Tinoco; as senhorinhas Maria Celeste Ferreira Netto, Maria Vasconcellos, Lucia Mendonça de Souza e Silva, Maria de Figueiredo Lobo e Zulmira Cayres Pinto; os srs. Zacharias Góes de Carvalho, Edmir Pederneiras; o commandante José Francisco de Paula Ramos; a senhorinha Maria Pompeia, filha do sr. Arthur Bernardes, ex-presidente da Republica.

NOIVADOS

— a senhorinha Eugenia do Carmo Moura e o sr. Joaquim de Paula Freitas;
— a senhorinha Onaylda de Almeida e Silva e o sr. Alfredo Cruz Ferreira;
— a senhorinha Laura Machado Costa e o professor Rodolpho Constante Ademir;
— a senhorinha Ruth R. Torres Vianna e o sr. Clovis Cavalcanti.

CASAMENTOS

— a senhorinha Isbella Amaral Videira e o dr. Democrito Lafayette;
— a senhorinha Elora Possolo e o industrial Joseph Y. Chacouti;

— a senhorinha Olga Pacé e o tenente Sylva da Cruz Soares;

— a senhorinha Zulmira Porto Machado e o sr. Getulio Caldas;

— a senhorinha Faniha Moniz Ribeiro e o tenente Luiz Carlos Medeiros Pontes;

— a senhorinha Faccioli e o sr. José Pinto Cardoso.

DIPLOMATAS

Para seu paiz seguiu em goso de licença o sr. Johan Michelet, ministro da Noruega. Durante a ausencia do ministro, a legação ficará a cargo do primeiro secretario sr. Dick Wasman.

Para levar cumprimentos e votos de boa viagem ao illustre diplomata reuniram-se no caes os grandes nomes da sociedade e do mundo diplomatico.

Regressou a esta capital, de sua viagem ao Rio Grande do Sul, o sr. Vittorio Cerruti, embaixador da Italia.

O embaixador Cerruti chegou pelo avião da Syndicato Condor, e teve o seu desembarque grandemente concorrido.

Constituiu uma nota de grande elegancia e fidalguia a recepção que o illustre dr. F. Grabowski, ministro da Polonia, offereceu, por occasião da chegada ao Rio do consul geral da Polonia dr. Otto Hubicki, ao corpo diplomatico e a sociedade carioca, nos amplos e acolhedores salões da legação da Polonia.

A brilhante recepção teve lugar quarta-feira da passada semana, com um mundo de gente illustre e fina.

MUSICA

Foi notavel a noite de musica realizada, sabbado, no salão de concertos da Pró Arte.

Uma audição das mais brilhantes ali se appreciou somente de composições de Mozart, na qual tomaram parte o sr. e senhora Piersol, o sr. Pery Machado, o sr. Fritz Schott e o sr. Franz Becker.

O salão da Pró Arte esteve totalmente cheio e os applausos que receberam os brilhantes artistas foram os mais vibrantes.

VERANISTAS

Para Poços de Caldas: — o dr. Raul Fernandes e senhora.

PARA CAXAMBÚ:

— o dr. Alfredo Gomes de Almeida, o commandante Oscar Cavalcanti; os srs. Alfredo Simões, Gastão Penalva e familia; commandante Sylvino Freire e senhora; sr. Stoll Gonçalves, dr. Dorival de Camargo Penteado e senhora; dr. Arthur Ortenblad e familia, Ivo Soares.

PELAS SERRAS

Nestes ultimos dias, muito se têm resentido em sua elegancia, em seu movimento e em alegria as cidades serranas que não têm fontes therapeuticas. Assim é que em Petropolis, Theresopolis e Friburgo, embora guardem ainda uma boa parte dos que subiram para gozar-lhes a deliciosa e amena temperatura — não padece duvida no entanto que se vêem tristes com a falta dos muitos veranistas que já partiram. Ganham com essa debandada Caxambú, S. Lourenço, Lambary e Cambuquira, que esplendem de alegria. São cavalgatas, são *pic-nics*, são *garden-parties*, são voltas de charrette ou de automovel pelas longas estradas, emfim tanta coisa agradável que todos os dias se imagina para fazer o enlevo, o encanto das horas que passam. Dias lindos, muito claros, muito frescos! Noites de lua as mais luminosas! A natureza é toda uma maravilha!

Bosques verdejantes! Parques em que o capricho humano cuidou as mais lindas flores que de todos os matizes se confundem e são em profusão. Crepusculos allucinantes!

E quanta belleza mais existe pelas montanhas!

E vão indo os veranistas para as cidades aquaticas. Caxambú está totalmente cheia. No Palace Hotel estão hospedados: dr. Carolino Motta e Silva e familia, senhora M. S. Dias da Silva, A. de Castro Prado, dr. Paulino Campos, dr. Marcilio C. Penteado, dr. Ernesto Di-

niz, dr. Alfredo Gomes de Almeida e senhora, Carlsman da Silva Oliveira, Theophilo Maciel, Olegario Maciel, Nestor de Figueiredo, ministro Bento de Faria, Otto Prazeres, senhora e senhorinha Maria de Lourdes Prazeres, commendador José da Silva Fonseca e senhora; dr. Jorge da Fonseca, dr. Eduardo de Brito, mme. Carmelita de Queiroz, Viúva Constante, senhorinha Colette de Araújo, dr. Candido de Oliveira Filho e dr. Francisco Barbosa de Rezende e familia; dr. Sylvio Galhardo de Castro Araújo e senhora; sr. Joaquim Paulo de Araújo e familia; senhoras Severino Joppert e Conteville; Geralda Borges, senhora Ildefonso Dutra e filhas, senhorinha Souza Gomes, sra. Elisa Costa, sra. Marieta Fonseca, dr. Tancredo Lopes e senhora; senhorinha Carmen de Faro Lacerda, sra. Glorinha Sodré Borges, sra. Augusto Mendonça, senhora Egas de Mendonça, Richards Hins e senhora; sra. Brigida Salles Guerra, senhora Barros Fimentel e familia; sr. Antonio Antunes de Abreu e senhora; sra. Maria Nobre de Veiga, dr. Gastão de Rouse e senhora; Adauto do Amaral Martins e familia; senhora Stael de Carvalho, sr. Bernardino Gomes e familia; sr. Mario Novis e familia; sr. Accacio Antunes Pereira e familia; Americo de Souza Meirelles e senhora.

Mas... impossivel continuar a destacar nomes; os salões vivem cheios, fervilhantes de creaturas admiraveis da maior distincção.

E assim são sempre formosissimas as noites nos salões do Palace, onde vive encantado o nosso *grand-monde*.

Foi brillantissima a recepção que a senhora baroneza de Tefé deu no seu bello palacete de Petropolis, afim de festejar sua data anniversaria. Os ricos salões do palacete Tefé regorgitaram de uma sociedade fidalga e illustre.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 6 — o elegante casal dr. Olegario de Azevedo que festejou com uma esplendida reunião o natal de seu filhinho Darcy.

No dia 10 — A senhora e sr. Americo Bastos, que offereceram num ambiente japonês de requintado bom gosto uma grande festa aos innumerables amiguinhos de seu filhinho Alex, afim de commemorar o seu anniversario. Foi uma tarde de muita alegria e contentamento para Alex e seus amiguinhos, tendo todos recebido muitos mimos e muitos *bonbons*.

M. DE D.



A graciosa senhorinha Nilda da Graça Mello, filha do senhor dr. Graça Mello, com a linda phantasia de camponesa russa com que abrihantou os bailes do ultimo Carnaval.



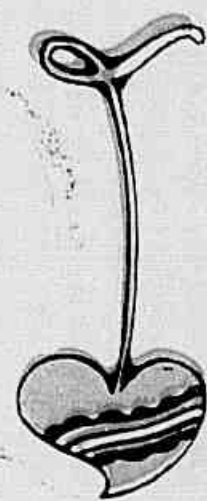
Grupo de gentis senhorinhas do escol fluminense que serviram o chá na linda festa de caridade promovida em Niteroy, em beneficio da Caixa de Escolas "Oscar Fontenelle", organizada pela senhorinha Silvia Mello e patrocinada pela senhora Ary Parreiras.



A senhorinha Rosinha Flaks, ornamento da sociedade de Curitiba e filha do industrial paranaense sr. Miguel Flaks, na phantasia em que obteve o 1.º lugar no concurso realizado no Carnaval.



A d o r a ç ã o



TRES poses distintas, numa só verdadeira: adoração! A Prece... o idioma sagrado com que os homens falam com os anjos.

O olhar é uma supplica, uma gota de luz perdida no espaço, como uma estrella.

A physionomia abre-se numa expressão serena, docemente liturgica, banhando-se em claridade divina.

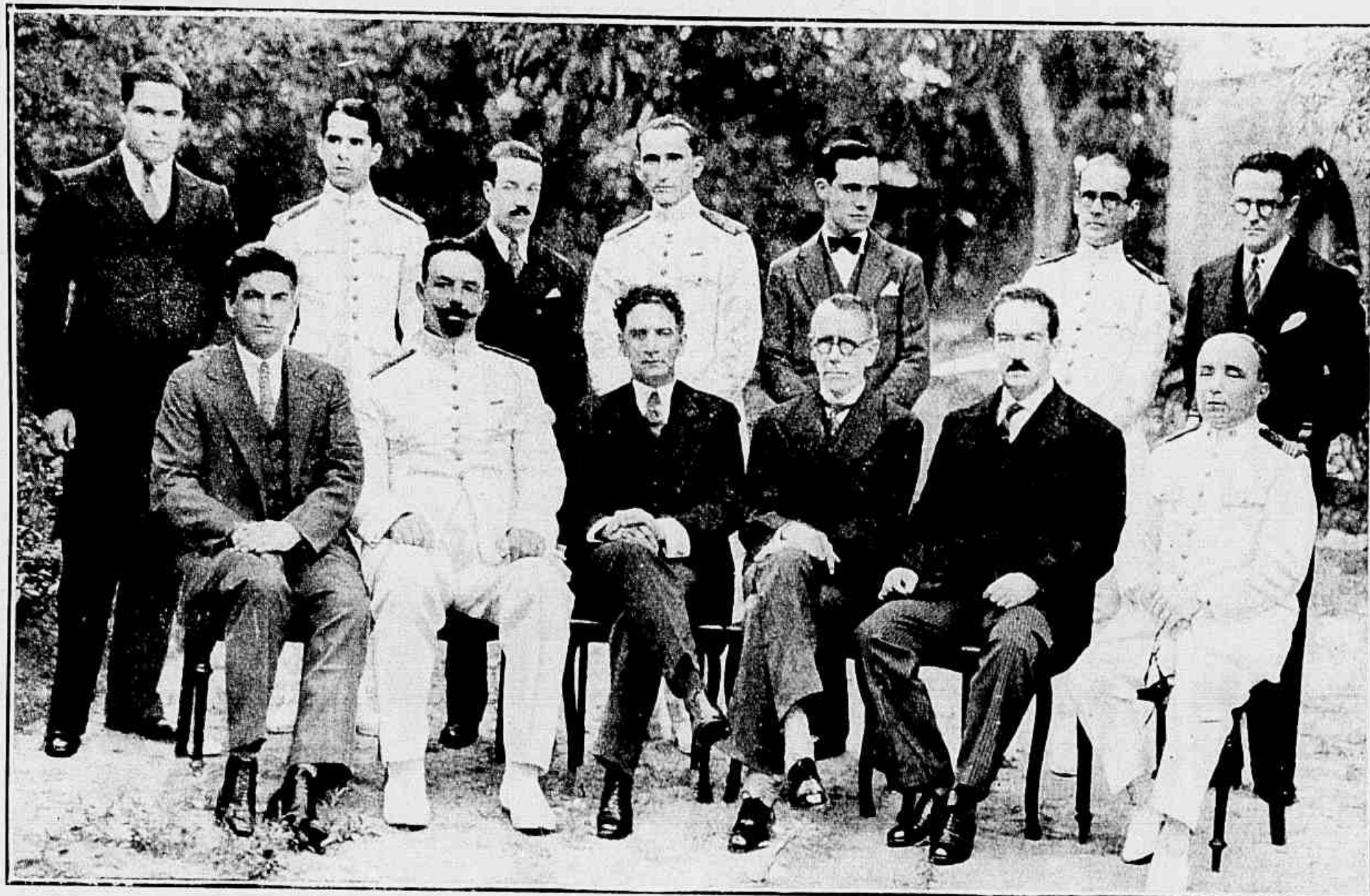
As mãos affagam as flôres e a cruz, em cujo encantamento procuram sentir a realidade do céu.

Adoração... Extase. Beatitude. O caminho de Deus.

Poses de Loretta Young da "Warner-First-National".

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

Commissão Mixta Demarcadora dos Limites Brasil-Colômbia



Os chefes: Coronel Renato Barbosa Rodrigues Pereira (Brasil) e dr. Belisario Ruiz Witches, ladeados pelos membros da Commissão. Da esquerda para a direita, sentados: dr. Humberto Bruno, tenente coronel Themistocles Paes Brasil, dr. Dario Roza M. e major Polydoro C. Barbosa. De pé: dr. Hernando Aparicio, 1.º tenente José Guionard Santos, dr. Arturo Vergara Uribe, capitão Frederico Augusto Rondon, dr. Gonzalo Arboleda, dr. Ernestino de Oliveira e sr. Guilherme Ruiz Rivas.

D. Julia Lopes de Almeida

Ilustra este numero da REVISTA um trabalho inédito de D. Julia Lopes de Almeida.

A notavel escriptora que, por algum tempo, se manteve afastada do jornalismo, como th'o exigia a propria saúde e os cuidados de familia, volta agora á actividade da imprensa e vai dar aos prelos, além de um romance, um volume de poemas em prosa a que deu o titulo singello *Historias Curtas* e de que fará parte



D. Julia Lopes de Almeida.

a pequenina obra prima offerecida hoje á admiração dos nossos leitores.

A REVISTA DA SEMANA sente-se envaidecida com a collaboração da autora insigne do *Cruel amor*, da *Viuva Simões*, da *Ansia eterna*, de tantos outros livros superiores de novellas, de viagens, de theatro, de educação. E, mais ainda que o reconhecimento pelo favor recebido, nos possui o jubilo de ver restituída ao seu labor fecundissimo essa penna gloriosa entre as que mais têm honrado e enriquecido a litteratura brasileira.

FOI JESUS CHRISTO!

QUANDO a serva desceu á fonte para lavar as visceras da ovelha abatida pelo seu senhor, deixou-lhe cahir, por des-cuido, o coração no caminho. Aconteceu que logo por alli pas-sasse um bando de rapazes que se poz a jogar com elle, atirando-o ao ar com as mãos ou fazendo-o rolar pelo chão, aos pontapés. Eis que, em um desses arre-messos, surgiu dian-te d'elles, como por encanto, um moço de olhos tristes que lhes disse que com um coração não se deve brincar. Ri-ram-se os adoles-centes, retrucando que aquelle era de um bicho irracional e não servira por isso jamais de abrigo a sentimentos que o dignificassem...

— Vede! disse o homem, suspenden-do entre os dedos o coração e mostrando-o aos rapazes attonitos.

O pobre musculo, já encarquilhado e denegrido, fizera-se transparente como um crystal e illum-nado por uma doce luz interior. Os des-gostos por que a ovelha tinha passa-do appareciam ago-ra nelle representa-dos por pequenas imagens vivas e suc-cessivas: recém-naci-da, furtavam o leite que lhe competia, para o darem aos filhos das mulheres; ainda pequena, caminhara por montes e valles atrás da mãe até ao campo em que a

matarem e em que ella ficou balindo sem consolo, desesperadamente, a dor da sua orphandade; depois, já adulta, no rebanho, era a doída impressão de ver o cão do pastor, a que se affeioara, lutar com um lobo em sua defeza até ser arrastado pela fera montanha a ci-ma; e a tristeza de assistir aos maus tratos infligidos ao carneiro bravo, seu amante; e as cami-nhadas forçadas pa-ra o curral, quando o seu gosto seria fi-car pascendo ou dor-mindo sobre a relva cheirosa; e a tosa-gem a que a submet-tiam e que a deixava a tiritar; e aquella continua ameaça de morte, que a fazia recuar espavorida diante de qualquer gesto dos guardas, até que a arrasta-ram definitivamente para o matadouro... Tinha ou não soffri-do o coração da ovelha?

Commovidos, os rapazes ergueram a cabeça e viram que o homem dos olhos tristes tinha a fronte circumdada por um halo luminoso. E, tendo Elle desaparecido como appa-recera, os pequenos ajoelharam, compe-netrados:

— Foi Jesus Christo! Foi Jesus Christo!

JULIA LOPES DE ALMEIDA

(Do livro inédito PAGINAS CURTAS).



Um alvitre

O largo da Lapa é um dos pontos mais intensos do trafego urbano, não só pela passagem de todos os bonds da Jardim Botânico, como também pelos que estabelecem comunicação com o Cães do Porto, a Praça 11 e a da Ban-deira, linhas que ligam assim os quatro pontos cardeaes da cidade.

No ponto terminal destas ultimas linhas, ha, por isso, uma grande affluencia de pessoas, estabelecendo-se um fluxo e refluxo da gente que desce dos carros electricos e da que nelles embarca. Esse movimento de entrada e sahida causa, quasi sempre, atropello e confusão, que poderiam ser evitados si a Light adoptas-se o mesmo systema que usou durante muito tempo na Galeria Cruzeiro, onde aliás deveria ser renovado — levantarem-se as traves da entrelinhas, dando meio facil de escoamento e accesso aos bonds e o unico para resolver esse problema, que não sendo prave, determina, com-tudo, uma série de incommodos e abor-recimentos a todos quantos se servem de taes vehiculos nos dois pontos arguidos.

Aqui fica a suggestão.

Hindenburg

O primeiro escrutinio das eleições pre-sidenciaes, ultimamente realizadas na Allemanha, deram a victoria a Hinden-burgo, apesar da expressiva votação conferida ao seu maior competidor Hitler, o avançado chefe dos razistas.

A Allemanha, segundo fazem prever os calculos dos seus grandes eleitores mais autorisados, parece disposta a novamente levar á curul presidencial o veterano marechal, cujo nome tanto se consagrou na paz, como na guerra.



Marechal Hindenburg

O denodado povo germanico, que sabe ter no devido respeito e admiração os seus grandes chefes servidores da Patria, parece que se servirá da oportunidade do novo escrutinio a realizar-se em Abril para ratificar, pelas urnas, o desejo de continuar a ser governado pelo heroe immortal de Tannenberg.

Para um grande povo um grande chefe.

Publicamos junto uma das ultimas pho-tographias do Presidente da Republica Allemã, tomada durante uma cerimonia official em Palacio.

A creança mais celebre do mundo !



O filhinho da casa Lindenberg, cujo rapto constituiu uma nota de sensação no mundo inteiro, não só pela deshumanidade do attentado, como pelas circunstâncias mysteriosas com que, em plena e adelantada civilização americana, os seus criminosos autores conseguiram realiza-lo.

A lição de Tutoya

Tutoya é uma longinqua cidadezinha do Maranhão, que acaba de conquistar a atenção do carioca, sedento de inovações e novidades que fujam do ramerrão quotidiano.

Assumindo o cargo de prefeito municipal, o sr. Adalberto dos Santos Lima estreou com um acto que vale por uma lição de psychologia politica. Apressou-se a novel autoridade em baixar o seguinte edital:

"O prefeito municipal torna publico, para quem interessar possa, o seguinte:

1.º — Não recebe visitas em sua residencia particular, como tambem não as retribue.

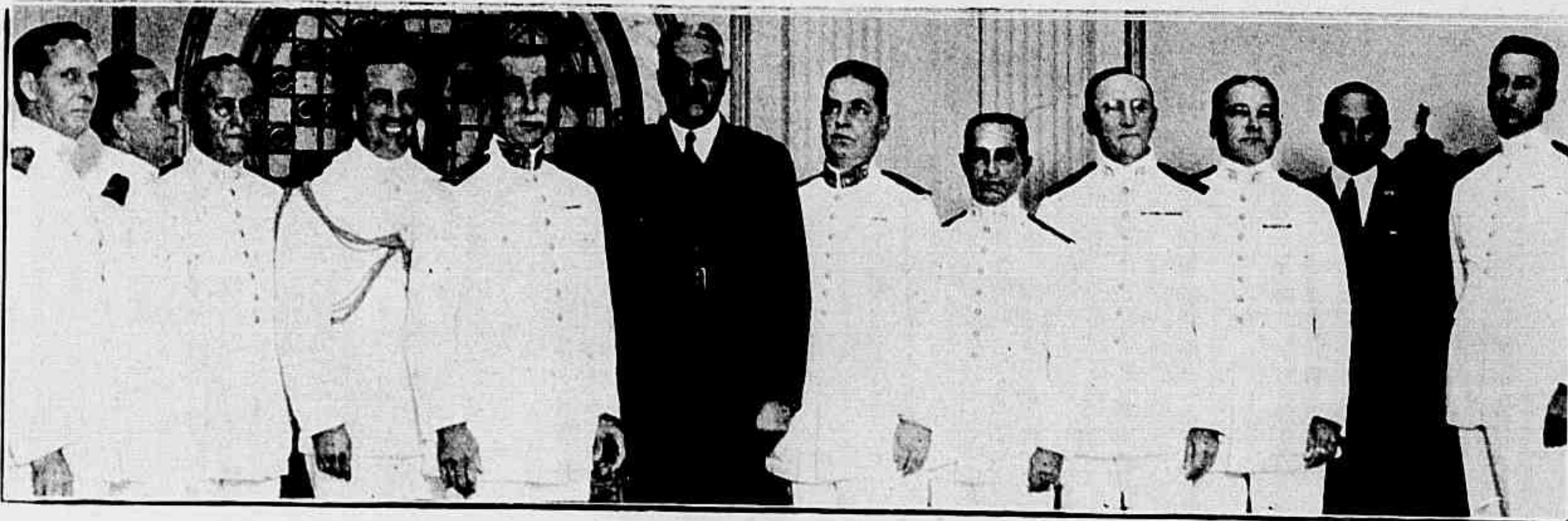
2.º — Não attende ás partes em nenhum outro lugar a não ser na prefeitura municipal, dentro do respectivo expediente;

3.º — Não recebe insinuações nem orientação de quem quer que seja, pois não veio aqui servir de instrumento;

4.º — Não entrará, em absoluto, nas attribuições das demais autoridades, como tambem não admite que as mesmas intervenham em assumptos referentes ao seu governo."

O prefeito de Tutoya é um espirito

Homenagem de despedida ao Addido Militar Argentino



Almoço oferecido pelo Estado Maior do Exercito ao Coronel Carlos Casanova, addido militar da Argentina, por motivo de seu regresso á patria. Nota-se, na photographia, o illustre militar ao centro, tendo á direita o General João Gomes, commandante da 1.ª região e á esquerda o General Ferreira Johnson, 1.º Sub-Chefe do Estado Maior.

pratico, tendo o merito raro da franqueza e a virtude não menos rara de pôr os pontos nos ii.

Em bom portuguez previniu aos munícipes: cada macaco em seu galho...

Na Academia Carioca de Letras



Posse do sr. Candido Juca Filho na Academia Carioca de Letras.

O novo director da Imprensa Nacional



Um dos aspectos da posse do dr. Salles Filho, no cargo de Director da Imprensa Nacional, no momento em que pronunciava entre innumerados amigos, admiradores e funcionarios da casa, o seu notavel discurso, revelador de um programma administrativo de alta finalidade revolucionaria.

O "FUNDING"

Foi assignado em Londres, a 11 do corrente, o contrato do *Funding Loan*, cujas negociações, entabuladas pelo sr. José Maria Whitaker, quando ministro da Fazenda, foram levadas a cabo, com o maior exito, pelo sr. Oswaldo Aranha, seu successor na direcção de nossa politica financeira.

E' o terceiro *funding* que celebra o paiz na vigencia do regimen republicano, e desta vez o fizemos depois de "cortar na propria carne", envidando esforços herculeos e não poupando sacrificios tremendos para evita-lo, e só nos servindo desse recurso extremo diante da impossibilidade de encontrar outra solução, tal foi o reflexo da crise mundial em nosso organismo, abalado pelo fracasso econo-

mico da super-produção e desvalorização do café, que é o nosso ouro como factor maximo do intercambio commercial, e pela eclosão do movimento revolucionario.

O Governo Provisorio demonstra, com essa operação levada a bom termo, que a sua acção inflexivel, visando a restauração financeira do paiz, mereceu a confiança dos credores externos, o que vem beneficiar o nosso credito no estrangeiro.

Os nossos banqueiros srs. N. H. Rothschild & Sons, levando ao conhecimento do nosso governo, por intermedio de seu representante aqui o auspicioso acontecimento, declararam que, com a terminação dessas negociações, virá uma nova era de prosperidade para o Brasil.

São os votos que fazem tambem todos os brasileiros.

O regresso do Embaixador Italiano



Aspecto da chegada do sr. Vittorio Cerruti, embaixador da Italia, de regresso do Rio Grande do Sul, aonde iôra assistir á Festa da Uva em Caxias, e tomado por occasião de seu desembarque no aeroporto da ponta do Caiu.

A reunião política dos próceres gaúchos



Aspecto da reunião política realizada em Porto Alegre, vendo-se da esquerda para a direita os srs. General Ptolomea de Assis Brasil, interventor de S. Catharina; Raul Pilla, chefe do Partido Libertador; João Neves da Fontoura, consultor jurídico do Banco do Brasil; Borges de Melo, chefe do Partido Republicano Riograndense; Maurício Cardozo, ministro da Justiça; Baptista Luzzatto e Lindolpho Côlor, ex-chefe de Polícia e ex-ministro do Trabalho; Synval Saldanha, secretário do governo gaúcho e general Flôres da Cunha, interventor do R. G. do Sul.

siva região do paiz mas á Patria em conjunto.

3) Não deverão, outrossim, conter allusões historicas que fixariam o Brasil de um dado momento político, mas a nacionalidade em si, na sua feição permanente.

4) Não deverão ter igualmente caracter ethnographico, uma vez que está em formação nosso typo racial.

5) Mas deverão basear-se no typo psychologico já unificado pelos costumes, pela vida, pela religião e pela lingua.

6) Se se basearem no folk-lore ou na lenda, deverão buscar figuras typicas communs á nação inteira.

7) Os originaes serão julgados pela Associação, attribuindo-se um premio ao mais feliz.

8) Se nenhum dos concorrentes realizar plenamente o typo, poderá a Associação promover sua realização combinando os caracteres mais genericos de varios trabalhos, devendo o premio, em tal caso, ser distribuido entre seus autores.

9) Os originaes deverão ser enviados á Associação dos Artistas na data que será publicamente divulgada.

E' um movimento opportuno e que merece o apoio de toda a imprensa do Brasil. Cada qual deve concorrer com a sua suggestão.

O typo symbolico do Brasil

Volta á baila a idéa de ser creada uma figura typica que symbolize o Brasil, para evitar que, no estrangeiro, seja essa representação mais um pretexto para figurar o nosso paiz de um modo falso, grotesco e, por vezes, insolente.

Foi o professor Lucilio de Albuquerque o autor de um appello, nesse sentido, á Associação dos Artistas Brasileiros, que logo o transformou em projecto, approvando-o: será realizado um concurso entre todos os nossos pintores, desenhistas e illustradores do Brasil, promovido pela A. A. B., com o concurso da Academia Brasileira e a Associação Brasileira de Imprensa, para a determinação do typo symbolico do nosso paiz, mediante as bases seguintes:

1) A Associação dos Artistas Brasileiros solicitará de todos os artistas plasticos nacionaes a remessa de um desenho inedito ou mesmo em reprodução jornalística, com a figura que concebem para designar o paiz.

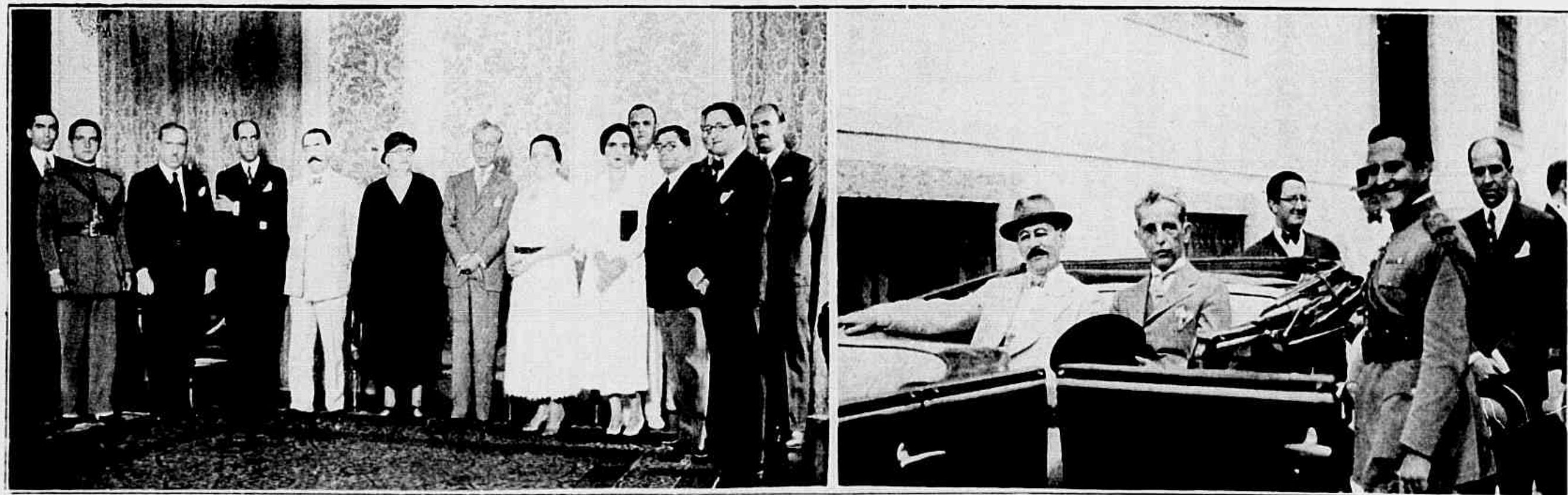
2) Taes representações jámais deverão ter caracter local, attinente a exclu-

A partida para Bello Horizonte da Comissão Executiva do P. R. M.



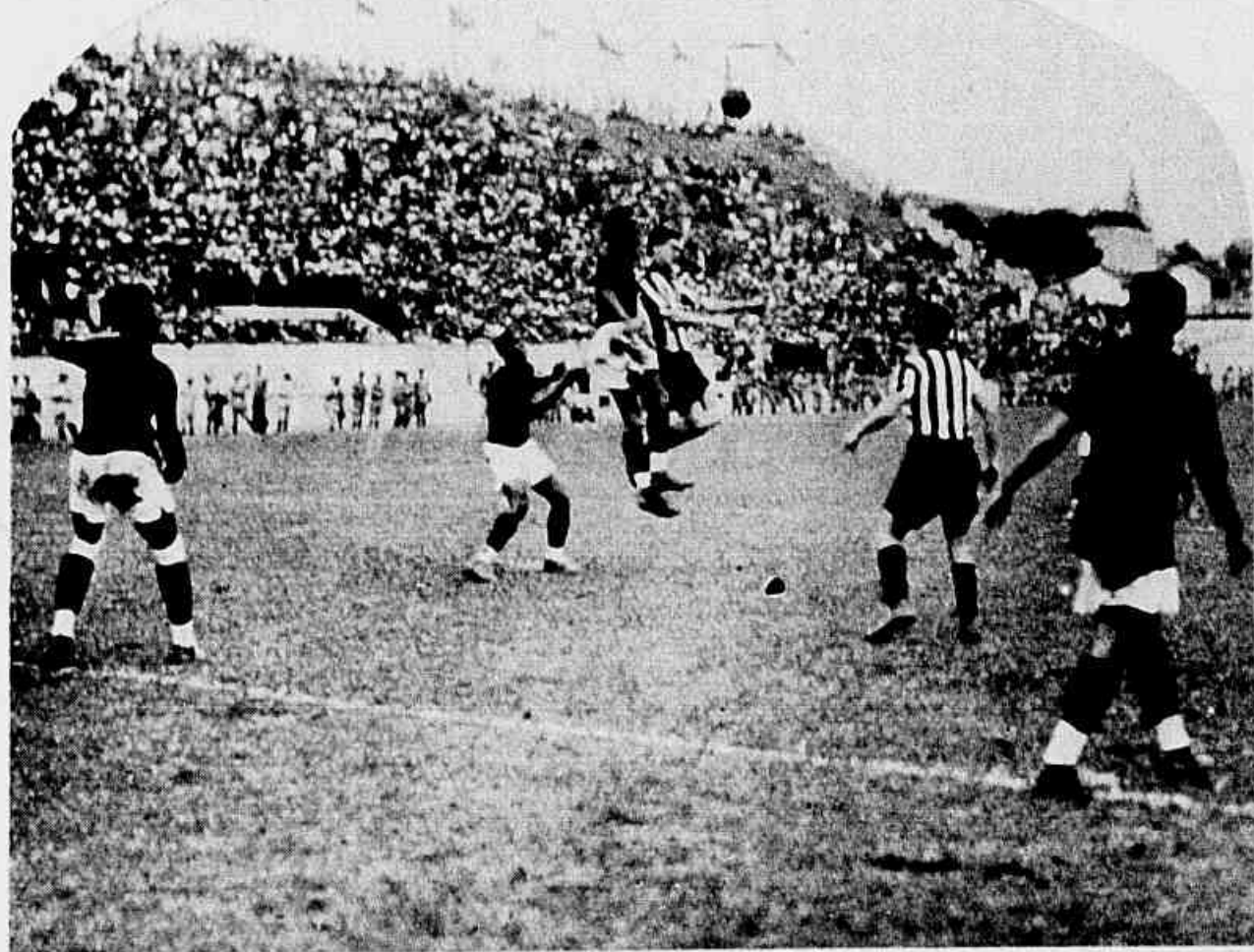
Embarque do dr. Arthur Bernardes e dos demais membros da Comissão Executiva do P. R. M., para Bello Horizonte, onde foram tomar parte nos trabalhos politicos da frente unica. No centro, o ex-presidente Arthur Bernardes entre os srs. Mario Brant e Carlos Pinheiro Chagas.

A passagem pelo Rio do ex-chefe do governo Argentino



Aspectos da passagem, por esta capital, do General Uriburu, que deixou ultimamente o cargo de chefe do Governo da Argentina e que pretende fixar residência na Alemanha. Na sua breve estadia nesta cidade foram prestadas a S. Excia. as devidas homenagens. Vemos, á esquerda, o illustre viajante, de branco, na Embaixada Argentina e á direita, quando se retirava para o caes, ao lado do ministro Mello Franco.

Campeão versus Campeão!



O foot-ball teve, no domingo, um acontecimento sensacional — o encontro, no *stadium* do Vasco da Gama, do Wanderers, campeão uruguayo, com o America, campeão carioca, tendo este marcado a sua victoria pelo *score* de 2 x 1. As nossas photographias mostram, ao alto, o *team* vencedor; quatro aspectos da partida internacional; e, em baixo, o *team* uruguayo.

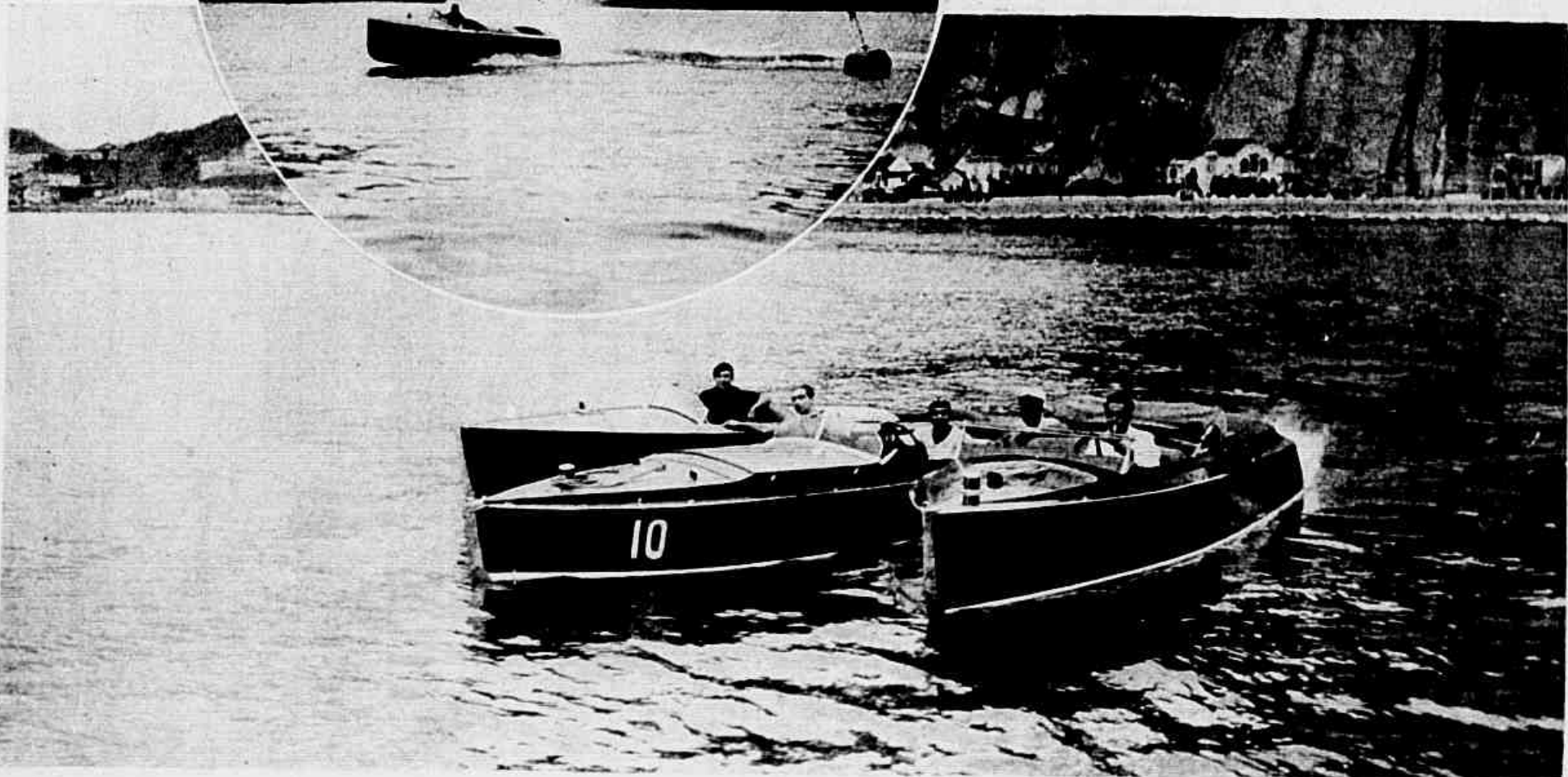
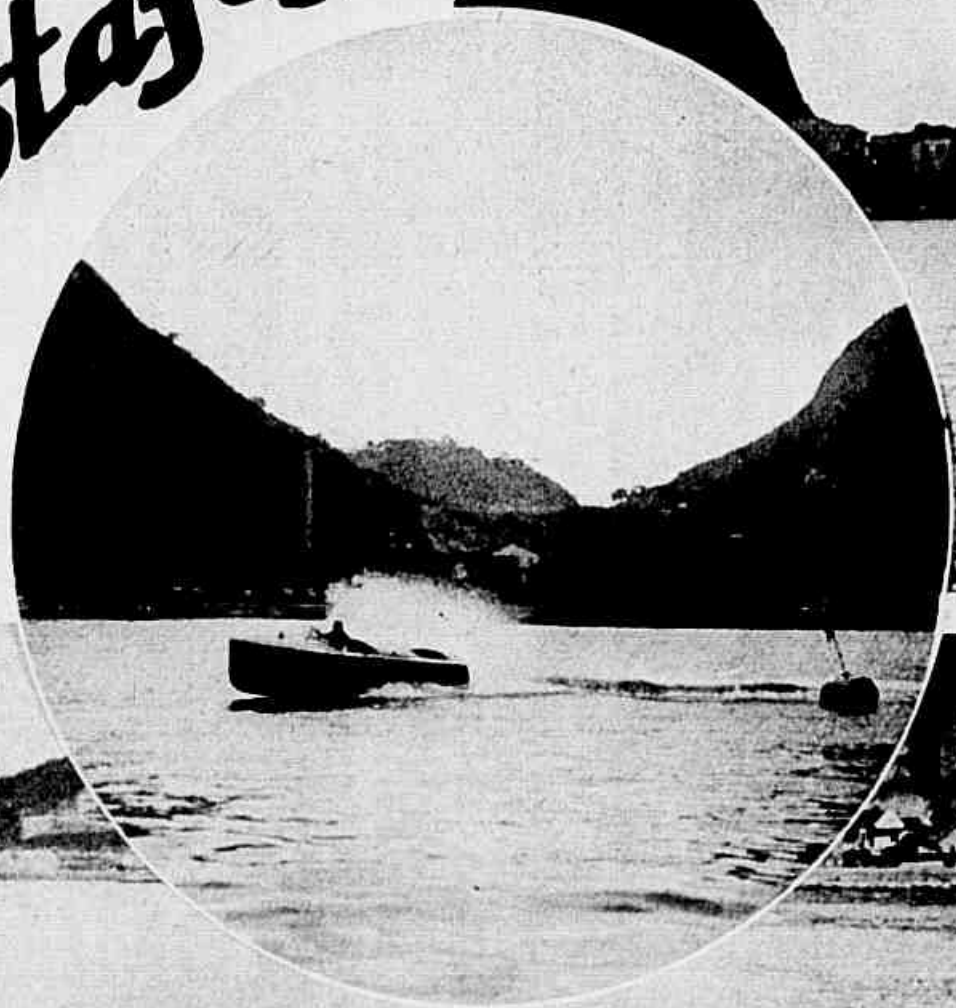


A Prova Classica Guanabara



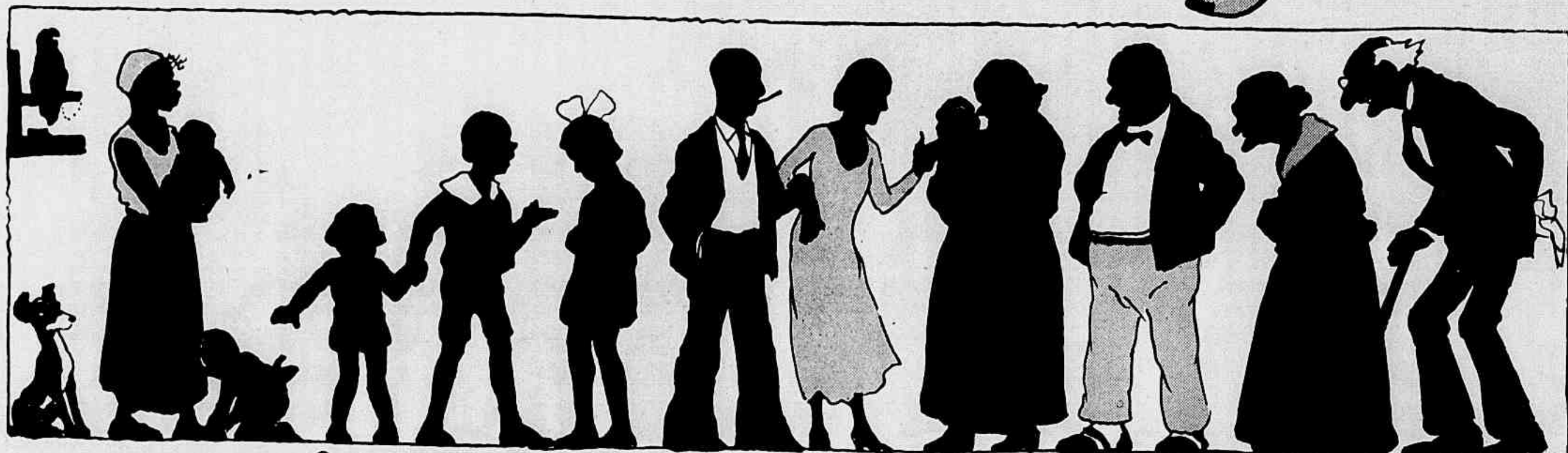
A prova classica "Guanabara", realizada no domingo ultimo, e que consistiu na travessia da Ilha da Boa Viagem, em Nictheroy, á praia de Santa Luzia, no Rio, foi ganha pelo nadador Mario Tomazini, do C. R. Guanabara, levando 1 hora e 39 minutos de percurso. Ao alto, vê-se carregado em triumpho, o vencedor, e, em baixo, uma vista da praia de Santa Luzia, por occasião de sua chegada.

A corrida de lanchas em Botafogo

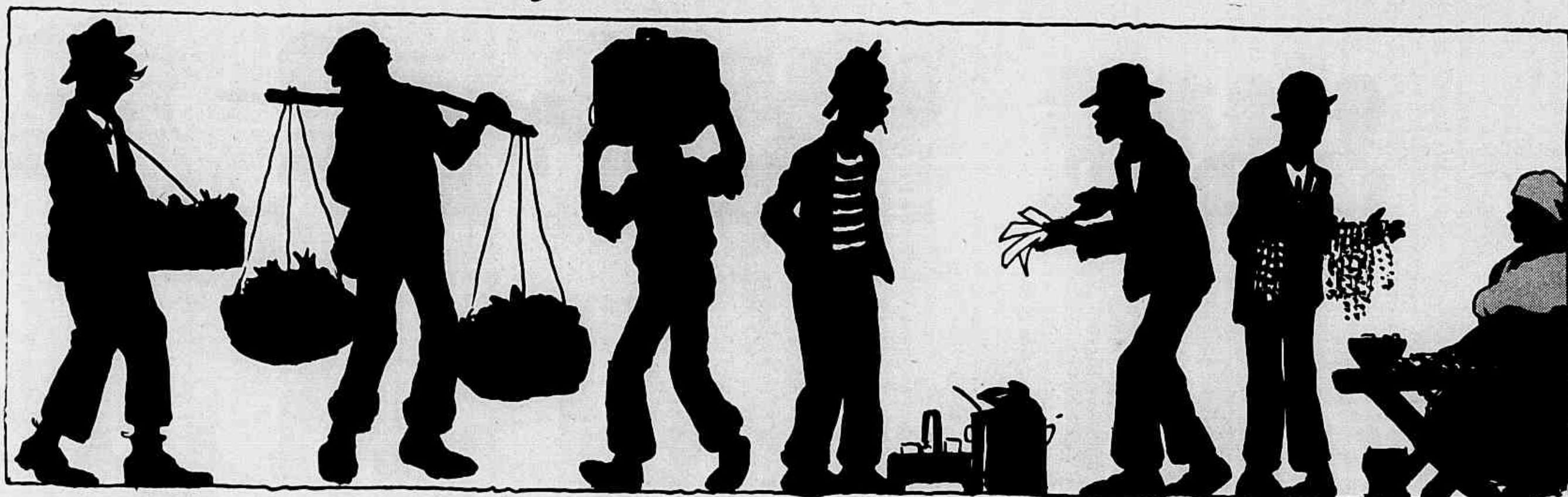


Aspectos da corrida de lanchas em Botafogo, a que concorreram as seguintes embarcações: "Caicára", pilotada pelo sr. Roberto Marinho; "Igára", pelo dr. Râymundo de Castro Maya, e "Dá nella", pelo sr. Paulo Santos Dumont, cabendo a victoria á lancha Igára. Ao alto, a sahida da prova; no medalhão, a lancha vencedora; em baixo, as tres concorrentes.

No dia do Ramos



Os ramos da família



Os ramos do negócio

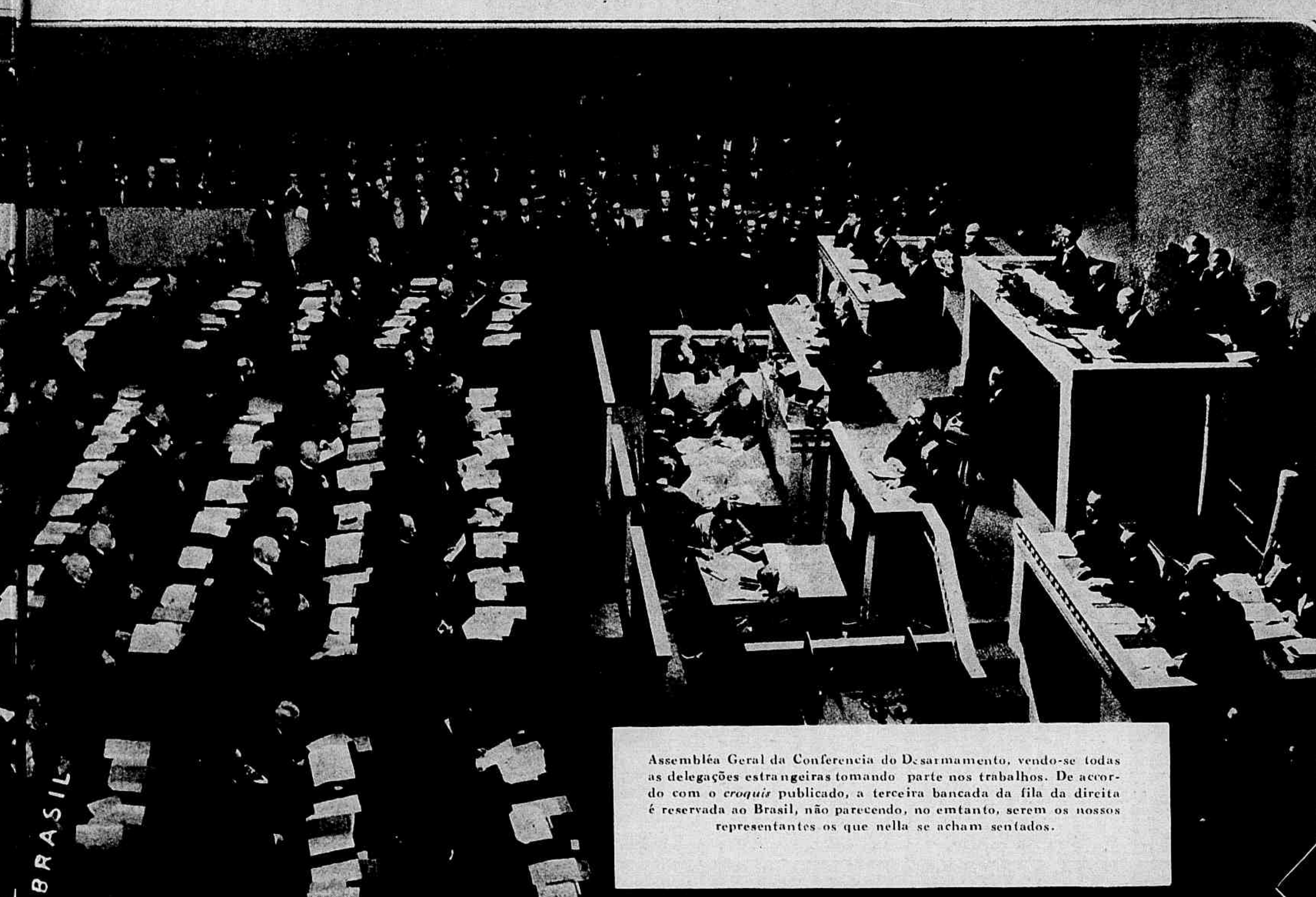
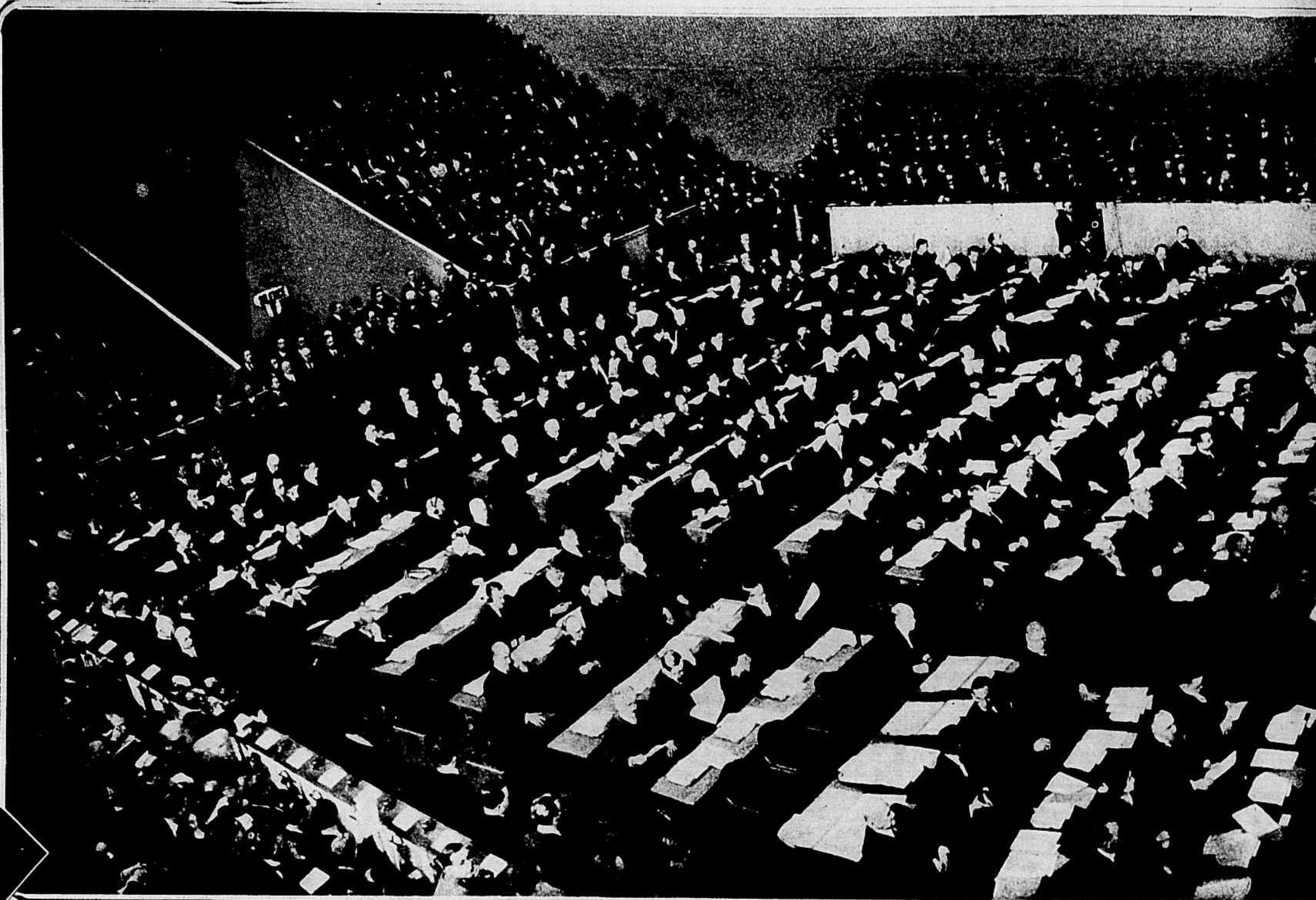


Os ramos da gentileza



OS RAMOS DA PAZ

PAUL



Assembléa Geral da Conferencia do Desarmamento, vendo-se todas as delegações estrangeiras tomando parte nos trabalhos. De accordo com o croquis publicado, a terceira bancada da fila da direita é reservada ao Brasil, não parecendo, no entanto, serem os nossos representantes os que nella se acham sentados.



Chegada de Mussolini ao Vaticano, por ocasião da sua visita a S. Santidade o Papa Pio XI. O chefe do governo Italiano recebe, no momento, as continências do estylo.

A "REVISTA" INTERNACIONAL



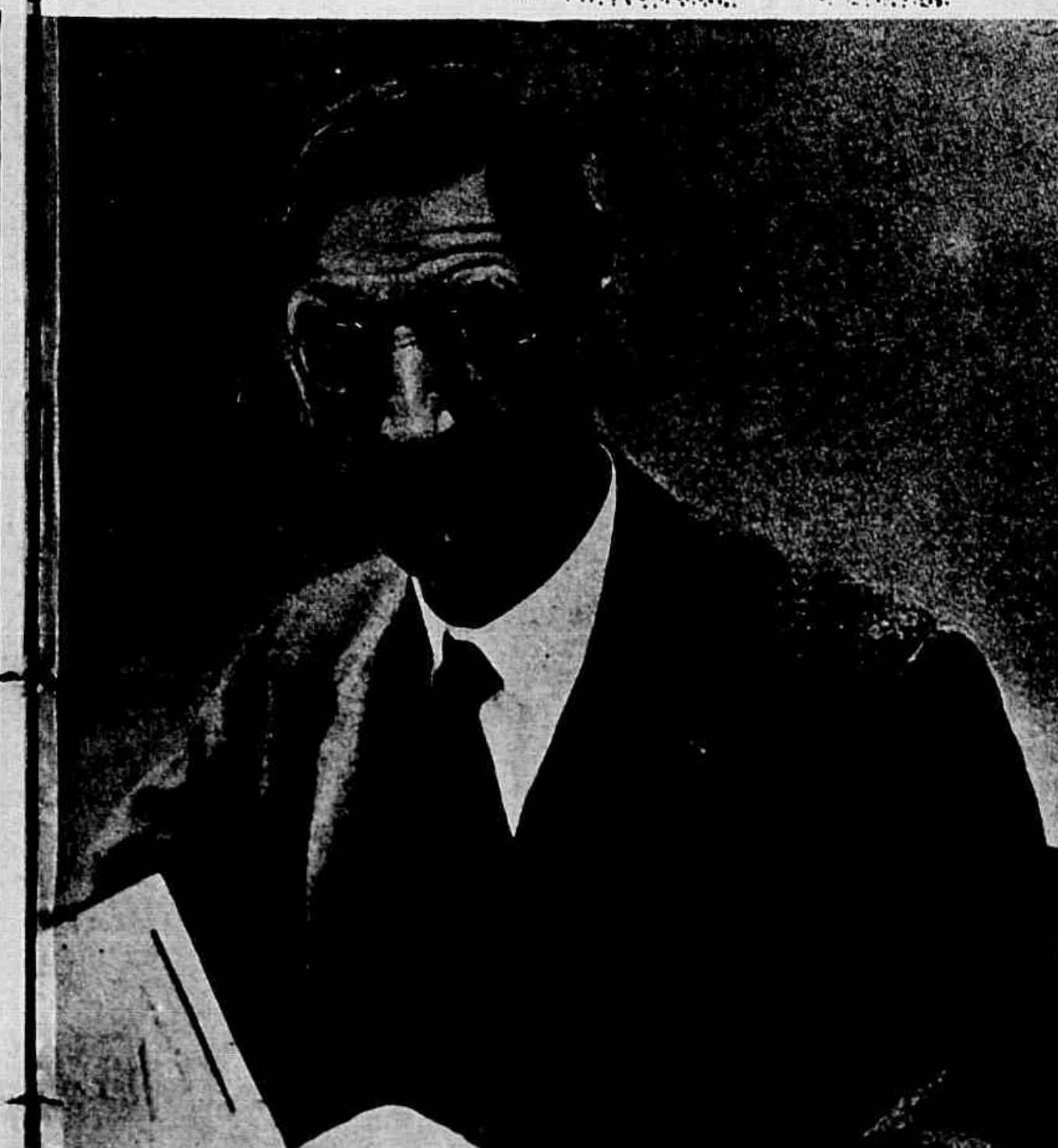
A policia de Birmingham, preparada contra gazes asphyxiantes, dando a impressão duma Ku-Klux-Klan.



Ao lado — Mussolini, no Vaticano, cercado dos mais altos dignatarios da Côte Pontificia, pousando para os photographos depois da visita a S. Santidade.



O marechal Feng Yu-Hsiang, o "general christão", cuja actuação tem sido proeminente no conflicto sino-japonês.



De Valera, o chefe republicano da Irlanda, cuja victoria nas ultimas eleições consagrou o triumpho do seu grande partido libertador.



Gentis senhorinhas da Cruz Vermelha Inglesa, servindo café aos soldados que partem para a China.



MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS
E CONSELHOS PRÁTICOS □ ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

A voga dos laços sobrepõe todas as outras guarnições. Os laços são collocados em toda parte, mesmo sem motivo razoável.

Na golla, na cintura, para fechar um casaco, no meio das costas, na terminação da pala, vêem-se laços de todos os generos como de todos os tecidos.

As pregas batidas, as não passadas a ferro e as pregas duplas são as mais empregadas para dar rodás saias dos tailleurs assim como ás dos vestidos genero tailleur ou de sport.

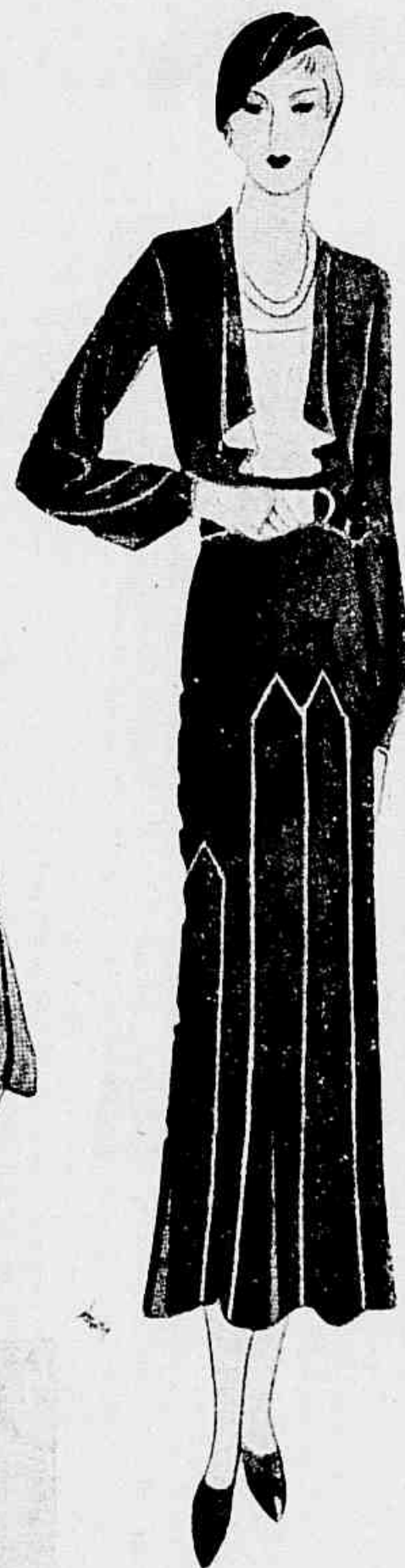
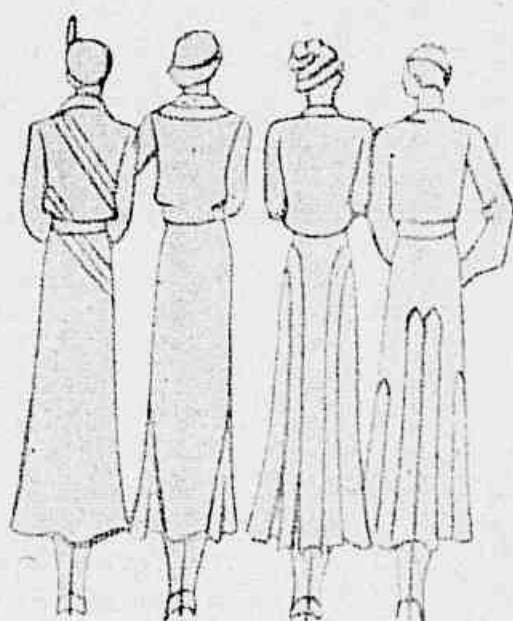
Depressa nos habituamos a usar os cintos no lugar normal da cintura. Vestidos e manteaux continuam a ser bastante ajustados nas cadeiras. As saias dos tailleurs estão subindo cada vez mais sobre as blusas.

Nossa indecisão é grande quando temos que escolher entre os ricos tecidos o que convém melhor para a nossa silhueta. A flexibilidade dos velludos, a riqueza dos lamés e dos crêpes, o reflexo dos brocados, o brilho dos setins, a delicadeza das mousselines — ha muitas lindas coisas no reino da moda, sobretudo no que diz respeito ás toilettes da noite.

O comprimento dos vestidos da noite não é sempre uniforme.

Para os jantares, o comprimento do vestido attinge apenas o tornozelo. Somente o vestido de baile deve tocar o chão.

ULTIMOS MODELOS



Conserve a cutis jovem com Cera Mercolized

Faça desaparecer as imperfeições da sua cutis empregando regularmente Cera Pura Mercolized. Adquirá-a em sua pharmacia e use-a conforme as instruções. A Cera Mercolized faz a pelle velha desprender-se em partículas imperceptíveis e, com esta todos os defeitos da tēz, taes como sardas, manchas etc. Desta maneira, a cutis recupera o seu aspecto natural, tornando a mostrar a formosura primitiva que com os annos se havia esmaecido.

Dissolvendo uma colherinha, das de café, de granulado "Stallax" em uma chicara de agua quente, terá ampla margem para fazer uma magnifica lavagem de cabeça, deixando a cabelleira naturalmente ondulada, com um tom brilhante e suave.

A "Cera Mercolized" é vendida no Brasil pelo preço de Rs. 12\$000 e 7\$000.

O sapato para a noite não é sempre o simples escarpim sem guarnição. Complicações de barrettes, de recortes, de incrustações enfeitam esses sapatinhos. Sandalias á grega (mas com saltos) deixam ver completamente a parte de cima do pé.

Flôres naturaes e artificiaes põem sua graça sobre os vestidos para a noite. Collocadas no hombro, na terminação do decote, trancadas em cinto ou em collares, são dum grande encanto.

As bolsas para a noite são objecto de cuidados especiaes; de tamanho médio, nem muito grandes nem pequenas de mais, tomam o formato de bolsas antigas, de envelope com angulos arredondados. Os velhos brochados, os tecidos persas de sedas brilhantes, os tecidos bordados, o setim, o velludo são realçados com um fecho de joalheria, verdadeiras joias.

A renda é uma alliada preciosa á qual recorreremos tanto para guarnecer nossos vestidos como a nossa roupa de baixo. As blusas, boleros de renda de Irlanda como de guipure de novo estão na moda.

GUIDO & DELIA

Especialistas em tintura de Henné

CABELLEIREIROS



Ondulações permanentes a 70\$000.

Rua Urugayana 16

Teleph. 2-1133

1 — Vestido de crepe da China bege rosado, guarnecido com grupos de prégas em diagonal. A écharpe que rodeia o decote é cortada junto com a guarnição applicada do corpo. 2 — Vestido de crepe da China azul indigo, enfeitado com renda do mesmo tom e com soutaches. A saia tem uma pala que se termina muito em baixo nas costas. 3 — Vestido de crepe georgette roxo. Tiras applicadas guarnecem a saia, golla e punhos do bolero de crepe cinzento claro. 4 — Vestido de crepe-setim preto; panneaux applicados na saia; a frente de crepe-setim branco, assim como o lombo da golla, pregueada.



Lindas pestanas
podereis obter
usando

Cilion

Moura Brasil.

CILION escurece as pestanas, dá brilho ás palpebras, desenvolve os CÍLIOS, combate os terçôes e todas as inflamações.

A' venda nas perfumarias,
pharmacias e drogarias.

DEPOSITO GERAL:

RUA URUGUAYANA, 35

RIO DE JANEIRO

Recorte o annuncio, envie-nos e receberá
instruções detalhadas.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

O MEL

O mel é muito pouco usado entre nós; no entanto é um alimento muito saudável. Contém assucares facilmente digestíveis, assucares que augmentam o poder antitoxico do fígado. E' aliás por essa razão que é mais vantajoso adotar os chás dos doentes com mel que com o assucar commum. Os velhos medicos, que eram menos scientificos que os medicos de agora, eram no entanto grandes observadores e a tisana (chá) com mel da qual conheciam as virtudes fazia parte do seu arsenal terapeutico.

Alem disso, o mel offerece ainda uma outra qualidade — a de ser laxativo. Não é um laxativo violento, servindo apenas para fazer funcionar o intestino preguiçoso. Uma torrada com mel de manhã é do mais feliz effeito. E não é tudo, porque não se pôde saber exactamente tudo que pôde conter esse producto destilado pelas abelhas. Todo o succo das flôres está nelle, e provavelmente alli se devem encontrar todas as vitaminas que o nosso organismo reclama. Os deuses da Grecia eram grandes apreciadores do mel do Hymeto. O do nosso paiz, sem ter o mesmo

valor que aquelle mel divino, é muito bom tambem.

O mel é ainda um dos raros productos que a industria engenhosa dos homens não falsificou. Aproveitemos enquanto ainda não pensaram nisso e tomemos mel porque é um bom alimento e um gostoso medicamento.

MENU DE ALMOÇO (magro)

SARDINHAS COM OVOS
COZIDOS

OSTRAS COM CHAMPIGNONS

PEIXE FRITO
SALADA DE BERINGELA

OMELETA AU GRATIN

SONHOS COM MEL

SARDINHAS COM
OVOS COZIDOS

Arrumam-se numa travessa sardinhas de lata (preparadas com tomates) sobre folhas de alface e guarnecem-se com ovos duros cortados em fatias. Cobre-se com um molho feito com uma gemma de ovo, mostarda e succo de limão; tempera-se com sal e pimenta.

OSTRAS COM
CHAMPIGNONS

Depois das ostras bem lavadas, são postas dentro duma panella com um



1 — Vestido de setim preto, a saia en-forme; o corpo, que blusa um pouco, tem um cinto de pelica branca envernizada. Um jabot plissado de crepe georgette branco encobre a abotoadura. Dois babados sobrepostos guarnecem a parte de cima das mangas.
2 — Vestido de crepe de Chine capucine. O casaco abotoa na frente e tem um cinto de verniz preto. Os altos punhos tambem são abotoados. A pala da saia forma avental na frente. Golla-jabot de crepe georgette branco-marfim. 3 — Vestido de crepe de Chine bordado; os recortes desse vestido desenharam um avental na frente. Cinto de camurça do mesmo tom com vivo branco. Frente, golla e forro das mangas de crepe branco. 4 — Costume de setim azul de Paris. A saia é cortada en-forme. O corpo é usado desabotoado sobre uma blusa de crepe marfim. Do mesmo crepe a golla amarrada e punhos. Cinto de camurça branca.

pouco d'agua para que se abram com o calor. Em seguida cõa-se a agua das ostras por um panno fino. Faz-se um refogado com um pouco de manteiga, farinha de trigo, um dente de alho esmagado, alguns tomates sem as sementes, uma fatia de miolo de pão (amollecido num pouco de leite), salsa picada; molha-se com parte da agua das ostras, depois juntam-se as ostras picadas e o resto da agua; assim que estiver tudo bem cozido, junta-se então o conteúdo d'uma lata de champignons (escorre-se bem a agua) e serve-se logo em seguida.

SALADA DE BERINGELA

Depois de limpas as beringelas são cortadas em fatias e postas durante algum tempo para macerar num pouco de leite.

Depois são enxutas e postas na saladeira juntamente com agrião; tempera-se com azeite, vinagre, sal e pimenta. Enfeita-se com algumas azeitonas. (A beringela crua é de difficil digestão).

OMELETA AU GRATIN

Faz-se uma omeleta como de costume, batendo-

se pouco os ovos e fritando na manteiga. Depois da omeleta enrolada, é collocada num prato que vá ao forno. Cobre-se com um molho feito com leite, manteiga, maizena e um pouco de queijo ralado (gruyère). Peneira-se por cima um pouco de queijo

ralado e colloca-se em cima pedacinhos de manteiga. Vae ao forno para tostar, de 10 a 15 minutos.

SONHOS COM MEL

Numa panella grande, põe-se um copo grande de agua (200 grs.) com uma

colhér pequena de mel, um pitada de sal e 35 grs. de manteiga. Quando esta mistura estiver fervendo junta-se 125 grs. de farinha de trigo e trabalha-se rapidamente e vigorosamente com uma colhér de pau até que a massa largue da panella. Retira-se do

Querendo conservar a sua Saude e Juventude,
cuide da sua
hygiene intima.



TANOLEITE

ANTI-DIARRHEICO
INTESTINAL - COMPRIM.
E GUARANA - SEM GOSTO

ANTISETICO
DE TANATO DE CASEINA
CREMANÇA E ADULTOS

fogo, junta-se um ovo, mistura-se muito bem; junta-se um segundo e depois um terceiro assim que estiver bem misturado na massa. Junta-se uma colher de água de flôr de laranja (querendo). Enquanto a massa ainda estiver quente, tira-se com uma colher pequena e empurra-se com uma outra colher pedaços de massa do tamanho de uma noz dentro do azeite bem quente (não fervendo). E' preciso bastante azeite para que os sonhos possam boiar e voltarem cozinhando, sem tocar no fundo. Estão cozidos quando o azeite não ferve mais em volta delles e tomaram uma côr alourada. Deixa-se escorrer bem o azeite e põe-se os sonhos dentro duma calda de assucar com baunilha ou salpica-se simplesmente com assucar.



Vestido de crepe romain preto. A longa pala do corpo forma capa nas costas. Saia cortada en-forme. Punhos de crepe branco.

Se não estiver
nesta lata
não é FLIT



Não se deixe enganar!

OLHE com atenção para esta lata. É o unico recipiente no qual poderá comprar FLIT.

Se pedir FLIT a um commerciante e elle lhe der outro recipiente, isso será sufficiente para revelar o seu caracter e que estará sendo enganado com alguma imitação, quicá, sem valor. Não deverá portanto confiar nelle em transacção alguma.

FLIT nunca é vendido a granel. Procure o soldadinho na lata amarella com a faixa preta. Sellada para maior protecção.

"A lata amarella
como o soldadinho
e a faixa preta"

FLIT
MARCA REGISTRADA

Polydoro está noivo

O meu amigo Polydoro está noivo e em franca phase kodack. Aliás, os noivos sempre começam pela phase kodack. Depois vem a phase *Revista da Semana* em que o noivo adquire todas as revistas que tenham a secção "Modas e Bordados", afim de levar-as á noiva, como modesta con-

tribuição para o enxoval. Vem, ainda, a phase literaria, em que o noivo dá para passar todas as tardes na livraria, em procura de litteraturas suaves para a bem-amada. Se o noivo é estudante, prefere os romances onde o estudante surge como um typo ideal, cavalleiro do amor, duelista eximio, onde o estudante é, emfim, exaltado. Se

é empregado no commercio busca novellas onde os empregados no commercio, depois de varias peripecias, acabam heróes. O Kneipp e o Moraes já sabem disso e reservam prateleiras para cada noivo. O Polydoro acabará nas mãos dos dois, mas por enquanto está no periodo photographico. Como Polydoro está multiplo e frondoso! Tem-se a impressão de que todas as arvores da Avenida se associam á alegria universal de Polydoro. E os vendedores de loteria, tambem. E tambem os meninos que pedem um tostão para comprar pão. Porque a alegria de Polydoro beneficia a todos. A alegria de Polydoro se estampa larga e generosa em sua physionomia franca.

Seu optimismo dava para encher toda a America. Polydoro ficou bonito de tanta felicidade. Quando a gente passa no Bar do Ponto, elle está alli, triumpante e poderoso, roupas claras, chapéu de Chile.

— Como vai você, Polydoro?

Polydoro nem responde: dá-nos um abraço amplo e forte, sorrindo com todos

os dentes que Deus lhe deu.
Viva o amor!

FIRMINO TERÇAS

(Transcripto do "Minas Geraes", de Bello-Horizonte)

HAVERÁ MESMO NO MUNDO SUPERPRODUCCÃO DAS PRINCIPAES MATERIAS PRIMAS?

Num artigo, chamando a attenção sobre a super-produccão geral da qual soffre actualmente o mundo inteiro, o *Sunday Express* cita os seguintes algarismos que, diz elle, são officiaes. Ha actualmente 5 billiões de alqueires de trigo para os quaes ainda não foram encontrados compradores, o que quer dizer que haveria bastante farinha e pão para supprir todas as

necessidades de todos os povos mesmo se os agricultores deixassem de fazer a colheita deste anno e do anno 1933.

O assucar excedente attinge actualmente 6 milhões de toneladas.

A produccão de café em 1931 foi avaliada em 25 milhões de saccos, sejam 13 milhões a mais que o necessario para este anno.

Os stocks de chá na Grã-Bretanha são de 112 milhões de kilos contra 73 milhões em 1926.

A colheita de algodão fornecerá provavelmente 28 milhões de fardos, quer dizer um excedente de 12 milhões pouco mais ou menos.

Emfim, enormes reservas de borracha no mundo augmentaram ainda de 130 mil toneladas durante o anno passado.

PELLOS DO ROSTO

Cura garantida por methodo novo, sem deixar marca e sem dôr.

DR. PIRES

(Dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna)
AV. RIO BRANCO, 104 - 1.º andar

Telephone: 2-0425

Uma só applicação é o bastante para matar para sempre a raiz do pello. Não confundir com electrolyse, depilatorios, cêras, pós etc.

NOTA - DR. PIRES - Av. Rio Branco 104 - 1.º and. (Rio)
Queira enviar-me gratuitamente o livro: "A cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome

Rua N.

Cidade Estado



1 — Elegante vestido para a casa, de setim lavavel amarello claro, com grandes flores applicadas e bordadas de setim côr de laranja. 2 — Vestido de crepe marocain azul marinho. Golla e jabot de crepe georgette branca.



CASAS DE COSTURA EM PARIS

A apresentação dos modelos pelos manequins começa quasi sempre ás 3 horas da tarde e é longo seu desfile.

Costumes de sport com linhas nitidas, vestidos para a tarde com detalhes caprichosos, deslumbrantes vestidos para noite, costumes para a caça, vestidos para a casa, tunicas de brocados ou de lamés, blusas, echarpes, pyjamas e os longos manteaux para a noite, guarnecidos com as pesadas pelles, que terminarão a obra começada pelo vestido longo, quer dizer obrigarão as mulheres preocupadas com a harmonia a terem novamente o andar sereno e distincto de outrora... Collecções sobre collecções, salas de costura umas depois das outras... não cansam, porque cada casa tem sua nota particular: um vestido de Worth — que veste as rainhas e as princezas — não se parece com um vestido de Lanvin, de Chanel, de Poiret, de...

Porque são numerosas em Paris as casas de alta costura; não vestem ellas o universo? Nenhuma excentricidade, nenhuma invenção, venha de onde viér, igualará um modelo de Paris, nunca terá seu chic.

Penetremos pois os segredos de algumas dessas casas de alta costura, os bastidores onde se elaboram essas obras encantadoras



As diversas secções duma grande casa de modas de Paris.

perava que a chuva passasse. Alguns dias mais tarde, cadeiras duras tinham substituído as macias poltronas.

Achou que a sua casa não era um lugar de divertimento; deviam ir allí para escolher um vestido, não para perder o tempo.

Trabalhadora, aprecia as que trabalham. Tem uma memoria prodigiosa: retem os nomes que ouviu uma unica vez, reconhece uma pessoa com quem se encontrou uma vez. Quando entra nas suas salas ou lojas, seu olhar faz rapidamente a volta; um minuto depois, seus directores ficam surpresos, ouvindo-a fazer censura sobre tal disposição defeituosa, sobre tal detalhe a modificar. O seu pessoal, que a admira e aprecia, pronuncia o "Mademoiselle" com veneração.

Tem no entanto accessos violentos de raiva, que se acalmam logo diante das lagrimas.

Como todos, soffreu da crise; mas corajosamente acha que com um pouco de economia e prudencia será ella vencida.

Esperando, acaba de inventar o frou-frou; ás clientes surpresas a vendedora responde: Sim, saia de baixo de tafetá.

Como mlle. Chanel, mme. Jeanne Lanvin cria ella mesmo todos seus modelos, mas a differença entre elles é immensa.

Mme. Lanvin tem uma predilecção para vestir as jovens. Depois de ter sido costureira, creando seus modelos e executando-os ella mesmo, mme. Lanvin appareceu nas modas como creadora de vestidos de creança.

O successo, para Lanvin como para Chanel, foi a recompensa dum trabalho constante e dedicado; ambas augmentaram

Eu...
Quero...



Assim exclamam as crianças, quando veem a Maizena Duryea sobre a mesa. A Maizena Duryea provoca especialmente o appetite nas crianças. Sirva-as com frequência. Verificará que seus filhos crescem cheios de robustez, saudáveis e fortes.

Centenas de pratos deliciosos e appetitosos podem ser preparados facil e economicamente com a Maizena Duryea.

Convidamos-lhe a preencher o coupon abaixo e lhe remetteremos gratis um livro de cozinha que contém receitas famosas.

**MAIZENA
DURYEY**



Refinacões de Milho, Brazil
Caixa Postal 2972 — São Paulo
Remette-me GRATIS seu livro 85
415
Nome.....
Rua.....
Cidade.....

que serão exhibidas pelos manequins. E' justo falar primeiro dos animadores que as criam.

Alguns, entre aquelles que dão seu nome a uma casa, teem um director artistico que faz os modelos. Outros trabalham elles mesmo; tal é o caso de mme. Jeanne Lanvin, como o de mlle. Chanel, dois nomes de mulheres entre as mais admiradas das mulheres de toda parte do mundo.

Mlle. Chanel cria sósinha todos os seus modelos; quando os imaginou, explica ás *premières* das suas officinas o que ella deseja; todo seu desenho está nos seus gestos; a linha do vestido nas indicações das attitudes e das suas mãos. E seus gestos são tão expressivos e suas ajudantas teem tanto talento que podem cortar o tecido. Então Chanel examina o que está feito.

Um golpe de tesoura aqui, um drapé allí, e o modelo transforma-se. Póde então ser executado. Mas durante esse tempo as ideias affluem ao seu cerebro; e tres dias depois, quando lhe apresentam o vestido terminado, examina-o sem entusiasmo.

"Não ficou a meu gosto" diz ella. E muitas vezes 25 ou 30 metros de tecidos carissimos ficam assim inutilizados. Mlle. Chanel crê na benefica influencia que o numero cinco tem sobre seu destino; sua casa tem cinco andares, tem cinco directores commerciaes, e todos os annos apresenta suas collecções no dia 5 de Fevereiro e no dia 5 de Agosto.

Chanel nunca é vista pelas suas clientes; não recebe ninguém.

No entanto está ao par de tudo; vê tudo; dirige tudo, decide tudo, até o mais simples detalhe de organização. Passando um dia de chuva nos seus salões encontrou uma multidão confortavelmente installada nas suas poltronas, conversando enquanto es-

Cabellos
brancos

Tornam
as
Feições
sem
Graça



A Loção Brilhante faz os cabellos recobrem a sua cor natural primitiva. Não tinge e não queima.

Os elementos nutritivos da Loção Brilhante penetram até á raiz dos cabellos, dando-lhes novo vigor, brilho e encanto. O seu poder an-

tiseptico destrói a caspa, seborrhéa e as demais affecções capillares. Formula do grande botânico Dr. Ground, cujo segredo

custou 200 contos de réis. O seu uso é o mais facil do mundo.

Loção Brilhante



O vestiário dos manequins duma das grandes casas de modas da Paris.

suas casas, e mme. Lanvin tem actualmente tres casas em Paris.

No decorrer das suas frequentes viagens, estuda a arte dos paizes que atravessa; e sua visão interior, sem cessar preocupada com as creações que a apaixonam, copia os desenhos de ornamentação que a interessam, para empregal-os nos futuros modelos. Porque uma casa de alta costura não tem sómente hoje o vestido e o manteau; juntam-se ainda mil pequenos detalhes indispensaveis para dar o acabado a um conjunto: é o collar, a pulseira, é a joia original e mesmo os perfumes.

Se o tailleur é o caracteristico da casa Chanel, o vestido da noite é o grande atractivo dos salões de Jeanne Lanvin.

Foi ella a primeira a preconizar o vestido longo, e o grande successo que obteve veio dar-lhe razão.

Os animadores são o cerebro duma casa; mas gravitam em volta uma quantidade de colaboradores de importancia diversa; ha primeiro todas aquellas que ficam nos bastidores... desde a aprendiz que apanha os alfinetes, a que vae buscar o tecido e tudo mais que as outras precisam, até ás contra-mestras. Depois as que apparecem em scena; manequins e vendedoras.

O vestido quando terminado passou por muitos dedos habeis: uns fizeram as pregas, outros a golla e os punhos; outros fazem os pontos abertos e applicações. Fala-se ainda na casa Chanel dum certo modelo que se chamava "as abelhas": todas as flôres vermelhas do tecido de fantasia tinham desaparecido da parte de cima do vestido para virem juntar-se na barra, subtilmente presos pelo rendado dos pontos

abertos; este ficou na recordação de todas como um feito heroico.

Mas um vestido não mostra todo seu valor senão tem um manequim que o saiba apresentar. Esses manequins devem ter o corpo que corresponda á moda, completamente sem formas como já foi moda, mas agora felizmente um corpo normal, continuando finas naturalmente.

O officio de manequim é extremamente penoso: duas horas seguidas tem que apresentar diversos modelos, alem de todas as mudanças de vestido que teem de fazer ás vezes para agradar a uma cliente indecisa.

Uma arpette (aprendiz) ganha pouco mais ou menos 50 francos por semana (o franco na nossa moeda vale actualmente



Prova de vestido na casa Dupouy-Magnin.

650 réis) e começa a trabalhar em costura sómente depois de um anno de outros trabalhos. Uma vendedora chega a ganhar 500.000 francos por anno. Um manequim pôde ganhar de 1.500 francos por mez até 5.000, porque todos ganham uma percentagem sobre o vestido vendido.

A primeira vendedora escolhe sua aju-

Este



é o seu
Livro de Receitas
ROYAL!

SÃO mais 135 receitas faceis e gostosas! Com o seu auxilio, V. S. se livrará de transtornos causados por visitas inesperadas e que a encontram desprevenida, sem nenhuma gulodice para oferecer. Mandem-nos, hoje, o coupon abaixo, para receber, gratis, o SEU livro.

ROYAL BAKING POWDER

Standard Brands of Brazil, Inc.
Caixa Postal 3215 — Rio de Janeiro
Quem enviar-me, gratis, o Livro de Receitas Royal.

Nome _____
Rua _____
Cidade _____

dante — que tem como ella a obrigação de saber pelo menos o inglez.

Para merecer a affeição de nossos semelhantes e ter direito ao seu apoio nos dias de soffrimento, de luto e de velhice, é preciso que tambem soccorramos aquelles que soffrem.

J. CAVÉ

Dores nas Cadeiras

As dores agudas como punhaladas nas cadeiras, podem revelar graves Desordens dos Rins!



Pontadas agudas e curtas ao levantar-se da cama; tortura ao endireitar o corpo depois de se haver inclinado. Não acredita V.S. que esses symptomas podem ser provocados por desordens dos rins?

E sua vida uma tortura diaria?

As dores nas cadeiras ao curvar-se ou mover-se, revelam que existe algum mal no organismo. Provavelmente e começo do Lumbago, Acido Urico, Rheumatismo ou Affecções da Bexiga.

Esses males podem ter a sua origem no excesso de bacterias ou venenos que se acham no sangue. Os rins não levam a cabo a sua missão de filtrar as impurezas

do sangue e estes venenos a não ser que sejam expulsos do organismo, são arrastados pela circulação do sangue a todas as partes do corpo excitando os nervos sensitivos.

É necessario activar os rins assegurando-se do seu bom funcionamento. Para este fim, aconselhamos um curto tratamento com as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. Este medicamento fortalece os Rins, limpa as vias urinarias, expellindo, assim, todos os venenos existentes no organismo.

AS PILULAS
DE WITT
PARA OS RINS E A BEXIGA

**O REMEDIO QUE MOSTRA
EFFECTO EM 24 HORAS.**

AS PILULAS DE WITT PARA OS RINS E A BEXIGA SÃO UM REMEDIO MARAVILHOSO PARA O EXCESSO DE ACIDO URICO NO SANGUE.

**REMETTA-NOS ESTE COUPON
HOJE MESMO**

Srns. E. C. De WITT & Co. Ltd. (Depto. H-17),
Caixa do Correio 834, Rio de Janeiro.

Queiram enviar-me, livre de despezas, uma amostra das famosas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome _____

Endereço _____



A apresentação dos novos modelos pelos manequins duma grande casa de modas.

A BELLEZA DA MULHER...

reside na suavidade e brancura da sua cutis, que pode conseguir e conservar usando diariamente "O SEGREDO DA SULTANA" (Loção antiefelica) agradavelmente perfumada.

VIDRO 2\$500





PETROLINA MINANCORA

V. Excia. vai á cidade?

Não esqueça de trazer um vidro da afamada "Petrolina Minancora", contra caspa, afecções do couro cabeludo e para vitalizar o seu cabelo. Mas vá disposta a não aceitar senão o que procurar. Nunca aceite substituições. O segredo de algumas casas está em convencerem o freguez a não levar o que procura, e venderem-lhe o que mais lhes convém. Seja, pois, inteligente e forte. Só os fortes vencem na vida. Depois, se gostou do producto, recomende-o ás suas amizades.

Acha-se á venda em toda parte.

Drogarias: Silva & Cia., Silva Gomes & Cia., Casa Hermann, Raul Cunha & Cia., J. Lopes etc. etc.

Deposito: Drogaria HUBER—Rua Sete de Setembro 61—Rio

ASTHMA

O Remedio Reyngate, para o tratamento radical da Asthma, Dyspnéas, Influenza, Deffluxos, Bronchites Catarrhaes, Tosses rebeldes, Cansaço, Chiados do Peito, Suffocações, é um MEDICAMENTO de valor, composto exclusivamente de vegetaes.

E' liquido e tomam-se trinta gotas em agua assucarada, pela manhã, ao meio-dia e á noite, ao deitar-se. VIDE os attestados e prospectos que acompanham cada frasco.

Encontra-se á venda nas principaes PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL

AVISO — Preço de um vidro 12\$; pelo Correio registrado, 15\$000. Envia-se para qualquer parte do Brasil mediante a remessa da importancia em carta com o VALOR DECLARADO ao Agente Geral J. DE CARVALHO — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro.

Viver todos Vivem

PARA GOZAR A VIDA NECESSITAIS VIGOR E VITALIDADE.

no Soret

ENCONTRAREIS A ALEGRIA DESEJADA

A mãe dos grandes homens

A MÃE DE FRANKLIN

No fim do seculo XVII, os habitantes da humilde rua do Leite, em Boston, viram chegar um novo morador. Vinha directamente de Bambury em Oxfordshire, e tinha deixado a Inglaterra para tentar como tantos outros fazer fortuna na nova terra, cuja hospitalidade todos gabavam.

Este emigrado chamava-se Josiah Franklin e descendia duma familia de agricultores de Eaton, em Northampstonsire. Em Bambury, tinha exercido o officio de tintureiro; mas, de espirito pratico e intelligencia viva, julgou que essa industria não teria futuro numa cidade de tão pouca importancia, tal como era então Boston.

Não tinha seguido sózinho para o exilio. Sua esposa e tres filhos a compaanhavam-o. Era preciso ganhar bem depressa para sustentar a sua familia.

Tendo indagado das necessidades da cidade, julgou que nenhuma industria offerecia mais chance de prosperar que a da fabricação de vélas. Estava-se ainda longe da illuminação moderna... E naquella paiz, onde durante oito mezes anoitece muito cedo, as vélas faziam parte das coisas indispensaveis. A aprendizagem pediu-lhe apenas algumas semanas. Em muito pouco tempo, Josiah realizou solidos beneficios. Deus tinha abençoado sua familia. Cinco outros filhos tinham vindo juntar-se aos tres mais velhos e, quando a mãe morreu



A mãe de Franklin.

pondo no mundo o José, encontrou Josiah uma jovem bastante corajosa para aceitar tomar o lugar da fallecida. Esta jovem chamava-se Abiah Folger; pertencia a uma boa familia, que tinha reputação de sensatez e de calmos costumes.

Abiah seguiu tão bem o exemplo da primeira mulher que, em vinte annos, deu ainda dez filhos a Josiah. Com os oito da primeira, formava uma bella guirlanda em volta da meza de familia.

Abiah não recuava diante dos deveres que se impunham. Levantava com o raiar do dia, presidia a todos os trabalhos caseiros com aquella consciencia e probidade que formavam a base do seu caracter. Descrevem-na como muita loura, de estatura mediana, a cutis fina e clara. Grandes olhos de olhar limpido illuminavam o rosto de traços regulares, a bocca pequena com bons dentes, mostrando enfim em toda a sua pessoa os signaes de uma boa saúde e dum coração perfeitamente puro. Tal foi aquella a quem sem duvida o futuro inventor do

pára-raio deveu seus primeiros conhecimentos e seus melhores conselhos.

Mais tarde, nas horas que o futuro se mostrava a elle sob aspectos inesperados, Benjamin conservava tão bem os preceitos maternos como filho reconhecido que continuou a pedir a sua adorada mãe os seus sensatos conselhos.

No entanto a vida não tinha sido sempre

Camisas de dormir e pyjama



1 — Camisa de dormir de crepe da China rosa com golla e franzido na cintura, onde é enfiada uma fita de setim rosa. 2 — Pyjama de setim lavavel azul alfazema, guarnecido com pontos turcos. Cinto de fantasia de camurça azul marinha. 3 — Camisa de dormir de linon bordado, franzida na golla e na cintura. Mangas balão.

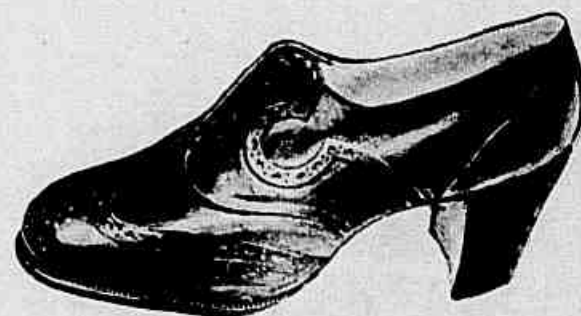
CALÇADO POLAR

Fino — Elegante — Confortavel

Modelos de absoluta originalidade para homens, senhoras e creanças



Sapato para sport, especialmente patinação. Neste genero temos grande variedade de modelos.



(Walking shoes)

Elegante e confortavel modelo de passeio, em chromo marron e outras côres. Salto de sola.

Deposito directo da fabrica :

**Lojas
Calçado
Polar**

As mais completas e confortaveis installações da

America do Sul

AVENIDA RIO BRANCO, 131

Visitem as nossas exposições

facil na casa Franklin. O negocio das vélas prosperava, mas o numero dos filhos augmentava sem cessar, forçando os paes a uma grande economia. A casa da rua do Leite não chegava mais para toda aquella gente, foi preciso mudarem-se para uma maior e naturalmente muito mais cara.

Benjamim era o oitavo dos dez filhos do segundo casamento: depois delle, duas meninas, Lydia e Jane fechavam a fila. Como o ultimo dos rapazes, Benjamim recebeu o nome que lhe competia. Depressa a intelligencia que mostrava deu-lhe um lugar á parte entre seus irmãos. A Biblia foi o primeiro livro que leu. Seu pae gostava de ler e explicar os textos do Velho e Novo Testamento. Cantava tambem, e sua voz era agradável. Sabia tambem tirar alguns sons do violino que tinha trazido da Inglaterra. Assim naquella meio simples e leal de onde um pouco de intellectualidade não era excluida, Benjamim crescia, na apparencia semelhante a qualquer outro menino da sua idade e sem que nada nelle fizesse adivinhar a celebridade que iria ter mais tarde.

No entanto, como á medida que se desenvolvia seus pensamentos e suas respostas eram mais vivas e surpreendiam aquelles que as ouviam, o pae pensou em fazer delle outra coisa que um operario ou negociante de vélas. Decidiram que Benjamim seguiria a carreira ecclesiastica. Um pastor honraria a familia e attrahiria sobre ella as benções celestes.

Mais que todos Abiah regosijou-se com o futuro estado do seu predilecto. Como bôa puritana, achava que nada poderia ser mais favoravel á salvacão do ente que adorava. Suas virtudes, seus talentos recalhavam sobre todos em volta delle.

Mas bem depressa tiveram que renunciar a essa esperanca. Não foi possível convencer o pequeno que devia ser padre, não sentia a vocacão. Desejava uma posicão productiva. Manifestou um gosto evidente para o commercio tanto que foram obrigados a pô-lo em aprendizagem na propria casa paterna. Tinha estudado dois annos, durante os quaes tomou aquelle gosto profundo pela leitura que não o abandonou nunca e que deveria um dia abrir-lhe as portas da sciencia.

A' noite, quando sua tarefa estava terminada, Benjamim sentava-se junto da lareira e mergulhava-se na leitura das obras que conseguia arranjar. Os Franklin eram tão estimados, que apesar de não pertencerem á alta burguezia da cidade, tinham uma tal fama de virtude e de probidade



Não Te Posso Dizer...

Quantas horas felizes têm sido inutilizadas por um mal que todos conhecem! Bem percebemos quando outra pessoa sofre d'ele, mas nunca dizemos nada. Ele é a causa dos dentes manchados, amarellos e feios e das molestias das gengivas. Os cientistas dão-lhe o nome de germens bucaes.

Depois de desaparecer a "BÔCA BACTÉRICA"



Os Dentes Ficam Alvos

3 GRAUS EM 3 DIAS



SERÃO brancos, brilhantes e sadios os dentes de quem usar o dentifricio que mata os germens causadores dos males dentarios. Esse dentifricio é o Kolynos.

Use o Sistema Kolynos da Escova Sêca durante 3 dias—um centimetro de Kolynos sobre uma escova sêca de manhã e á noite. Depois observe os seus dentes—3 graus mais alvos.

Os dentistas ha muito tempo que são favoraveis ao Sistema Kolynos da Escova Sêca como o unico meio de usar um dentifricio no seu maior grau de concentraçãõ e de conservar as cerdas

da escova suficientemente duras para limpar bem os dentes e fazer uma maçagem nas gengivas. Somente com o Kolynos se pôde usar este sistema aprovado.

Quando o Kolynos penetra na bôca sente-se como ele se transforma em uma espuma que entra em todas as fendas e vãos. Os germens que produzem a cárie, as manchas e as molestias das gengivas imediatamente morrem.

Se deseja ter dentes mais alvos, mais sadios e gengivas rosadas e firmes, principie hoje mesmo a usar Kolynos. 16911



O CREME DENTAL Antiseptico KOLYNOS



que o rapaz encontrou com facilidade amigos que puzeram á sua disposicão todos os livros de que dispunham. Foi a principio um terrível amalgama no espirito aventureiro do leitor pouco preparado á sua nova sciencia. Mas rapidamente aquella ponderaçãõ propria da sua raça ajudou-lhe a discernir entre as leituras e, lentamente, conseguiu com o estudo familiarizar-se com certos autores que abriam para elle os arcanos mysteriosos dos conhecimentos humanos.

A primeira coisa que fez foi abandonar a loja paterna para entrar com um dos seus irmãos para uma officina de impressa.

Boston acordava do seu longo somno. Os espiritos mostravam-se mais vivos, as almas mais curiosas. A cidade possuia então dois jornaes. Benjamim foi dirigir um delles, e foi esta a sua estreia na politica.

Já havia muitos mezes que escrevia em segredo romances e balladas em verso e em prosa, mas sua prosa tinha mais valor que

seus versos, que mesmo seu pae achava detestaveis.

O nome de Benjamim estava em todas as boccas. As jovens não se assemelhavam mais com aquellas que tinham sido as sensatas companheiras de Abiah. Um vento de revolta e de corrupçãõ soprava sobre a cidade piedosa em via de tornar-se uma capital. Os negocios prosperavam e, com elles, o orgulho dos seus habitantes e a necessidade de gozar da sua riqueza.

Benjamim conheceu rapidos successos, gosou delles sem vaidade e prendeu-se verdadeiramente sómente áquella que se tornou sua esposa.

Seria muito longo segui-lo nas suas diversas carreiras, até o dia que a gloria fez delle um dos grandes homens da sua época.

Graças aos seus trabalhos e o amor da economia, característico da sua familia, tinha adquirido uma immensa fortuna. Então começou sua vida publica ao lado

da sua vida de cientista. Tornou-se secretario, depois membro da Assembléa Geral de Philadelphia, mereceu a honra de ser mandado como agente diplomatico a Inglaterra. A nobreza e a simplicidade do seu caracter fizeram com que fosse acolhido pelas mais celebres personalidades que não ignoravam nada das suas descobertas sobre a electricidade, porque nelle o economista duplicava-se dum physico extraordinario. A litteratura teve que ceder o lugar á sciencia. Isso passava-se em 1747.

Cinco annos depois, aquella que de longe tinha seguido a ascensãõ do filho querido morria com a serenidade dum ente virtuoso.

Benjamim teve um enorme desgosto com essa morte. Benjamim dizia áquelles que lhe vinham trazer seus pezames: "Ella viveu uma longa e bôa vida; deve estar feliz".

Não quiz nada receber da herança, deixando tudo para seus irmãos menos ricos do que elle.

Pensamento

A ausencia e o tempo não são nada quando se ama. Enquanto meu coração bater, sempre dirá: lembrás-te?

A. DE MUSSET.



APPLIQUE-SE O GALLO (EMPLASTRO) MATA O CALLO

BAUER & BLACK CHICAGO, U.S.A.

Mulheres jockeys



Nesta photographia estão reuñdas as sete primeiras mulheres jockeys admittidas oficialmente na Europa para participar numa corrida hippica no hypodromo de Tempelhof, em Berlim. A prova realizou-se normalmente e sem quedas. Em França, a "Sociedade de Animacão", que concede as licenças aos jockeys, recusou sempre conceder esse direito ás mulheres, apesar dos grandes empenhos. Já ha bastante annos, que uma grande cantora da Opera Comica, cavalleira emerita, tem renovado diversas vezes inutilmente o seu requerimento.



— Senhora enfermeira-chefe, o doente n. 14 quiz me abraçar.
— Deveras? Va immediatamente tomar-lhe a temperatura.



O maior cavallo do mundo

Chama-se Sam, este cavallo que pesa 8.500 libras e pôde facilmente transportar sete pessoas. Essas sete cow-girls são um leve fardo para sua forte musculatura.

Conselhos sociaes

A MULHER MODERNA E O VOTO FEMININO

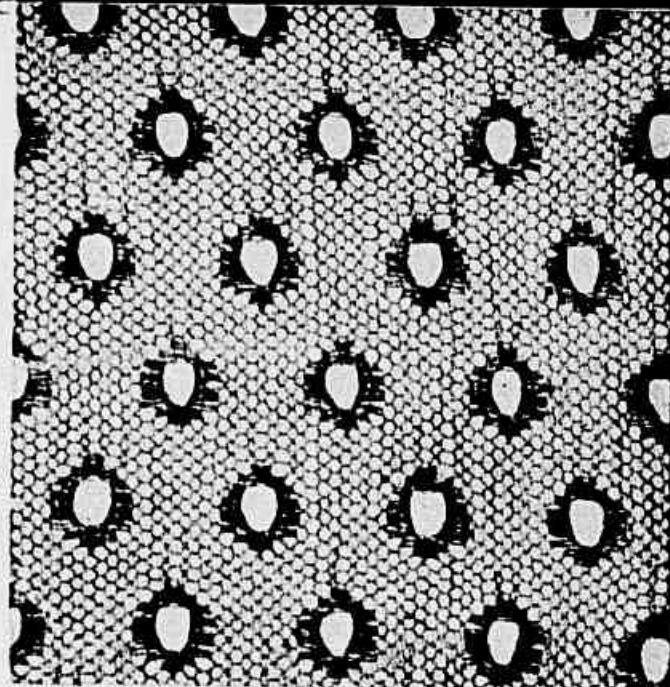
É de toda a evidencia que o problema feminino tem outra importancia hoje que tinha hontem, devido á transformação que se operou, nestes ultimos annos, na vida moral e economica de nosso paiz. A mulher adquiriu qualidades que não possuia. Essas qualidades, conquistou-as ao contacto dessas difficuldades materiaes que viu erguerem-se no seu caminho. Não esqueçamos que é a função que cria o orgão. As duras obrigações a que teve de submeter-se fizeram nascer na mulher uma actividade mais clarividente, um sentido pratico mais nítido, uma energia mais em relação com as necessidades da nossa época.

Não exageraremos dizendo que as mulheres do seculo passado, na grande maioria, eram incapazes até de comprar a sua passagem de trem de ferro e despachar suas bagagens. Hoje a mulher viaja completamente só com toda a facilidade. Outrora as mulheres ficavam desamparadas diante da menor difficuldade; apavoradas se precisavam ir tratar com um proprietario ou inquilino. Hoje, se tem direitos a fazer valer, em qualquer circumstancia que seja, affrontam qualquer pessoa com quem tenham de tratar, por menos amena que seja. Supportam com toda a facilidade o trabalho fóra de casa como qualquer homem, corajosamente aceitam os trabalhos mais diversos e estão na altura das exigencias que comportam as profissões mais arduas.

Os diffamadores da mulher dizem que o nivel da sua moralidade abaixou. Mas são esses mesmos que censuram as mulheres que frequentam os bailes e levam uma vida fútil de preguiça e frivolidades os que censuram as mulheres brisas que querem pelo seu trabalho, pelo seu estudo ganhar a sua vida com dignidade e occupar os lugares de destaque a que tem direito.

Mas esses moralistas, se tomassem o trabalho de verificar quantas desoccupadas havia outrora em comparação com os tempos modernos,

Vestidos para a noite, de tulle preto



1 — Vestido de tulle preto, tendo todos os pannos da saia guarnecidos com babados mettidos dentro da costura; babados en-forme formam mangueiras. Fita de setim ciré rodeia o decote e termina-se sobre uma grande flôr branca. 2 — Vestido de tulle preto com panneaux en-forme. Galão bordado com vidrilhos e strass guarnece o corpo do vestido. 3 — Vestido de tulle preto e tafetá do mesmo tom; os babados cortados muito en-forme são retidos por tiras de tafetá. Duas rosas vermelhas guarnecem a frente do vestido.

Aquellas que ganhavam sua vida outrora eram excepções; as que ganham hoje constituem já uma grande maioria. O que não as impede de cuidar da sua casa tanto ou melhor do que aquellas que passam as noites nos bailes e as tardes nos chás e jogos.

A obrigação que tem a mulher que trabalha fóra de casa cria uma outra que, apesar de ser de ordem bem differente, exerce no emtanto uma influencia salutar sobre a felicidade e alegria do lar; a necessidade de vestir-se melhor, de possuir o que se chama uma decencia exterior, garantindo a duração do seu encanto physico, da sua graça seductora.

A superioridade da mulher está no sentimento do seu dever na sociedade actual. As obrigações que lhe incumbem são crues para algumas e suaves para outras, conforme o ambiente onde se exerce a sua actividade, mas necessarias e indispensaveis mesmo, porque são a consequencia de uma evolução contra a qual nada podemos.

É esta mulher que duvidam possa ter competencia para exercer o seu dever civil! A mulher tem provado que pôde ser uma medica de valor, uma engenheira habilitissima, uma advogada

Juventude Alexandre

Sem substituto para embelezar e tratar os cabellos. Efficaz contra a caspa e a queda dos cabellos; evita a prematura calvicie.

JUVENTUDE ALEXANDRE

é o mais discreto e scientifico producto que, sem tingir nem manchar, faz voltar á côr natural os CABELLOS BRANCOS: 30 annos de successo.

veriam que o trabalho tem salvo muito mais mulheres que o faria uma vida desoccupada em casa.

Ponto de peregrinação: a igreja das Santas-Marias do Mar



A igreja das Santas-Marias do Mar é o curioso testemunho dum longo passado guerreiro. Esta pequena aldeia de 1.500 habitantes, na margem do Mediterraneo, é o ponto de peregrinação annual dos nomades de todas as raças que vêem adorar Santa Maria a egypciã, a virgem negra. Esta igreja medieval onde se encontra tambem o estylo arabe, tem a apparencia duma fortaleza. Comporta, com effeito, uma torre de vigia e foi, no seculo XII, uma fortaleza que afastava os ataques dos piratas berberes.

KLIM...

o leite de confiança

Klim é um leite puro, do qual sómente a agua foi separada. Todos os solidos do leite mantêm-se em um pó leve como Klim. Especialmente embalado em latas fechadas pelo vacuo — o leite conserva-se sem o perigo de contaminação.

Este é o motivo de Klim ser um leite saudavel — principalmente para as creanças. E' bom para ellas — mais facilmente digerido que o leite commum. Contém ainda todas as substancias e propriedades nutritivas do melhor leite de vacca.

Distribuidores:

SCHILLING, HILLIER & Cia. LTDA.

Rua Theophilo Ottoni, 44

Caixa Postal 564 — Rio de Janeiro.



As latas fechadas pelo vacuo conservam a frescura e pureza do KLIM



GRANDE TONICO VINHO DA VIDA RESTAURADOR DAS FORÇAS PHYSICAS E MENTAES

eloquente, uma artista inspirada. Sômente para a politica não terá então compenencia e precisará fazer uma aprendizagem para poder votar?

Comtudo, um modesto capinador de enxada ou qualquer matuto sabendo apenas assignar o nome vae votar!

Mas verão os incredulos, quando chegar a hora, como será numeroso o batalhão feminino e como o seu voto pesará no destino da nação, duma maneira bemfazeja. A actuação das mulheres na politica em todos os paizes que lhe concederam o voto tem sido benefica: porque não o será na nossa patria?

A mulher brasileira é intelligente, viva e, se até agora não tem mostrado

todo o interesse que deveria ter pelas questões que dizem respeito ao destino da sua patria, agora que lhe foi concedido este direito saberá provar que tiveram razão aquelles que confiaram nelas.

PENSAMENTOS

RECORDAÇÕES

Recordações, puras flôres do jardim de outróra, deixem-me colher-vos com mão piedosa.

Venham! desabrocharão entre meus dedos, aquecer-vos-ei com meu tremulo halito! Vosso subtil aroma adormecerá minha mágoa. Recordações, ternas flô-

res do jardim de outróra!

Falam de bondade, de alegria e de esperança, e neste mundo triste, onde tudo vae para a morte, a maior felicidade deve-se a vós, recordações, brancas flôres do jardim da infancia.

Mas a sombra reclama-vos e vosso brilho empallidece!

Como morrem já sobre o meu coração que palpita? Recordações, frageis flôres do jardim do esquecimento!

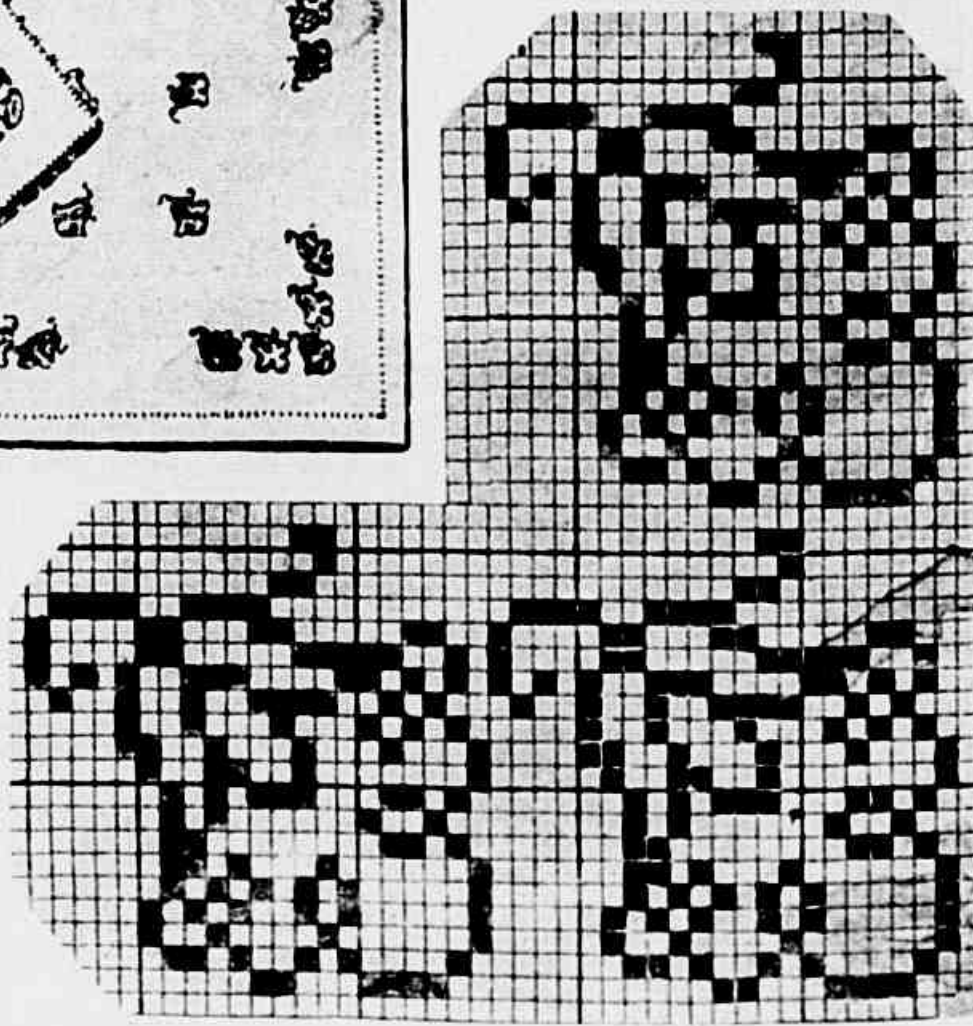
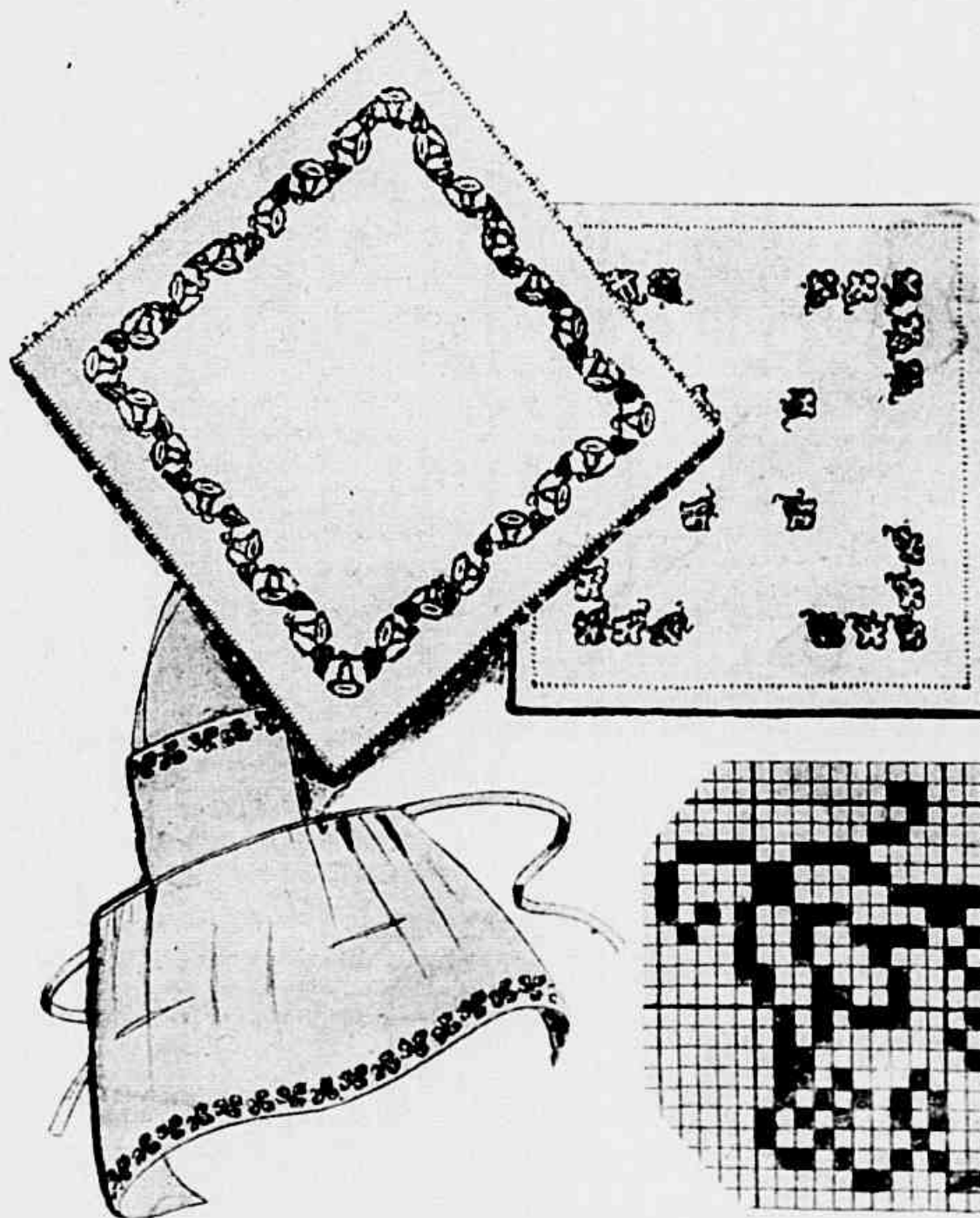
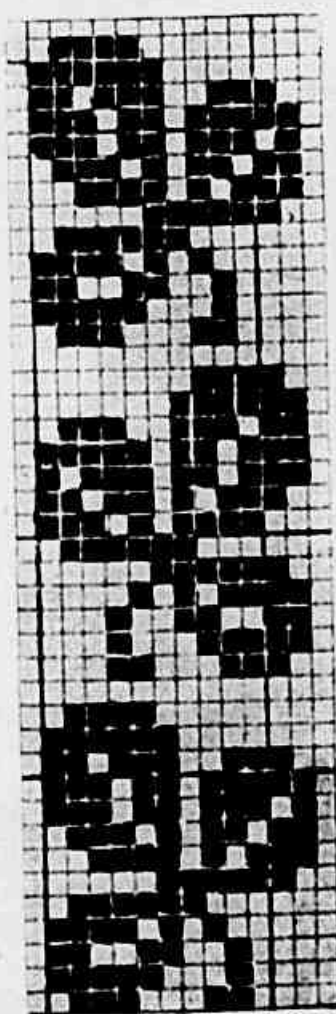
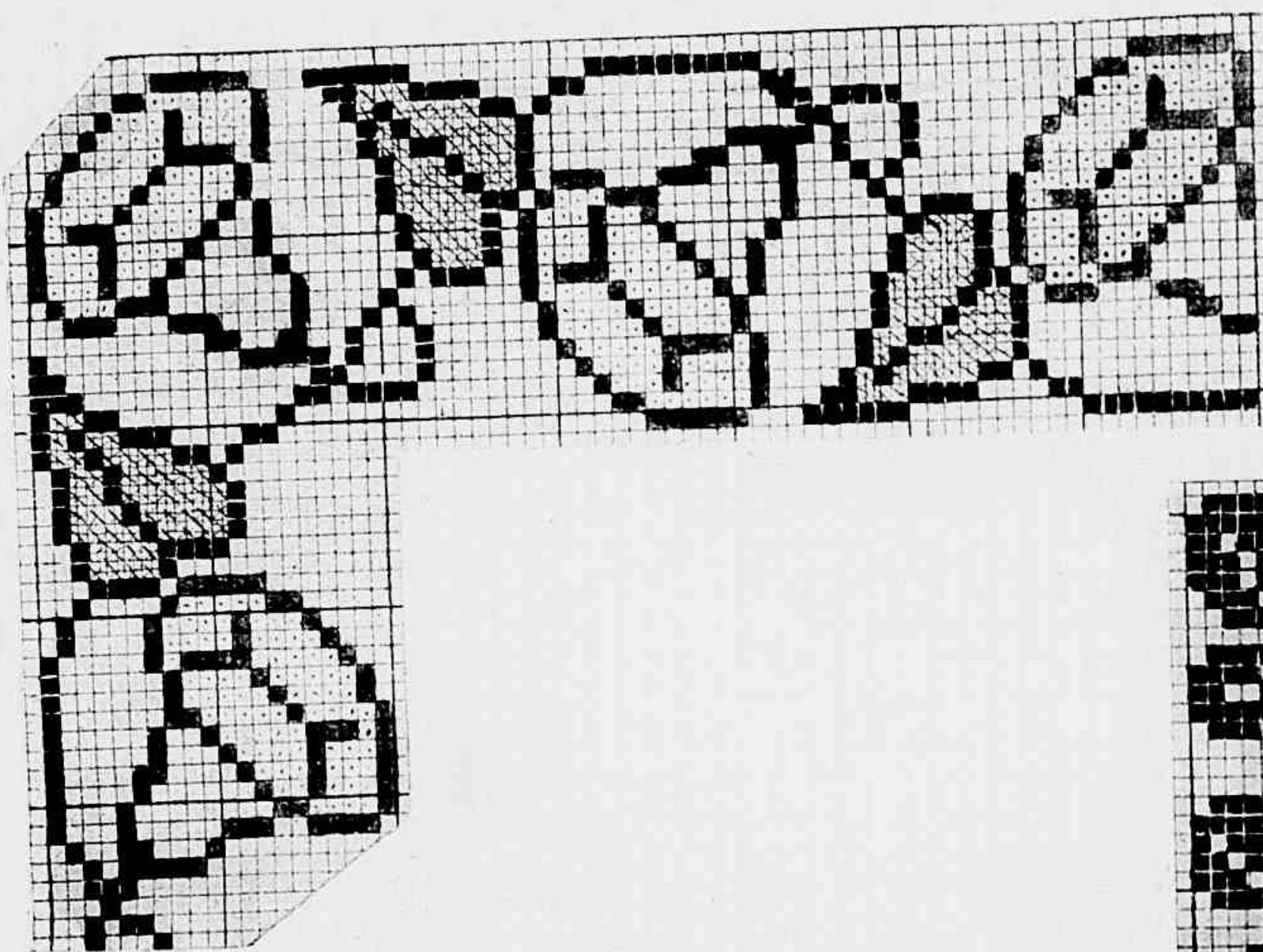
H. ALLORGE.

A recordação é o perfume da alma; é a poesia mais suave do coração que se desprende para abraçar um outro coração e o segue em toda a parte.

G. SAND.

Cura agradável
das azias
SAL DE FRUCTA
ENO
"FRUIT SALT"

O ponto de cruz como guarnição



Com o modesto ponto de cruz, que tão rapidamente pôde executar-se sobre a talagarça, obtem-se guarnições para toalhas, guardanapos, almofadas, assim como para aventaes e vestidos de creança. Damos aqui tres desenhos, todos de effeito encantador. O primeiro, as campanulas poderão ser bordadas em tres tons de roxo ou de azul e dois tons de verde para as folhas. O segundo, os trevos são bordados singelamente com linha verde. O terceiro desenho pôde ser executado com dois tons de amarello ou de vermelho.

ACIDO URICO
GOTTA
ARTHRITISMO ETC
DISSURAN
COMPRIMIDOS e GRANULADOS
PODEROSO DISSOLVENTE

LAB. NUTROTHERAPICO - RIO -

REMEDIOS DE VALOR

DOR GRIPPE RESFRIADOS	GUARAINA ENVELOPPES e TUBOS
OPILAÇÃO VERMINOSES	OPILINA e PEROLAS PEQUENAS
FRAQUEZA MAGREZA	GUARANIL CONCENTRADO SABOROSO
SYPHILIS BOUBAS	TREPARGYL COMPRIMIDOS ARSEN. MERC. IOD.
MALEITAS PALUDISMO	MALEIZIN COMPRIMIDOS e AMPOLAS
PURGATIVO LAXANTE ENERGICO	PURGOLEITE TUBOS e ENVELOPPES
CONSTIPANTE ANTI-DIARRHEICO	TANOLEITE COMPRIMIDOS
TOSSE BRONCHITE COQUELUCE	HUSTENIL GOTTAS e XAROPRE
ARTERIOSCLEROSE VELHICE CORAÇÃO	IODALB GOTTAS

Trazem nos rotulos as respectivas formulas.
A venda nas boas farmacias e drogarias.

Lab. Nutrotherapico
DR. RAUL LEITE & CIA - RIO

CONSULTORIO DA MULHER

Ella — O unico sabonete que posso garantir com absoluta segurança contra os póros abertos é o *Syl-kale*, porque sei as substancias de que é composto e a sua acção sobre a pelle. Não esprema os cravos; curam-se rapidamente com a *Loção dos Cravos*.

Boneca — Envie-me seu endereço para lhe enviar meu prospecto contendo

as instruções para o tratamento das sardas.

Olguinha (Gavea) — Varias vezes ao dia humedeça bem o rosto com a *Loção Adstringente*, enxugue bem e applique o *Pó de Arroz Hygienico*; conservará a frescura da sua pelle.

Lave a cabeça de 7 em 7 dias com meu *Shampoo-Pó* e humedeça diariamente

Mime. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento hygienico da pelle, do cabelo e saúde da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Haritoff n. 54 - 1.º andar — Copacabana.

o couro cabelludo com o *Tonico N. 10*.

Pode ficar descansada. Obterá a saúde do seu cabelo, evitando o embranquecimento.

Carmen Sylvia — A mulher deve zelar e prolongar a mocidade. O grande escudo para defeza da saúde da sua pelle é o tratamento hygienico da pelle indicado ás pags. 6 e 7 do prospecto

que acompanha os meus preparados. Cada ruga é uma contracção da pelle, significa que uma certa quantidade da gordura natural da pelle secou. Por isso o tratamento racional consiste em fornecer á pelle o alimento necessario. A massagem do rosto deve ser feito com os dedos

untados de *Crème de Massagem*, havendo o cuidado de não distender a pelle e deve ser feita todos os dias. Terminada a massagem, lave-se o rosto com agua morna a que se tenha juntado uma colher do *Tonico da Pelle*. Dá firmeza á pelle e fortifica os musculos. Varias vezes ao dia hume-

deça bem o rosto com a *Loção de Embellezar a Pelle*; enxugue e applique o *Pó de Arroz Hygienico*.

Norma — Não se insurja contra o irremediavel. Minha tintura tornará os seus cabellos num bello tom louro.

SELDA POTOCKA.



CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondencia para esta seção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista **ALEXANDRINO AGRA**, a rua S. José, 84-3º andar

Telephone 2-6200



Ambrosina Manhães (Minas Geraes) — Deve levar o seu filho ao dentista com urgencia.

Nathalia Serra (Pernambuco) — A tintura de iodo, por exemplo.

Gonçalina Novaes de Oliveira (Rio G. do Sul) — Para o seu caso só trabalho de chapa dupla.

Renato Nicassio (S. Paulo) — Deve procurar radiographar a região doente antes de qualquer intervenção.

Narcisa Mendes (Minas Geraes) — A intervenção é necessaria.

Tyller Mirant (Amazonas) — E' muito vaga a sua carta. Escreva-me ou-

tra relatando com minucia de detalhes o que está sentindo.

Real Moran (Amazonas) — Symptoma de pyorrhéa alveolar.

Feliciano Buarque (Minas Geraes) — Procure um especialista de garganta.

Salvado Torquato (Minas Geraes) — Nem sempre.

Mogyano (S. Paulo) — Deve mandar remover todos os depositos tartaricos e irrigar o ponto indicado com liquido de Dakin. E' serviço para clinico.

Farella (Minas Geraes) — 10,0 é o sufficiente.

Manoel Cintra Rodrigues (Minas Geraes) — Use:
Carbonato de calcio... 12,0
Iris em pó... 12,0
Sabão branco... 6,0
Borax pulverizado... 6,0
Glicerina q. s. para fazer uma pasta molle.

Junqueira de Menezes (Pernambuco) — O Cessatyl, por exemplo. Tome 1 de 3 em 3 horas.

Victoria (Minas Geraes) — Antes de deitar-se.
Maria de Lourdes (Minas Geraes) — 1,0 gramma em um copo com agua.

Tertuliano (Rio Grande do Norte) — A noite, antes de deitar-se, de preferencia.

Herculano Pimenta (Minas Geraes) — Sim.

ALEXANDRINO AGRA.

Violeta dos bosques, amethysta viva, que festeja sem ostentação o acordar primavera, flôr cuja graçaterna é doce á alma triste.

Flôr do suspiro tímido e da tremula declaração, que tem de ser procurada e pelos olhos conquistada, dos desconfiados segredos a deliciosa confidencia, flôr de esperanza, de perdão, de recordação e de adeus.

Teu colorido em doçura igual, teu aroma e mistura sem offensa ao luto um pouco de azul; teu coração humilde ao coração simples oferece um asylo seguro; para toda dor como para todo amor um balsamo.

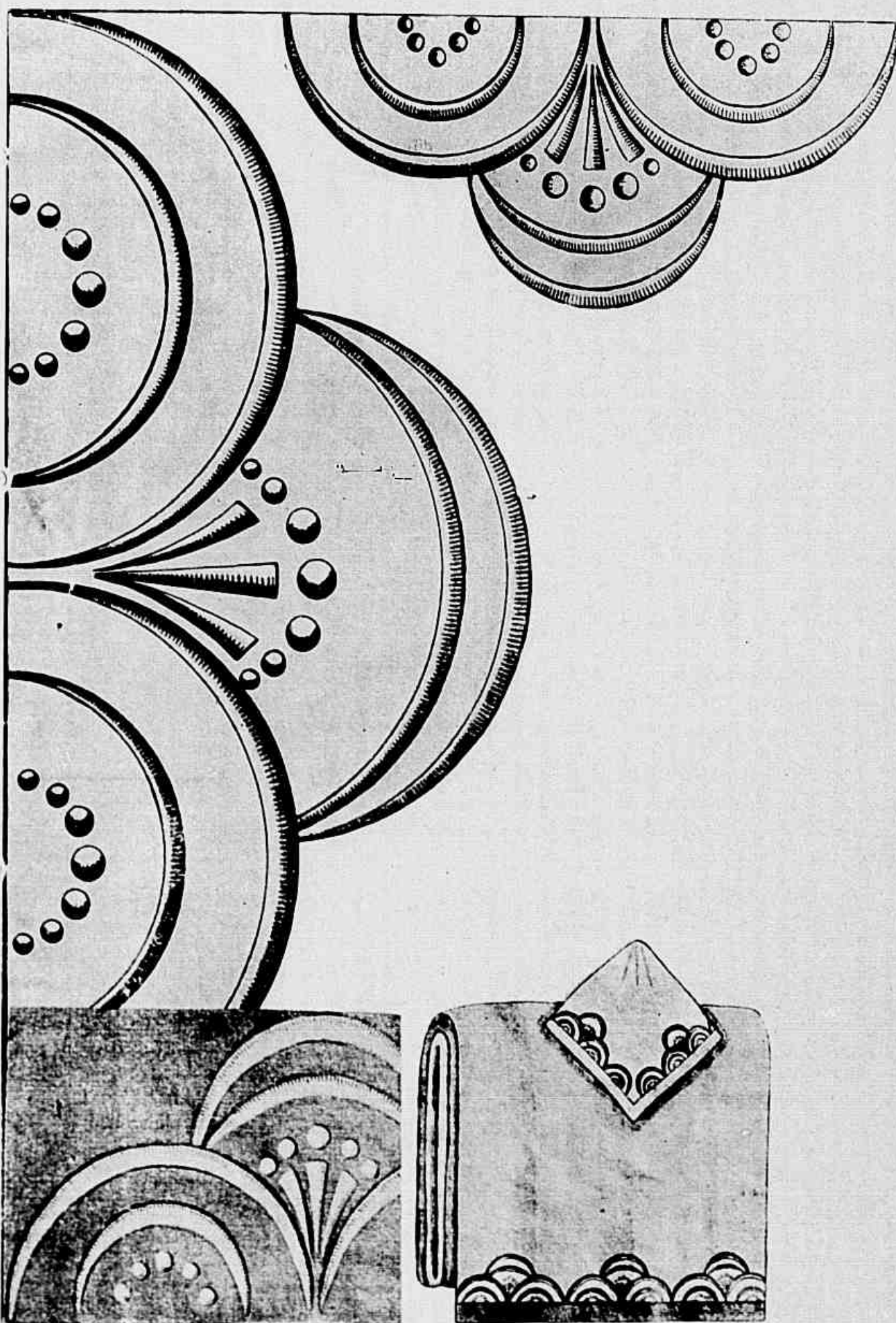
SULLY PRUDHOMME

AO BICHO DA SEDA

LIQUIDAÇÃO de todos os artigos de verão!

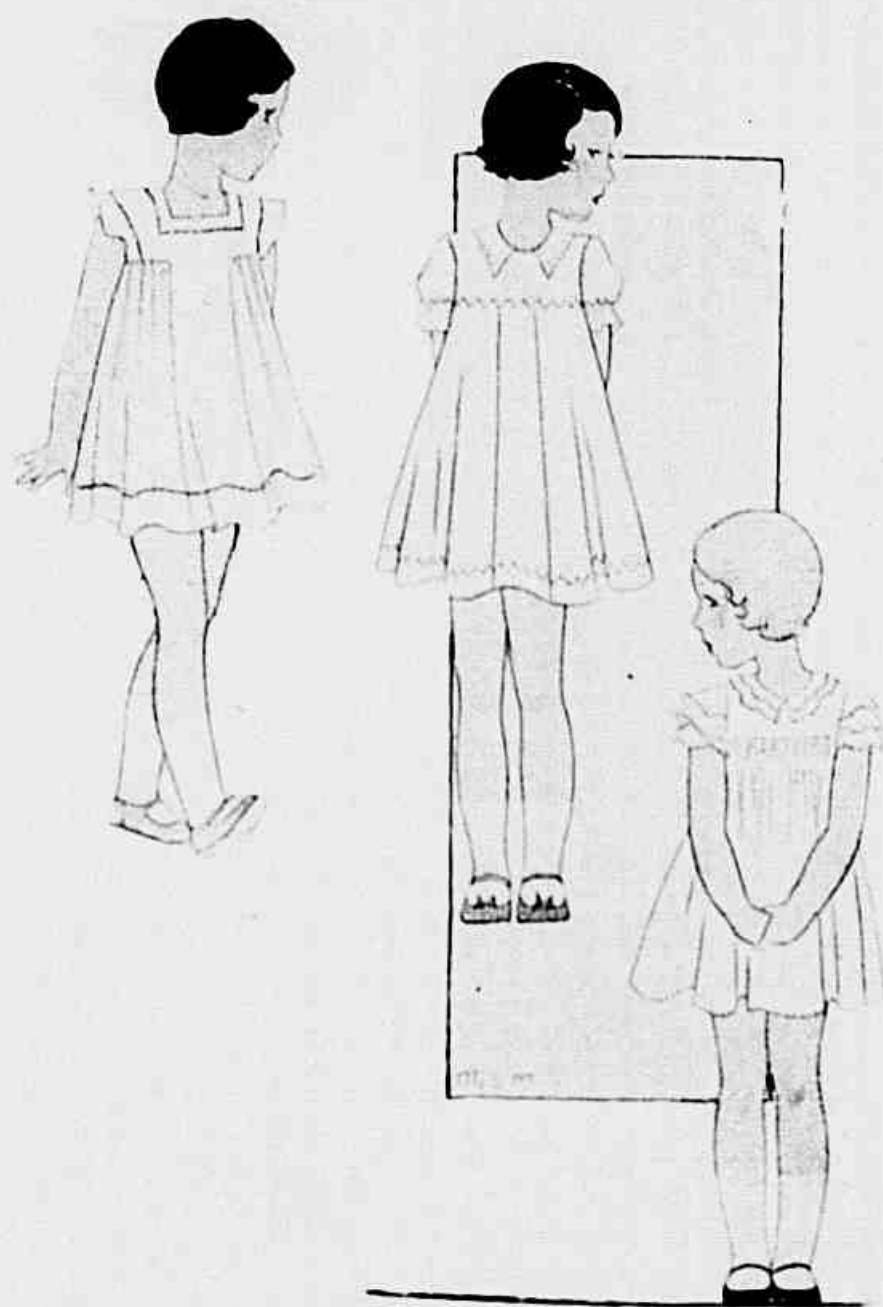
Avenida Almirante Barroso, 13
(em frente ao Club Naval)

Bordado cheio para roupa de cama



Esse bordado plumetis ou bordado cheio guarnece duma maneira encantadora lençóis e fronhas de linho branco ou de côr. Por exemplo num lençol branco, o bordado poderá ser feito com linha azul, em linho rosa o bordado será feito com linha branca ou do mesmo tom.

MODA INFANTIL



1 — Vestidinho de linho rosa claro, guarnecido com ponto aberto. 2 — Vestidinho de linho citrão, bordado com ponto russo feito com linha brilhante azul vivo. 3 — Vestidinho de linho branco, guarnecido com preguinhas e com um ponto de festão feito a crochet com linha vermelha.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas pharmacias.

LEIA O

ALMANACH

12º
ANNO

1932



Preço para todo o BRASIL
5.000 R\$

• C^{ia} EDITORA AMERICANA •

A' venda em todos os pontos de jornaes